

وزير التربية يرعى افتتاح الندوة الإقليمية لليونسكو فدا جلسات عمل مكثفة تشارك بها وفود من ٢٢ دولة



تصوير حسني احمد

سوف يشارك بالندوة الاشعة اوى محمد الجبوري من العراق، الشيخ طالب النباهي من سلطنة عمان، احمد رشدي من مصر، عيلة مصطفى من الاردن، بدرية الاحمد من البحرين، ابراهيم كاترون من تونس، محمد اسعد من قطر، بيير لوسير من الاتحاد الدولي لاندية اليونسكو، احمد الشيخ من الامارات، علي باكر من السودان، ولنجز جريندا من فرنسا، محمد الرشق من المغرب.

يوم الثلاثاء ١٧ الجاري، في الفترة الصباحية وينتظم الساعة التاسعة صباحاً زيارة للمتحف الوطني، واما في الفترة المسائية فستقام في الساعة الخامسة اجتماع عمل بين المغرب ومصر وسيدبرها د. علي الطراح، وفي الساعة السادسة والنصف سيقام الحفل الختامي وسيقيم د. محمد الاحد رئيس لجنة الاعمال على شرف الوفود المشاركة ببنك الهولندي ان.

يوم الاثنين ١٦ الجاري، في الفترة الصباحية وينتظم الساعة التاسعة صباحاً زيارة للمتحف الوطني، واما في الفترة المسائية فستقام في الساعة الخامسة اجتماع عمل بين الكويت وسيدبرها الدكتور عبدالمجيد الفهد، وفي الفترة الصباحية وينتظم الساعة التاسعة صباحاً زيارة للمتحف الوطني، واما في الفترة المسائية فستقام في الساعة الخامسة اجتماع عمل بين الكويت وسيدبرها الدكتور عبدالمجيد الفهد، وفي الفترة الصباحية وينتظم الساعة التاسعة صباحاً زيارة للمتحف الوطني، واما في الفترة المسائية فستقام في الساعة الخامسة اجتماع عمل بين الكويت وسيدبرها الدكتور عبدالمجيد الفهد.



خالد الرئيس



وزير التربية

الندوة وذلك بصالة المعارض الكويت بالخالدية، وفي الساعة الحادية عشرة جولة حرة، وفي الساعة الواحدة ظهراً حفل غداء يقيمته الوفود المشاركة.

والرئيس الاعلى للجامعة انور النوري، ثم كلمة المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ويلقبها علي باكر، ثم كلمة المدير العام المساعد للمنظمة، ثم كلمة لجنة الاعمال، وفي الساعة الواحدة ظهراً حفل غداء يقيمته الوفود المشاركة.

كتب فيصل مقصيد
تحت رعاية وزير التربية والرئيس الاعلى للجامعة انور النوري، افتتح في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم غد السبت الندوة الإقليمية لليونسكو والتخصصات التربوية الحديثة من أجل التطوير والتي تنظمها ادارة النشاط الفني والثقافي بالتعاون مع اللجنة الوطنية الكويتية للتربية والعلوم والثقافة وذلك خلال الفترة من ١٤-١٧ مارس الجاري والذي سيعقد في فندق هوليدي ان.

اعادة تنظيم الشؤون المالية بوزارة العدل



وزير العدل

قرر وزير العدل والشؤون القانونية اعادة تنظيم الشؤون المالية بإدارة التقديرات ويكون مساهماً في الشؤون المالية، ويشرف على شؤونها وشؤون العاملين بها مراقب الشؤون المالية ويساونه عدد كاف من الموظفين.

مال الله: خريجو جامعة الامارات من الكويتيين يشاركون باحتفال التخرج



عبر مال الله

قال المحقق الثقافي الكويتي لدى دولة الامارات العربية المتحدة السيد عبد الله مال الله لوكالة الانباء الكويتية امس ان الطلاب والطالبات الكويتيين الذين تخرجوا من جامعة الامارات بالعين للامارات في ١٩٨٦/١٩٨٥ سيشترك في الاحتفال الذي تقيمه الجامعة لتكريم خريجي هذه الدفعة وتوزيع شهادات التخرج عليهم وذلك يوم ٢١ مارس الجاري.

الدكتورة رباب هادي: نسبة تسوس اسنان الاطفال بالكويت ٩٢٪ والتهايب نسبة اسنانهم ٥٠٪



تحدثت الدكتورة رباب هادي عن البرنامج النموذجي لصحة الفم والأسنان الذي يجري للتلاميذ المدارس بالكويت فقلت:

حرصاً منا في وجود جيل سليم معاف خال من الأمراض عامة والتهيب خاصة، يجري في عام ١٩٨٢ مسح سني شامل على مجموعة مختلفة من طلبة المدارس الذين تتراوح أعمارهم ما بين ١٦-٥ سنة وأجري هذا المسح على مجموعهم من المدارس في محافظات الكويت الأربعة وقد اختيرت اختاراً عشوائياً وقام بهذا المسح مجموعة من أطباء مع ذوي الصلة العامة بالكويت بالتعاون مع مجموعة من أطباء معهد فوسبات الأيربي وكانت نتيجة هذا المسح الجيد ارتفاع نسبة التسوس عند الطلاب بالمقارنة مع نسبة التسوس لدى الحشوة والمعالجة حيث وصلت نسبة التسوس إلى ٨٠٪ - بين الطلاب وقد تمت مقارنة هذه النتائج بنتائج مسح سني مماثل أجري في الولايات المتحدة الأمريكية فوجد أن نسبة التسوس لدى الكويتيين في سن ٦ سنوات كانت ٢٩٪ بينما في الولايات المتحدة كانت ١٤٪ وأما نسبة التسوس لدى الأطفال المخلوعة لدى الكويتيين في سن ١٢/١٣ سنة ٥٪ ضعف معدلها عند الأطفال في الولايات المتحدة الأمريكية ونسبة التسوس لدى الأطفال والمعالجة بالمعالجة المناسبة، ولا يترك الطلاب بعد ذلك إذ يجري كل ٦ أشهر أو كل سنة للتأكد من سلامة أسنانهم وخلو فمهم من الأمراض الأخرى.

في الصميم

اسبوع المرور الموحد وما نريد

يبدأ غدا في دول مجلس التعاون الخليجي الاحتفال ببدء اسبوع المرور الموحد، وهذه المناسبة يجب علينا الاستفادة القصوى من معنى هذا الاسبوع وما يشكله من أهمية سواء بالنسبة للأجهزة المعنية بالعملية المرورية أو بالنسبة لجمهور المواطنين في دول مجلس التعاون. ان التوحيد في الاحتفال بيوم المرور يستلزم الاستفادة والاستماع بما هو موجود من قوانين ولوائح وتشريعات في أي من دول مجلس التعاون للارتقاء بمستوى التوعية المرورية، والاقبال من الجهات المرورية اليومية وذلك فيما يتعلق بلوائح العقاب والجزاء للمخالفين، أو بالتسهيلات والإمكانات المتاحة لرجال المرور للقيام بأعمالهم على أكمل وجه. لماذا لا نستفيد من التجربة العمانية بوجود جهاز «الاسلكي» مع كل فرد من أفراد شرطة المرور سواء أثناء دوامه أو خارج أوقات الدوام مما يسهل عليه الاتصال بمقر قيادته للإبلاغ عن حادث أو عرقلة سير في الشارع، أو ملاحظة مخالف. لماذا لا ننظر إلى اللوائح والقوانين المرورية في الدول الشقيقة الأخرى في مجلس التعاون فيما يتعلق بالردع الحازم لكل من يخالف أنظمة المرور لتسول له نفسه تشويه صورة تقاليدنا في المحافظة على النظام والالتزام بكل ما تقتضيه مصلحة الوطن والمواطن. دعوة أخرى نوجهها إلى الأخوة المواطنين والمقيمين للتعاون مع رجال المرور ليس خلال هذا الاسبوع فقط وإنما على الدوام، فما يحدث من مخالفات وتدنيت لائحة لوائح المرور، إنما تعرض حياتهم وممتلكاتهم وحياة وممتلكات الآخرين للخطر. دعوة نوجهها إلى كل مواطن ومقيم مكتوب عليها «شرطي المرور صديقك فتعاون معه» من أجل الحفاظ على حياتك وممتلكاتك أنها دعوة للتعاون بين أجهزة المرور الخليجية. ودعوة تتعاون المواطن الخليجي مع شرطي المرور.

الوزير العوفي يشكل لجنة لافتتاح بنك الدم ويكلف ادارة حماية البيئة بفحص ملوثات التبغ



الدكتور عبدالرحمن العوفي

شكل وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرحمن العوفي لجنة لتنظيم وترتيب الاعمال لحفل افتتاح مبنى بنك الدم المركزي الجديد يوم الثامن من الشهر المقبل برئاسة مدير بنك الدم عبدالعزيز بنعير وعضوية كل من: عبدالرزاق العوفي، سامي ياسين، علي جعفر خريبط، سميرة البدر، فائزة الطبطبائي، احمد محمود علي، خديجة التكتري، الهام عبدالعزيز.

وأنشطة الوزير باللجنة جميع الاعمال اللازمة والمتعلقة بالاعداد وترتيب وتنظيم حفل افتتاح مبنى بنك الدم المركزي الجديد الذي افتتحه يوم ١٩٨٧/٤/٨ بما في ذلك الاتصال المباشر بوزراء وزارة والصحة الخارجية فيما يتعلق بتنفيذ أعمالها.

وتعد اللجنة اجتماعاتها بدعوة من الرئيس أو يكون اجتماعها صحيحاً إلا بحضور نصف الأعضاء على الأقل على أن يكون من بينهم الرئيس أو المقرر.

وتصدر قرارات وتوصيات اللجنة باقتراحات أعضاء اللجنة والصالحين وإذا تباينت الأصوات يرجح الجانب الذي فيه الرئيس.

وكان قرار آخر انطاط الوزير العوفي بإدارة حماية البيئة بالوزارة وحدها، فانه فحس مكوث جميع أنواع التبغ الذي يستورد إلى البلاد، والتحقق من مطابقتها للمواصفات الصحية المعمول بها، وتقرير مدى ملائمتها للتداول في السوق المحلية، من عدمه.

تحت رعاية السيد أنور النوري - وزير التربية الرئيس الاعلى للجامعة - تقيم كلية الطب - جامعة الكويت - اجتماع الكويت الدولي الثالث للعلوم الطبية في الفترة من ١٩٨٧/٣/١٥ تحت عنوان «الأمراض السارية في الدول النامية».

ستقام في هذا الاجتماع ٩ ندوات على مدى أربعة أيام تناقش المواضيع التالية:

١. أسباب الإصابة بالأمراض السارية
٢. أمراض البكتيريا الفطرية «الاستريكتوكوكس»
٣. الأمراض المنقولة
٤. الأمراض ذات المصدر الحيواني
٥. الأمراض الفيروسية
٦. أمراض الطفيليات
٧. الوقاية والتعامل مع الأمراض السارية
٨. علاج الجراثيم بالمواد الكيميائية ومقاومة الجراثيم
٩. مواضيع متفرقة

سيكون الافتتاح مساء يوم الأحد الموافق ١٩٨٧/٣/١٥. متبدأ الندوة الأولى صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٣/١٦ وذلك في مبنى كلية الطب بمرکز العلوم الطبية والبحرية. التسجيل في مبنى كلية الطب ابتداء من صباح يوم السبت ١٩٨٧/٣/١٥.

لاداعي لانتظار علماء الدين

تلبى آمياتكم ورغباتكم

صدر العدد الجديد من مجلة الأطفال

ترزبه القارئ..

أجمل هدية تقدمها لأنثاءك هذا الاسبوع هي مجلة الأطفال المحبوبة

سيتمتع أطفالك في هذا العدد بقراءة

الرجل الشاقة مغامرات وسط الصحراء

اضحك مع حمدان مغامرات جسيم

مغامرات فهم

هذا بالإضافة إلى الزوايا والأبواب الثابتة:

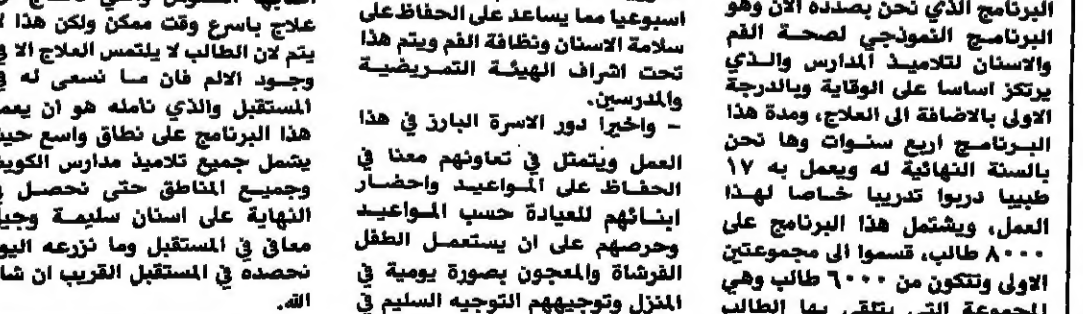
* ثقافة * تسمية

اجزئنا سرياً

شكركم على كل شيء

والله

وكيل الصحة يشكل لجنة متابعة دورتي الصيدلانية



ناقل القيد

شكل وكيل وزارة الصحة الدكتور ناقل القيد لجنة لمتابعة تنفيذ الدورتي الصيدلانية في الكويت. وتضم اللجنة ممثلين من الجهات المعنية بالصيدلة والتدريب على العمل في الصيدليات، وممثلين من الجهات المعنية بالبحوث والتطوير، وممثلين من الجهات المعنية بالسياسة العامة للصحة.

وتتضمن مهام اللجنة متابعة تنفيذ الدورتي الصيدلانية في الكويت، والتأكد من جودة التعليم على العاملين في الصيدليات، والتأكد من سلامة الأدوية المستخدمة، والتأكد من سلامة العمليات التشغيلية في الصيدليات.

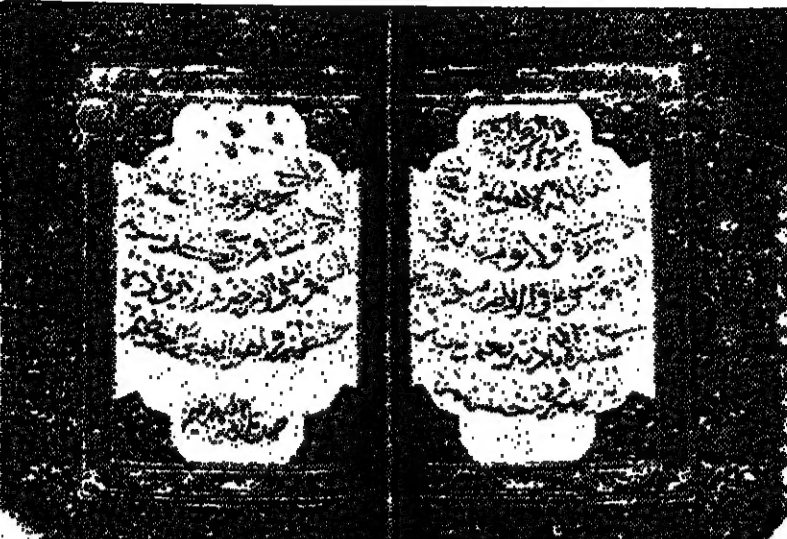
رقم التليفون: _____

● لا تقبل الاعلانات التي تحمل الصفة التجارية
 ● أن لا يتعدى الإعلان 10 أيام

آیة وتفسیر

وَأَنْزَلَ اللَّهُ عَلَيْكَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ
وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُن تَعْلَمُ وَكَانَ
فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا*
من الآية ١١٣ من سورة النساء

يۇمىنون ويكفرون



بكتاب الله عن سنة رسول الله
سوف يعطى الكتاب والسنة جميعاً!
يصل سوف يعطى أكثر منصوص
القرآن فلا ينقذ حكمه لأن القرآن
ثمنه هو الذي جعل الرسول إلى منصب
الإمامة والقيادة فجعله للناس قدوة
ويقوله وفعله وأنهم طاعته عن أمره
ونهيهم عن عرض عن سنته فقد عزله
عن الإمامة التي دلالة الله وبهذه
يستحق العقوبة التي قدرها الله
فليحذر الذين يخالفون عن أمره أن
يصيبهم فتنة أو يصيبهم عذاب
العظيم.

وسوف يعطى من يحاول الاستفتاء
عن السنة فهم القرآن ولنسأل في آية
آية نجد بيان أشهر الحج المعلومات،
وأشياء الزمى المسؤولون والأشهر
الأربعة والحجرات ثم كيف كنا نؤدي
صلواتنا وركعاتنا؟

الله لا شئ لا طريقة عن عن هدى
رسولك المبعوث رحمة للعالمين، وصلى
عليه السلام إن يقول: «لقد تركت
فيكم ما إن تمسكتم به لن تضلوا من
بعدي كتاب الله وسنتي».

حول معنى هذه الآية الكريمة كتب الأستاذ محمد إبراهيم الخليلي من علماء الدين بقول:

لقد أنزل الله تعالى عليك القرآن الكريم الذي هو ميزان الحق في العقيدة والتشريع كما أنزل عليك يا محمد السنة السامية التي هي أعرض عنها - كما يحاول البعض الآن - عرض يهين الوحي وكثير يهين وقد علمك الله - يا محمد - ما لم تعلمه من العلوم والمعارف الربانية، وكان فضل عليك عظيماً لا تحويه عبارة ولا تحيط به إشارة من أي جهة الفصل النبوي والرسالة وإرشادك إلى إخطاء الخليلين.

وإذا كان القرآن هو دستور الإسلام وهو أساس فقه الإسلام فدعونا نسال: هل (يفني) الإنسان عن (البيان)؟

هل يفني الدستور عن القوانين الأساسية منه وعن القواعد المنظمة له؟ هل تلغي القوانين والقواعد على من عتال في وفائه ومن لم تكن سيرته هي القدوة الحسنة؟

إن الذي يزعم أن سوف يستغني

لا تشاؤم

يحكي أن المنصور بن أبي
عامر الاندلسي كان اذا أراد
الخروج عقد لواءه ارجاس
قروطية، تحدث مرة - إن رفع
حامل - اللواء - فصادف ثريا
من ثريات الجامع، فسكرت
وفذل زيتها على اللواء، ففتن
الحضور، وتبع وجه
المنصور، فبال رجل من
الحضور، أقبل ايها الأمير
بغزو عين، وغنمية سارة، فقد
بلغت علامات الشدة، وسماها
الله من أجل مجرة مباركة زيتها
المنصور خيرا، وكانت غزوة من
أبرك الغزوات

فستق‌اوی

(القرآن المكي والمدني)

مفصلة كالعبادات والمعاملات، ومنها
استقبال السورة على أحوال المناقطين
وموتقتهم من الدعوة للمحسنة، وكشف
عداوتهم للرسول ﷺ والمسلمين. و
العلوم أن المناقطين لم تنشأ جماعة
إلا في المدينة، على أن كل سورة من سور
القرآن الكريم لها بيان ضمن
يذكر فيها اسمها وعدد آياتها وأنها
سكية أو مدنية وهناك علامات أخرى
لم نذكرها لعدم اطرادها.

(حول الحسد بالعين)

○ قارئة تقول هل الجسد بالعين
حقيقة ثابتة وهل للجسد علاج؟ وهل
له وقاية؟
- الأستاذة بالعين امر ثابت في الدين
وغيره، وفي القرآن الكريم والسنة
واجمع اهل العلم على وقوعه. قال
تعالى: (ومن ثم حاسد اذا حسد)
كثير من المشركين ان سيئاتهم يعاقبون
عليه السلام امر اوثقه اذا يدخلوا من
باب واحد وان يدخلوا من ابواب
متفرقة، قال تعالى: (وقال يا بني
تدخلوا من باب واحد وعليكم
ابواب متفرقة) لانه خشي عليهم
اسباب اذى اذا كانوا على جانب من
الهبة الحسنة والجمال، وعن ابي
هيرة رضي الله عنه عن النبي
صلى الله عليه وسلم قال: (العين حق) رواه البخاري
ومسلم - والعين حق بذلك والواقع
يتكرره كما قال الحافظ ابن القيم «و
يمكن لمقاتل انكار تاتي الارواح
الاجسام فانه امر مشاهد محسوس
فالتأثير بالروح وينسب الى العين لشدة
ارتباطها بالروح، وروح الحاسد قد
تؤذي الجسد، ولهذا امر الله تعالى
رسوله ان يستعين من الجسد»

○ ورد من بعض القراء أكثر من سؤال عن العلامات التي يعرف بها المكي والندبي من القرآن الكريم، والندبي عرف بعض العلماء أن المكي هو ما نزل بمكة وإن المكي ما نزل بالمدينة - تقولان أن المكي ما نزل قبل الهجرة وإن كان في غير مكة وإن الندبي ما نزل بعد الهجرة وإن نزل بمكة... وقد وضع العلماء علامات يعرف بها القرآن والقرآن الندبي، فمن علامات القرآن المكي، وجود لفظ - كل - في سورة مكية، ومعرفة أن اللفظة كل، ذكر في القرآن الكريم حوالي ثلاثين مرة في خمس عشرة سورة كلها في النصف الثاني من القرآن الكريم ومكة.

ومن العلامات وجودة أية سجدة في السورة، ومنها ذكر كلمة (يا بني آدم) ومنها اشتمال السورة على أية مصدرة بلفظ (يا أيها الناس) إن الكفر كان غاليا في أهل مكة وخوطبوا بهذا، وإذا في الأغلب الآخر نزل في الشتاء ورد في سورة البقرة. وهي مدنية، ومن علامات السورة المكية أنها تتحدث عن العبادات المكررة للمشرئكين كالتفليس، واداء البناات واستباحة الكافرات وغير ذلك مما كان شائنا بين المشركين.

ومن علامات القرآن الندبي، دعاء اليهود والنصارى إلى التمسك، واقامة الحجة على فساد عقيدتهم ويدهمهم من الصواب، ومن العلامات المدنية اشتمال السورة على الاثن بالجهااد وبيان احكامه، والاشارة على الجهاد المدنية، ومنها بيان قواعد التشريع

رسالة المسجد

عالمية الاسلام

تولوني مسلما والحقيقي
بالصالحين.. ١٠١ / يسوت /
وهكذا، أيها المسلمون مضت
الرسالات كلها، وكل نبي يبعث إلى
قومه خاصه، ورسولنا محمد «صل
عليه وسلم» بعث إلى الناس
كافة.. وما من أي وقت أخذ الله
العهد عليه بالإيمان بصله
عليه وسلم» قال تعالى: «وإذ أخذ
الله ميثاق النبيين أن أتيتكم من كتاب
وحكمته من جاءكم منكم رسول فليست
بكم لتؤمنن به ولتنصرنه، قال
أفريقتم أخذتم على ظهري إصري،
قالوا أفريقنا، قال فاشهدوا وأنا معكم
.. قالوا لا، على أيماننا (٨١)»
وأما العقل العقلي البشري، ختمت
النبوات بصله «عليه الصلاة
والسلام» وعمت رسالات التقلين
والجن والإنس على السواء، وطبقت
الإفلاك جلايل بعد جلايل إلى أن يرث الله
الأرض من بعده..

ومن هذا المخطوطة كانت عالية الاسماء
التي تعرف حدودا ولا اعتقادا لها،
أخلفت الألوان، وتعددت النغمات،
وتبايعت العصور والأزمان .. ما كان
سعدا إلا أحد من ربنا ولكم ولكن
رسول الله وخاتم النبيين وكان الله
يكل كل عليم .. (الأجزاء) : ٤٠ ..

وهذا رسول البشرية جمعاء يوجه
اليه الخطاب، ويكلف من قبل ربه
رسالة عامة شاملة .. وهو
أرسنكنا الأكاف للناس بشرنا
وشدبنا، ولكن أكثر الناس لا
يعلمون .. وهو أرسنكنا لا
رحمة للعالمين .. قل يا أيها الناس
إني رسول الله جميعا الذي له
ملك السموات والأرض لا اله الا هو
يحيي ويميت، فأذنوا بالله ورسوله
الذي ألقى إليكم المؤمنين ..
وكماتة، وأتبعوه لمعلم تهتدون ..

الأجزاء : ١٥٨ ..

ويقول الاسماء ما سبقه من الرسالات
بما أتوا .. قل تعالى : أم أن الرسول
يأخذ من غير الله .. والذين آمنوا
أما بالله ولا نطقه وكتبه ورسله، لا
نطق بين أحد من رسله ... (البقرة)

٢٨٥ ..

وفي مجال الحديث يخبرنا النبي
«صلى الله عليه وسلم» «أن الناس
كأن يبيت في قومه حاسم» وقد بعثت
إلى الناس كافة، وفي الحديث أيضاً
(لو أن موسى حيا ما وسعه إلا
اتباعي) ..
وهذا أيها المسلمون قليل من كثير من
الأدلة الصحيحة التي تؤكد وتؤكد
عالية الإسلام، وخلود الإنسان
الحمدية ويقاطها إلى أن تقوم
الساعة من استمست بها أقسام
استمست بالعمرة الوترية، لا انقسام
لها، وقد هدي إلى صراط مستقيم،
ومن حاد عنها فقد ضل وعوى وباء
بالخير والخسران المبين ..

قال رسول الله «صلى الله عليه
وسلم» «إن متني ومثل الأنبياء قبلي
كأن رجل يبيت دارا وحسبنا دار
موضع ليلة، فجعل الناس يطوفون
عليه ويحولون لولا موضع الليلة، فأناب
اللبنة وأنا خاتم النبيين ..»
سبيل التمام يخبر ما دام
مخير، وقد استهدم له بحلقه قائل،
«إنا نحن زينا الذكر وإنا له
لحافظون ..» ..

فلن تمتد اليه يد عايت بتخفيرو
تحريف، وسيطل الاسلام بخرى ما
تداسه السنة النبوية بخير، ولهذا
كثير ما كان يوجه اليه الكرميز
«سلوات الله وسلامه عليه» الامة
ويستخفيها هفتها على التمسك
ببذنين الصبريين فيقول: (تزكمت)
على المحجة البيضاء ليلها كنهار
لا يزيغ عنها اهل هالك...)
وقال ايضا: (تزكمت فيكم ما ان
تستكتم به لن تضلوا بعدي، كتاب الله
وستني ...)
فمن اجل ذلك، كان لزاما على كل
مسلم التمسك باحكام الدين
وتعاليمه التي حملها النبي اذ
الانبياء والمرسلين، واتتي تضاهيها
الكتاب العزيز الذي لا ياتيئه التفتن
من بين يديه وما خلفه، وصلى
الطيب على اقول «فاستقم بالذي
اوصى اليك الله على صراط مستقيم
(٤٤)» (٤٤) وانه لا زكرك ولتقومك وسوف
تسألون ... (٤٤) ... الخرف ... و
يقول «فاستقم كما امرت ومن تاب
معه ولا تضلوا ان بما تعملون
يضر ... هود/ ١١٢ .

[illegible]

٥٩. **الاعراب** :
 بعد ذلك يعلنون صراحة فيقولون :
 «إني تأويلت فما ساكنكم من أجل أن
 إلهنا أعلیٰ الله وإمرأتنا أكرم من
 المسلمين» . ويوضح ٧٢ .
 ويأتي بعده «هودا إلى قوم عباد
 وصالح إلى نوح» ، وتشبه إلى مدین
 منهم وبنو الأنبياء وأولس ،
 فمهم يدعو قومه إلى الاخلاص العبادة
 لله ، وكل منهم يقول : «يا قوم اعبدوا
 ما كنتم من غير الله ..» . وفي
 دعوة الاسلام : دعوة الاستسلام
 والاقبال لله رب العالمين .
 وهذا إلى الأنبياء - إبراهيم عليه
 السلام - يقرب إلى الله تعالى بيضاء
 البيت الحرام - ومع اسماعيل
 عليه السلام ، بعد أن يذبحه عنه الله .

١٧٠. وجعلهم مسلمين... قال تعالى: واد
 يرفع إبراهيم القواعد من البيت
 واسماعيل يسبحان ما أتت الله
 واجمعنا عليهم... (١٧١) يسبحان
 واجعلنا مسلمين لك ومن دهرتنا
 مسلمة لك وأزواجنا معتكفوا ومن
 أتت التوابات وأمان... (١٧٢) ومن
 يقول يسبحانه وتعالى: «ومن يرفع
 عن علم إبراهيم وتعالى من سبه يسب
 ولقد أفضتني يا... (١٧٣) وإنه في
 الآخرة لمن الصالحين (١٧٤) قال
 له إبراهيم: قال أسلمت لرب العالمين
 (١٧٥) ووصي بها إبراهيم بك
 وعقوبها: يا بني إن الله اصطفى لك
 الدين لا فمن أتى الله وتسلم
 (١٧٦) ما كنت شهيداً أن حشر
 يعقوب إبراهيم قال عليه ما تعبد
 من بعدى قالوا تعبد الهك وأبائك
 إبراهيم واسماعيل وإسحاق
 واحداً ونحن له مسلمون...
 (١٧٧)... الآيات من سورة

والتي موسى عليه السلام، ويخبر
الصراع بينه وبين فرعون الذي طرده
وهي، ثم أتى بريسى، لحضرته فطلى
فقال أن ربكم الأعلى... فمأذا كانت
النتيجة؟ كانت النتيجة - أن
السحرة الذين جاء بهم فرعون
ليضروه وألقوا بضروها دين الله -
قال تعالى: وألقاهم الله السحرة
ساجدين، قالوا أمنا برب العالمين، رب
موسى وهارون... سورة الأعراف -
الآيات من ١٢٠ إلى ١٢٢...
وقال موسى يا قوم إن كنتم آمنتم
بما فعله ربكم فقد آسفتم أنفسكم -
فقالوا على الله توكلنا ربنا لا نجعلنا
فنتة القوم الظالمين ونجنا برحمتك
من القوم الكافرين... ومن يوسف
فقال السلام بسلامات منكم
والحسن والأمان وأبدا ولا يفتل قلبه
سلمنا، يدعو إلى الله حتى في
السخن يقول: يا صاحبي السجن،
أرباب متفرقون خير أم الله الواحد،
الْقَهْلان... يوسف/ ٣٩.
فجعل الله له من كل فرج، ومن
كل ضيق مخرجاً، ويصعب عزيز موسى
ويجعله شمله بابيه وأخوته،
ويعترف بفضل الله عليه ويقول: وأولئك
كانت بيني وبينكم كاتبة الضلالة،
تأويل الأحاديث فاطر السموات
والأرض أتى ولي في الدنيا والآخرة...

العدد الجديد

من الوعي الاسلامي
صدر عن وزارة الثقافة والاعمال
الاسلامية العدد الجديد ٢٧١ م
مجلة الوعي الاسلامي
مارس
وقد تضمن العدد الجديد العديد
من الموضوعات التي تتناول
الاشياء والمراجا وهياكل الزك
والامية وسكولوجية الكبار والمكتبة
والاسلام وتضمن العدد ايضا
خاصة عن مؤتمر القمة الاسلام
الخامس الذي عقد في الكويت
تهابا شهر يناير الماضي
موضوع خاص بمناسبة احتفال
الكويت بالعيد الوطني السادس
والعشرين بالاضافة الى العديد
من الموضوعات والاحاديث الشريفة
والثقافية وغيرها

كروية الأرض

بين القرآن وعلم الجغرافيا

للمشيخ جاد الحق علي جاد الحق شيخ الازهر

[illegible]

وحول الشمس لانها مع وزائها
وكررتها في فراش ومهاد وقمار
ومدونة ومبسوطة ومضامحة
الناس لكبر حجمها، ولو كانت صغيرة
لما راوها معها، ولا مبسوطة .
ممدونة امامها .

اما قوله تعالى « أفلا ينظرون الا الاصل
كيف خلقت ولا السما كيف رقت ولا
الجيال كيف نصبت ولا الارض كيف
سخت» كما في واقعة السؤل

فلا دليل يبين اطلاق لكل بعد
كرويتها كاشان في الفراش والمهد
والمبسوطه فأكبر ذلك على ما سبق
بانه سببه كبر حجمها كبريها
الشكل فان كل مقطع من وجهها مهاد
وفراش ويساط وسطح، والحجم
الكروي الصغير لا يكاد يصدق فيه

هذا وقد تحدث عن ان الارض كروية
الاسام الفخر الرازي، وابو السموذ
الانوسي وغيرهم ولما كونها مسطحة او
مبسوطة فانما هي بالنسبة لعظمها
وسميتها وان بالنسبة للناظرين. وليس
في القرآن ما يخالف الحقائق العلمية .
يضاف الى ما تقدم ما جاء في تفسير
المنتخب اخراج المجلس الاعلى
للشؤون الاسلامية عند تفسير سورة

❖ - القرآن كتاب دين أولا وقيل كل شيء واهو تعرضه آثار الله في الكون، يكون موجهاً لتوضيح التواضع العبرية والموعظة، وعندما يمرض الحديث عن الطبيعة لا يمرض لها عرض الممرض القواعد العلمية، القواعد لها الوجه الالتزام بهذه القواعد، وما عرض من يستخدم هذه الأوامر وإسما لغيره استناد على وجود الله في هذا الكون وقررت وحدانيته.

❖ كتاب الله ليس كتاب فلك أو جغرافيا أو طبيعة أو كيمياء أو هندسة أو ما شاكل ذلك بل هم دليل لفصل الله عن العلوم وغرنا له ذلك متروك لتسوي العقول البشرية، بما يتلى وما يمارسه بحرية كاملة في حدود سلامة النظر والأخلاق فيه.

وقد أعلن القرآن وحده عليه في قوله
تعالى: «قل انظروا الى ما في السموات
والارض» وقوله «اولم ينظروا
الى ملكوت السموات والارض وما خلق
الله من شيء...» وقوله «اولم ينظروا
الى السماء فلو انهم كانوا ينظرون
لرأوا بها السما والارض وما في السموات
مددنا والقوى وانما هي رؤسا وابتننا
فيها من كل شيء بهيج لبرهنة وذكرى
لرجل عديم...
ان القرآن من حيث هو هو كتاب
هداية ورسالة وارشاد الى ما فيه
سعادة الدنيا والاخرة.
وقد هذا لا يمنع ان توجه في آيات
القرآن الكريم داخل ظواهر كونية
ايمان وعجايب من الكائنات
والخلوقات والارض وفي السماء

الإنسان نفسه يشير إليها القرآن
بأجواز وإجمال ليوحيه الانقراض إلى ما
فيها من مجالات البحث والنظر
والدلالة على عظمة الخالق والتقان
صنعه وعجائب قدرته وعظيم رحمته
ونعمته في هذه الكائنات والموجودات،
يشير إلى ذلك الآية الكريمة: «سربهم
أياتنا في الأفاق وفي أنفسهم حتى يتبين
لهم أن الحق أولم يكف بربك أنه على
كل شيء شهيد». نعم. إن الله يقول في

**مسجد عصر الفضاء بإسلام آباد
المسجد يتسع لحوالي ٣٠٠ ألف
مصنوع من الفولاذ و٤٥ مليون دولار**

يوشك على الانتهاء في اسلام اباد، باكستان، مبنى المسجد المستقبلي الذي كلف ٤٥ مليون دولار وبشكل خروجاً عجبياً عن التقاليد. لكن مهندس المعماري التركي يقول ان التصميم تمتد جذوره في التقاليد العربية.



● مئذنة من المآذن الاربع

مسجد في باكستان لا يحيوي على القباب والقباس ولا يلتزم بالهندسة المعمارية (المقبولة) للمسجد.

وعلى الرغم من ان باكستان تعد من اقطر الاقطار في العالم و يزيد دخل الفرد فيها على ٣٨٠٠ دولارا لم يوجه ذلك في كثير من تكلفة المشروع. قال أحد المستثمرين اجمعين: حسن، أحد

يبلغ ارتفاع كل مئذنة من المآذن الأربع ٨٧ مترا (٢٨٥ قدما) ويصلو كل منها ١٢٧ منزلة بالدراب من تصصع المآذن الفخاني الباكستاني جوليبي.

المآذن عريضة لدرجة أن كل درج وصمد، وتعطي منظرًا عاما مشرقا لمناطقه اباد وتكامل مارجالا الخراء.

الا ان الجانب الذي يثير الاعجاب في المسجد هو شكله. وربما كان هو اول شخص في باكستان يريد اضخم واحسن جامع في العالم.

● مسجد فیصل اسلام آباد

يوشك على الانتهاء في اسلام آباد العاصمة الاتحادية باكستان، مساهمة كعجب الشكل بقول (مهاجرة) في بهجة الحياة) كما يقول المهندس المعماري التركي ابي صمصام.

قامت بتحويل المسجد حكومية المملكة العربية السعودية وقد كلف البناء ١٠ مليون دولار بما في ذلك جميع الأثاث ومركز البحث الإسلامية. وقد أطلق عليه اسم الجمع اسم الملك فيصل الذي كان زار اسلام آباد في ١٩٦٦ وعرض بعض الأموال اللازمة لمشروع المخطط الوطني الكبير، وهو جزء من الخطة الرئيسية للعاصمة التي يوشك بها في ١٩٥٩.

ويستقر أن يتم افتتاح المسجد
إبريل وهو يومعتي الاحساس بالجمال
والضياء والافتتاح - وهي عناصر
يعتقد الدولاني بوجوب توافرها
المسجد.
يقضي المجمع مساحة ٥٥٠ فدانا
هكتار. ويتسع المسجد إلى ١٠٠٠
متريد - وهو نفس حجم مسجد
باصفاهي، أكبر مسجد باكستاني
المبنى في لاهور قبل ازمة قرون من
الزمن.
وتغطي الحدائق المحيطة بالمسجد
فضة شمس تقني إلى ٢٠٠ متريد
متريد آخرين وسبوك تستعمل في
المناسبات الخاصة صلاة عيد
وعيد الاضحى.
تبلغ قياسات الفناء ٧٠x٧٠ متر
(٣٠x٣٠ قدم) وهو مطبق
بالحرايرية المستورد من إيطاليا.
ويتسع إلى ٤٠ إلى شخص، ويضم
إلى قاعة الصلاة الرئيسية، وتضم
المسجد - ٥٠٠٠٠ متر مربع (١٢٠٠٠٠ قدم

القضاء وتكثي في وسط قاعة الصلاة لروا
وتدعى سبعة أطلان وهي من تصميم
داكوتا نفس وتكون من التابيتي
التيوميد المحلية بلو الذهب على
شكل كرة مركزية مع حلقة خارجي
نظام بالف مصباح كهرلاني.
والجدران مغطاة بكسية يطلو من الزجاج
ويذرا حائط القبة المجد إلى مك
بلاطات حائط عليها الأتالي حافة
وتعطي الانعراج يسقط مطر خفيف
على أرض خصبة.
وتزين الخطوط الأتاني من ريش
القنار اليابستاني صالتي جدا
مخرج المصنعة التي يدعى فيف
المؤن المؤمن إلى الصلاة.
وتشتمل قاعة الصلاة الكبرى على
مصصة خاصة للنساء تتسع إلى
١٥٠ امرأة في دكة مرتفعة على
الحائط الشرقي.

أفراح الأصيل وحواش في كارلتون تاور



● العريس فؤاد الأصيل وسهى حواش



احتفل في فندق كارلتون تاور بزفاف الشاب فؤاد الأصيل على الحسنة الأتية سهى سعيد حواش في حفل بهيج حضره أصدقاء العائلة والأقارب الذين شاركوا في الأفراحهم وتمنوا للعروسين حياة ترفل بالسعادة والهناء، الف مبروك وبالفراخ واليكن.



● هدى الأصيل

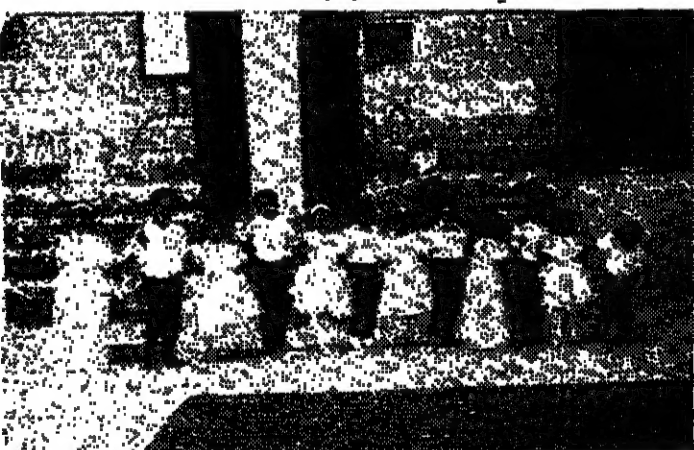


● ريم الأصيل

مدرسة الفيصل تحتفل بعيد العلم



● جانب من الحضور في حفل مدرسة الفيصل



● من فقرات الحفل



● حركات إيقاعية

أقامت مدرسة الفيصل الأهلية حفلا بمناسبة العيد الوطني وعيد العلم حضره عدد من المسؤولين والمدربات والامهات وأولياء الأمور وقدم فيه الطلبة عروضاً شيقة جسدت المناسبة وتم توزيع الجوائز على المتفوقين في ختام الحفل.

حفل ومعرض بمدرسة الامناء



● من معرض مدرسة الامناء

حصلت مدرسة الامناء الخاصة على درجة الامتياز والمركز الاول على جميع المدارس الخاصة في معرض التقنيات التربوية الثاني للعام الدراسي ٨٧/٨٦ لمرحلة رياض الاطفال وقد اقامت المدرسة حفلا بهذه المناسبة اشرف عليه عبدالمحسن شاهين الغانم وزوجته نهي المغيرة.

السفارة الكويتية في بلغاريا تحتفل بالعيد الوطني



● السفيرة يتحدث مع نائب رئيس مجلس جمهورية بلغاريا الشعبية بترانتشيف



● السفيرة الكويتية يستقبل المهنئين

أقام السفيرة الكويتية في بلغاريا حفلة كوكتيل رسمية في احد افخم فنادق صوفيا - فندق «فيكتوريا نيو أوتاني»، وذلك بمناسبة العيد الوطني السادس والعشرين للكويت، حضر الحفلة وزير خارجية بلغاريا ترغلايفوف، ونائب رئيس مجلس الدولة بترانتشيف وعدد كبير من كبار مسؤولي بلغاريا.

وزير التربية يفتتح مهرجان الوفرة بالاحمدي



● وزير التربية والتخطيط وسامح الاحمدي



● السلام الاموي

أقامت منطقة الاحمدي التعليمية بالتعاون مع جمعية الوفرة الزراعية صباح امس يوم الوفرة وذلك في الجمعية حضر الحفل وزير التربية انور عبدالله الدوري ووزير التخطيط محمد سليمان سيد علي وسامح الاحمدي الشيخ علي صباح السلام الصباح ورئيس اتحاد المزارعين محمد احمد رشيد ورئيس جمعية الوفرة الزراعية خالد العيس وعبدالله اللقمان مدير منطقة الاحمدي التعليمية وعدد كبير من المسؤولين واعيان المنطقة. بدأ المهرجان بالسلام الوطني ثم تلاوة آيات من القرآن الكريم فتشيد وتلقى قدمه طلاب مدارس الزور والوفرة وبعد ذلك التي مدير منطقة الاحمدي التعليمية كلمة بالمناسبة حيا فيها الحضور وبين اهمية هذه اللقاءات. كما اشتمل الحفل على عروض رياضية تضمنت لوحات شعبية حركية وتربيات حياز ارضية من طلبة المدارس على الاجهزة ثم قدم طلبة مدرسة الوفرة المشتركة لوحة غنائية من اوبريت صدى التاريخ وقدم طلبة مدرسة الفطاس

المتوسطة للبنين مجموعة من المسابقات الترويحية والشعر الوطني ثم قدمت بعد ذلك عدة لوحات فلكلورية كويتية من الفن الشعبي كما قدمت الفرقة الكشفية الموسيقية بمنطقة الاحمدي التعليمية عرضا موسيقيا يليه تمارين رياضية تمتهن طلاب مدرسة ام الهيمان الابتدائية للبنات تلتها مقطوعات موسيقية وأغان وطنية من طلبة مدارس الوفرة والزور ثم اختتم المهرجان بالسلام الوطني.

أخبار الناس



● الدكتور عبد الله الغزالي معاون مساعدة مدير الجامعة لشؤون الاعلام، اصيب بوعكة صحية ألزمته الفراش، وقد عاده العديد من دكاترة الجامعة والطلاب والزملاء، ولاطمئنان على صحته، سلامات.



● شيماء جابر حسن اقام لها والوالدان حفلا كبيرا بمناسبة عيد ميلادها الرابع. وقد تلقت شيماء العديد من الهدايا القيمة من الاهل والاصدقاء الف مبروك.

● المقيم ابل محمد شريف اجريت له عملية جراحية بقسم جراحة العيون بمستشفى ابن سينا كلفت بالنجاح، هذا وتغاد لغيره من الاصقاء والاقارب متمنين له الشفاء العاجل والصحة الدائمة. سلامات.

● عيسى العجوة من أسرة القرطبي للبنين - مقررات، رزق والسيدة حرمه مولودة جميلة سماها «شريعة». وسيقدم مأبة غداء بالمناسبة. مبروك.

● أقام قسم السجلات الطبية بمستشفى مبارك حفلة تكريم لزملائهم السيدة فوزية المطيري التي رزقت بولادة مولود. نك جعله الله من أبناء السلامة وأقربه عيون والديه.

● هدى ابراهيم اهدت الزوج شهاب مولودا جديدا اسماء عبد العزيز. مبروك وجعله الله من أبناء السعادة.

● نعيم فايز والسيدة عقيلته احتفلا بعيد ميلاد ابنتهما «مريم» التي اطلقت الشحنة الاولى من عمرها المديد. مبروك وعقبال مائة عام.

● دلال محمد علي فرحات. احتفلت بالعيد ميلادها الخامس وسط فرحة العائلة الصديقة والقرينة. مبروك.

حفل غداء في مقر المنظمة



● الشيخ عبدالحاميد السايح وعوني بطاش



● جانب من مأبة العشاء

أقام مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية لدى الكويت عوني بطاش حفل غداء في مقر المنظمة على شرف ضيوف قادة واعضاء المنظمة الذين يزورون الكويت هذه الايام. حضر الحفل الشيخ عبدالحاميد السايح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني ونائبه سليم الزعنون وخالد الحسن والأمين العام لاتحاد المعلمين الفلسطينيين جميل شحادة واعضاء الامانة العامة، ورئيسة الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية عصام عبدالهادي، وسلوى ابوخرار الامينة العامة لاتحاد المرأة واعضاء المجلس الوطني ورؤساء الاتحادات الشعبية الفلسطينية.

ابتدائية الجهراء ومدرسة السفر تحتفلان بعيد العلم



● جانب من الحضور ويبدو الشراح والمليفي



● إحدى الفقرات الشعبية

تواصل وزارة التربية احتفالاتها بالعيد الوطني السادس والعشرين لدولة الكويت وعيد العلم حيث اقامت ابتدائية الجهراء احتفالا كبيرا بهذه المناسبة هذا خلاله ناظر المدرسة احمد صالح المهدي صاحب السمو امير البلاد وحكومة وشعب الكويت بهذه المناسبة وأكد على دور العلم في رقي وتطور الامم، واشاد بدور المعلم الذي يلقي في سبيل بناء الكيان الانساني داعيا تلاميذه لطلب المزيد من الجهد والاجتهاد. كما اشاد احد الاباء وعضو مجلس الاباء والمعلمين بالمدرسة بدور المعلم والعلم في بناء المجتمع الحضاري واهمية اقتران دور البيت مع المدرسة، وبعدها توات فقرات الحفل والتي احتوت على

مدرسة ابن رشد تحتفل بعيد العلم



● توزيع الجوائز بمدرسة ابن رشد

أقامت مدرسة ابن رشد الابتدائية حفلا بمناسبة العيد الوطني وعيد العلم حضره اولياء امور الطلبة وقد اشتمل الحفل على عدة فقرات موسيقية وشعرية. ثم قام ناظر المدرسة احمد ياسين علي والوكيل عبدالعزيز النويبي بتوزيع الجوائز على المتفوقين.

انتصار عاطفة الحب



● عزت الملايبي



● عزت الملايبي

نجوى إبراهيم تدخل بلاطه السينما لتصوير أحدث الأفلام الجديدة «عاطفة الحب» بطولة عزت الملايبي أحمد خميس زهرة الملا. انعام سالوسة. سلوى عثمان.

تدور الأحداث حول محبة حب رجل منهم في قضية خيانة لكنها تقف بجانبه رغم كل الماراضات التي تقابلها حتى تستطيع إثبات براءته.

حتى لا يضيع الحب



● سعاد عبدالله



● غانم الصالح
الفنانة سعاد عبدالله سجلت الحلقات الأولى من المسلسل الدرامي «حتى لا يضيع الحب» بشارك في بطولة الحلقات كل من غانم الصالح وعلي المطيري ومن إخراج علي الزقراوي.

الحلقات تتابع مواقف الشراير والخير بين الزوجين بصورة قد تؤثر على العلاقة الأسرية.

بنات اليوم امام الصعوبات



● دلال عبدالعزيز

ضمن موجة الافلام المصرية التي تحصل نفس العنوان هناك اتجاه لتصوير الأفلام الجديدة «بنات اليوم» بعد ما سمعنا عن الحلقات التلفزيونية بنات حارتنا وفيلم «بنات الأصول» وفيلم بنات الجامعة. الفيلم الجديد بطولة سمية الانلي ودلال عبدالعزيز وهالة فاخر بالاشتراك مع حسين فهمي- وسمر غانم، عمر الحريري. وزهرة الملا وهاتم محمد وإبراهيم النامي ورائد فهمي.

تدور أحداث «فيلم بنات» اليوم حول التقاطش في أفكار مجموعة من بنات اليوم وكيفية مواجهة كل منهن لصعوبات الحياة.

الوجه الآخر لفنان إبراهيم الحربي

مشككتي في رومانستي التي تحدد من قدرتي على تحمل المسؤولية

كتب/ سامي الباجوري

لكل فنان جمهوره الذي يمشقه ويتابعه من العديد من الشخصيات التي يعيشها هذا الفنان سواء عبر الأعمال المسموعة أو المصورة أو المقدمة على خشبة المسرح. ففي كل عمل من هذه الأعمال تجد الفنان بايعاً إنسانية وأفكاراً تحددنا الرؤية الدرامية للشخصية التي يتقمصها الممثل. وعليه تنقب شخصية الفنان رغم حضوره. فشخصيته قد تبدو بعيداً عن كل ما يقدمه ضمن أعماله المختلفة لتظل أفكار الفنان ونظراته للحياة وأماله الخاصة نقطة جذب للجمهور الذي أحب وعشق الفنان.. فهو يريد أن يعرف الكثير والكثير عن حياة فنانته ونجومه المفضل.

من هنا جاءت هذه اللقاءات مع نجوم الحركة الفنية في الكويت على أمل أن تتحقق ضالة الجمهور المنشودة في علاقته الحميمة مع هذا الفنان أو ذاك.



● إبراهيم الحربي

لا حياة بدون الحب المرأة تنتصر بدموعها

● الهواية.
● هذا الاختيار عندما تذهب إلى مناطق خلوية... فمن تختار أن يكون معك في رحلة إلى الخارج؟
● هذا لا أحب أن يكون معي أحد لأن ذلك في حد ذاته فرصة من أجل الانطلاق بالذات بعيداً عن كل المشاكل والمواقف من أجل الانفراد بالنفس ليس فقط من خلال البعد عن الأشخاص بل من خلال البعد أيضاً عن كل المؤثرات.

● الحب
● ماذا يعني الحب عند إبراهيم الحربي؟
● الحب هو الشعور بالحب تجاه الإنسان لا الفئان؟
● الجمهور لا يدرك أن يشعروا بالحب حتى يكون صادقا عن التعبير والإنسان المؤمن بالحب هو القادر على تجسيد ذلك والفنان ما هو إلا إنسان... وعليه لا تستطيع أن تلقي الحب من حياة الفنان أو الإنسان... وأنا بطبيعتي المؤمن بالحب كل الإيمان ولابد وأن أعيشه وأشعر به في كل صفة وتعبير في حياتي.

● الشئ
● يقال إن إبراهيم الحربي دائماً يقبل على تقديم الشخصيات الرومانسية وشخصية «الدجوان» ويهرب من شخصية الشرير وما شبه ذلك!
● نعم أميل إلى تقديم الشخصيات الرومانسية والجميع لديه ثقافة يقدر على تجسيد ذلك... لكن في نفس الوقت تجد البيض لديهم ثقافة يقدر على تجسيد شخصيات شريرة، ونجحت فنياً وجمالياً في تجسيد ذلك والدليل دوري في حلقات «بيت بوخالد» حيث كنت في بداية الحلقات شريراً تحول إلى إنسان سوي فيما بعد.

● التخليص
● متى يتخلص إبراهيم الحربي من رومانسيته الحالية؟
● هذه حالة نفسية أعيشها وتميش بداخلي وليس لي فيها دخل... ولا يوجد ضرر أو عيب من هذه الرومانسية التي أعيشها.
● بعضهم يرى أن الحربي يضع محمود ياسين أمام عينيه وهو يؤدي أدواره... هذا ما يقوله البيض كما تقول في سؤالك لكن ما أقوله أنا هو أن محمود ياسين فنان له مكانته وقدرته الفنية التي لا يستطيع أحد الحديث عنها... لكن رغم استاذيته هذه فانا لست مقلداً له ولا هو مسيطر على فكري مع العلم أنني أحب وأتابع الفنان نور الشريف.

● الاختراع
● لماذا تحول إبراهيم الحربي إلى الجانب الآخر من الفن وهو الاختراع؟
● أولاً الفن له جوانب كثيرة، منها التمثيل والاختراع والديكور وغيره وأنا أساساً خريج المعهد العالي للفنون المسرحية قسم الاختراع بمعنى أنني سؤهل لهذا العمل... لهذا كان اتجاهي من أجل تحقيق الذات وتحقيق الطموح.

● أخيراً هل حققت طموحك؟
● ما زال الطريق طويلاً... وأنا ما زلت في الخطوات الأولى والأمل أن أحقق المزيد طاماً في العمر بقية.

● ماذا تحول إبراهيم الحربي إلى الجانب الآخر من الفن وهو الاختراع؟
● أولاً الفن له جوانب كثيرة، منها التمثيل والاختراع والديكور وغيره وأنا أساساً خريج المعهد العالي للفنون المسرحية قسم الاختراع بمعنى أنني سؤهل لهذا العمل... لهذا كان اتجاهي من أجل تحقيق الذات وتحقيق الطموح.

● أخيراً هل حققت طموحك؟
● ما زال الطريق طويلاً... وأنا ما زلت في الخطوات الأولى والأمل أن أحقق المزيد طاماً في العمر بقية.

المغنية «سندي لوبير» تنافس «عدوتها» «مادونا»

المغنية «سندي لوبير» مع أنها قدمت عروضها الغنائية قبل نجمة الروك الشهيرة «مادونا» غير أنها لم تحقق نفس الشهرة التي حققتها «عدوتها» «سندي» الدودو... واليوم عقلت «سندي» العزم على غزو عالم الغناء والشهرة لتتصد إلى القمة.

وتشير التقارير الفنية بأن هذه الصورة الجديدة في حياة «سندي لوبير» قد بدأت تظهر ملامحها من خلال البرنامج التلفزيوني «دي كويوب» وعلى خلاف «ملكة الروك» «مادونا» فالمغنية «سندي» لا تهتم كثيراً بارتدائها بل تفضل أن تظهر على المسرح على طبيعتها وبدون جصال مصطنع، وتقول «سندي» بأنها لا تمشي مثل نجوم الغناء والسيمنا بل تحب أن تحيا كطائفة «بوهيمية» وسط الفنانين في نيويورك كما تحب أن تكون صادقة مع نفسها وأفكارها.



● ضمن أحداث فيلم شاهين



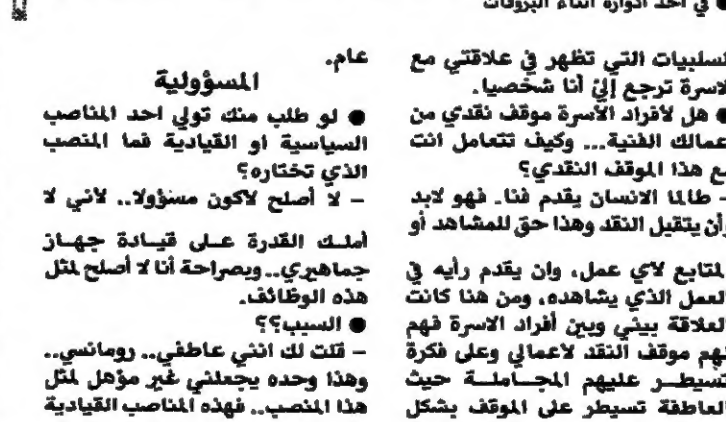
● في عمل تلفزيوني



● في مسلسل السليبيات مع شيرين



● في أحد أدواره أثناء التواء البروفات



البرازيليات بعد زواجهن

دافنة... ولكن التقارير الفنية تشير بان النجمة الهوليوودية تفضل البقاء عزباء ولا تريد أن تجعل من «جورج هاملتون» زوجها رقم ٨. ومع احتفالها بعيد ميلادها الخامس والخمسين فان النجمة «البرازيلية» تاييلور تبدو جذابة وساحرة بعد سنوات الانغماس على المخدرات التي جعلتها تبدو مثل البطة القبيحة.



الفنان إبراهيم الحربي واحد من النجوم الذين استطاعوا رسم صورة ثابتة لأفكارهم أمام الجمهور من خلال بعض أعمالهم الدرامية التي جعلت هذه الصورة أكثر رسوخاً في ذهن الجمهور. لكن السؤال المطروح ما هو الوجه الآخر للفنان إبراهيم الحربي؟ قبل أن نحدد الدخول الأصوب للوصول إلى صورة هذا الوجه الآخر نجد الفنان إبراهيم الحربي يقدم مفتاح شخصيته.

● قائد دراجات
● إنني أهوى قيادة دراجات السباق والموتور سيكل... ولتتهز أي فرصة أو فسحة من الوقت لأقوم بالموتور سيكل وأدخل في سباق جاد وعنيف.. لأعرف الكثير عن الوجه الآخر لي.

● طاماً جعلت سباق الدراجات النارية بداية حوارنا. فاقول لك إن هذه الهواية تعطيني انطباعاً عسكياً عن صورتك التي عرفت بها وإنك إنسان رومانسي.

● هذه حقيقة فانا رومانسي في حياتي الخاصة حتى أنني بسببها أواجه متاعب في حياتي الشخصية مع الناس ومع نفسي أيضاً فاللمعة التي تخرج من عين إنسان تجعلني أشعر بالهزيمة.

● الرومانسية ارتبطت بالكتب.. هل ذلك ينطبق عليك فعلاً كما يقول أصحاب الرأي؟

● إنني أهوى الوحدة.. والافتقار بالنفس والتأمل في كل ما يحيط بي.. ويرى قلبي للطفل بل أن يكاء الطفل يجعلني أعيش في دواء من الحزن، كما أحب الجمال.. وتتألق الألوان.. وأهتم بكل شيء سواء كان صغيراً أم كبيراً لأن الاهتمام بها يجعل الجمال الذي أبحث عنه أكثر جمالاً.

● الفنان إبراهيم الحربي يعيش حالة دائمة تسيطر عليه.. بصورة جعلت بعضهم يرونك أنك تهتم بشخصك الجمالي وتظهر أمام الناس أكثر من الجوانب الأخرى الهامة في حياتك؟

● في الحقيقة هذه نقطة هامة تظهر ضمن الوجه الآخر لشخصيتي أي شخصية إبراهيم الحربي بعيداً عن الفن وشخصية الفنان في أعماله الدرامية. فانا أهتم بعلاقي بصورة دقيقة وليس فقط من خلال ارتداء الجديد بل أيضاً من حيث تتناسق الألوان ووضع الملابس الصغيرة الهامة لاستكمال الصورة التي يتحدث عنها البعض.. وهنا لابد من التأكيد على أنني لا أهتم بشكلي الجمالي كما يقول هؤلاء... لأنني كما قلت أهتم بالظهور العام الذي هو أساس الشخصية المميزة لكل إنسان.

● داخل العلاقات الأسرية هل تتعامل كفتان أم كإنسان؟

● عموماً كل إنسان يريد أن يظهر إنسانيته عندما يعيش مع أفراد أسرته... دائماً يتحرك بداخلي الإنسان في نفس الوقت يسيطر على الشعور بأنني فنان.

● وأفراد الأسرة يتعاملون معي كإنسان وهذا يسعدني لكن في بعض الأوقات أبحث عن التعامل معي كفتان حيث أريد الحصول على العديد من المميزات التي أحصل عليها كإنسان وأيضاً كفتان.

● هل تربية العلاقة بهذه الصورة تتضمن شيئا من السليبيات؟

● في الحقيقة وأقولها بكل صراحة إن

حديث الفن

لقاء الطلبة والفنانين مع تجارب الآخرين

خطوة المعهد العالي للفنون المسرحية بدعوة فرقة المسرح الأمريكي لتقديم عرضين مسرحيين خطوة إيجابية.. وتقضي على الروتين اليومي من خلال الدراسة اليومية داخل المدرسة.. ونرجو أن تكون الخطوة مع أكثر من مسرح عربي واجنبي يزور الكويت بحيث تتم الفائدة للجمهور والطلبة الذين هم جزء أساسي في هذا اللقاء..

وتطالب الأخ د. حسن يعقوب العلي عميد المعهد العالي للفنون المسرحية.. بالتشديد على تواجد أكبر عدد من الطلبة وتامل أن يكون جميع الطلبة متواجدين من جميع الاقسام المختلفة داخل المعهد لخلق مزيد من التفاعل والحوار بين الضيوف والطلبة... كما نرجو أن لا يبخل المعهد بدعوة الضيوف للقاء مباشر مع الطلبة داخل قاعات الدرس في المعهد.. لاطعاً الفرصة للطلبة كاملة للحوار وأيضاً لابرار قدرات طليبتنا من خلال بعض المشاريع.. فنحن نشاهد فن الضيوف وأيضاً نقدم عرضاً متكاملًا من خلال الجهد الذي يبذل لسجل وتدريب طلبة المعهد في اقسامه المختلفة..

استجابة الفنان لكشف الوجه الآخر لي من خلال الزاوية الأسبوعية... يدل على أن الفنان مع الصفحة الفنية دائماً وفي بحث دائم لكشف الجديد.. والابتعاد عن الروتين والمتاعب كل يوم لأن الرتبة تقضي على الحماس والتجديد.. أن الزاوية الأسبوعية نحاول من خلالها أن نقدم ما يثير الفنان والجمهور الذي يريد أن يتابع التجديد والجديد دائماً.

كثيراً من الاساتذة الأكاديميين يشغلون بالحياة العملية بدرجة كبيرة بينما ينجح غيرهم من هم أقل منهم درجة علمية خاصة عندما تقيي الممارسة والمعرفة الجديدة للواقع عن قناعاته وممارسته.. لأن الأكاديمي قد يحاول أن يعيش الواقع من خلال الكتب التي تختلف عن الواقع اليومي الحي.. بينما الذي يمارس ويخوض التجربة مع الواقع يومياً ينجح لأنه يكتب للواقع من الواقع نفسه..

يادل عبدالله

عروض للمسرح الأمريكي في المعهد العالي



● الممثلة سوزان بوشارد

● د. حسن يعقوب العلي



● الممثل بول بولاند

رحلة المليون تتحول الى السينما



● هالة صفي

محمد صبحي الذي يصور حالياً مسلسل ما بعد المليون الذي يأتي كجزء ثان للحلقات التلفزيونية التي قدمها من قبل بعنوان رحلة المليون. سيتم تصوير قصة الجزء الأول سينمائياً ويشارك في بطولة الفيلم

تسعة نجوم منهم جميل راتب، هالة صدي، روزي ماضي.. وهذه ليست المرة الأولى التي يتحول فيها مسلسل تلفزيوني إلى فيلم سينمائي.

مباحث الخبير

التلفزيون في اسبوع

السبت ١٩٨٧/٣/١٤

الخان الصغير اعداد وتقديم محمد منوعة تنمي مواهب الاطفال في مجال الرسم ويضع الاعمال الفنية، البرنامج الديني نور الاسلام الموضوع التكامل النظري بين الامن والايمان اعداد وتقديم احمد عبدالقادر اخراج محمد ذياب الضيفوف/الشيخ عبدالكريم الدهشان والشيخ عبدالقادر احمد خليل، المسلسل الديني لا اله الا الله تمثيل احمد مظهر - صلاء ابو السعود - محمد شرهان - ايمان الطوشي الحلقة الثانية عشرة. الامن والمواطن اعداد ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية تقديم القبط ناصر الزهران اخراج عبدالرحيم احمد، المسلسل العربي اليومي القاهرة ٨٠ تمثيل رامي، عماد رشاد، علي الشريف، الحلقة الحادية عشرة، السهرة مع الجزء الثاني من برنامج شريط الذكريات مع المخرج السينمائي احمد كامل مربي اعداد وتقديم فاروق شوشة، اخراج امال عزت.

الاثنين ١٩٨٧/٣/١٥

تم تكليف الاطفال اخراج عبدالله احمد، ديوانية شعراء النبط اعداد وتقديم حمد المزي اخراج سعد الحزري، سهرة محلية منوعة بعنوان اوبريت جسر الحياة اخراج علي الربيعي تأليف فايق عبدالجليل الحان عبدالله الزاهد، يشترك فيه مصطفى احمد غريب الشاطيء عبد المحسن المهنا عباس البديري.

الاثنين ١٩٨٧/٣/١٦

القران والعلم الموضوع الليل والنهار الجزء الاول اعداد وتقديم الدكتور احمد شوقي ابراهيم اخراج جاسم الجدي الجزء الثاني، المسلسل العربي لا اله الا الله (الحلقة الرابعة عشرة)، البرنامج المحلي نهاية الاسبوع اعداد اخراج علي الربيعي، المسلسل العربي اليومي القاهرة ٨٠ (الحلقة الثالثة عشرة)، برنامج وجوه واحداث الموضوع من باطلا الى ريكافيك اعداد وتقديم عادل مارك.

الثلاثاء ١٩٨٧/٣/١٧

البرنامج المحلي اطفالنا والمستقبل الحلقة الاخيرة، الموضوع اساليب تنمية الوعي القومي لدى الطفل العربي رئيس الدعوة الدكتور سعد الدين ياراحيم اعداد وتقديم الدكتور محمد ايجاد رضا اخراج فاروق القيسي.

حديث الاسبوع للشبح علي الجسار اخراج محمد ذياب المسلسل العربي اليومي القاهرة ٨٠ (الحلقة الرابعة عشرة)، المسلسل الاسبوعي البدوي راعي اوله (الحلقة السابعة).

الاربعاء ١٩٨٧/٣/١٨

مع الطلقة الحلقة الحادية عشرة اعداد ادارة النشاط المدرسي في وزارة التربية تقديم عيسى رشود، اخراج عبدالله احمد، افاق الفن اعداد وتقديم عبدالرسول سلمان اخراج حسن سراج صفحات من تاريخ الكويت مع العديد من رجالات الكويت البارزين وحديث عن الماضي والحاضر والمستقبل، اعداد وتقديم سيد الشعلان اخراج عبدالله احمد، المسلسل العربي اليومي القاهرة ٨٠ الحلقة الاخيرة.

الخميس ١٩٨٧/٣/١٩

المسلسل المحلي الغريب تمثيل غانم الصالح اخراج الكهد احمد الصالح عبدالرحمن العقيل، البرنامج الثقافي الجامعة المفتوحة كولومبوس امريكا، المسلسل العربي الاسبوعي الكوميدي مرآيا (الحلقة الحادية عشرة)، تمثيل ياسر العظمة فادية خطاب، حلقتا كوميديا اجتماعية واقتصادية من المواقف الاجتماعية، التمثيلية، البرنامج المحلي المذيع لقاء الخميس، اعداد صالح الغريب جميل حمود اخراج حمد عبدالله.

فقرات وزيورات جات ومقابلات يتخلل البرنامج العديد من الاغاني الممنوعة مع الاسلام اعداد وتقديم الدكتور خالد المذبح اخراج محمد ذياب اسئلة المشاهدين والرد عليها فيما يتعلق بامور دينهم وديانهم، الفيلم العربي امرأة في مهب الريح تمثيل

الجمعة ١٩٨٧/٣/٢٠

الفرقة الخاصة قتلت عصابات المخدرات شرطيا فاضطرت الفرقة الخاصة الى التدخل لابطاح صراعات قتل كلها وادارت بينهم عالم البحر، تراقف الحديقة اعضاء مؤسسة علمية بحرية في استحداثهم وشطاطتهم الخاصة باعمال القوس في اعماق البحار بهدف الدراسة وجمع المعلومات اية سيرفيلد: مع كل المصاعبات حارب السويدي ولكن اعداءه تكلوا اخبار تحركاته للسويد فكان يهرم ولذلك عاد وتقيض على ابنه الذي فر ليحضر اوبرين لمساعدته.

الجمعة ١٩٨٧/٣/٢٠

مغامرات في ميامي: يراقب فريق الشرطة تحركات عصابات لتهريب المخدرات محاولين الايقاع برئيسها بيرز فجأة رجل شرطة سابق على المسرح محاولة مساعدتهم الا ان ماضيه كبريخ ... برنامج في نهاية الاسبوع. فيلم ابيض واسود - الموت لا يتردد - تكلم الفتاة الى مخبر خاص بعد اعلانه مقتل ابنيها بجادات سيارة وتطلب من التحقيق في الامر الى ان يتوصل في النهاية الى وجود ابنيها على قيد الحياة وتوالي الاحداث.

الجمعة ١٩٨٧/٣/٢٠

عصره الجمعة

مذكرات روز كنيدى

من بين الاسباب التي جعلتني اكتب هذه المذكرات الرغبة في تصحيح التصورات الخاطئة. لقد كتب الكثيرون عن عائلتي، وعن كل فرد من افرادها عن وجه العموم، ولكن الملاحظات وسوء الفهم والمفارقات والتفسيرات الخاطئة قد شابت معظم ما كتب، هذا اذا لم تكن هناك قصص ملفقة بصورة مزعجة تخلط، مع الاسف، بالوقائع التاريخية. لقد حاولت دائما ان اجاهل كل هذه الامور بما في ذلك الوقائع المخلوطة عن قصد او غير قصد، ولو أنني اهتمت بها لانتابني اليأس حتما. واعتقد ان ذلك الكبر من الكتب المشحونة بالاخطاء وسوء الفهم سيظل قائما ما دام آل كنيدى يلمعون دورا في الحياة السياسية والاجتماعية. واذا كنت، والحق يقال، لا استطيع تصديق او تنقيح كل تلك الامور، فأنني بواسطه هذه المذكرات على الأقل، ويسرد الوقائع بصديق وخالص ونزاهة، اعترف بنفسي قد قمت بخدمة عائلتي والمؤرخين في ان معا. وفي هذا الصدد أحب ان اقر بصديق شامخة عن آل كنيدى وهي انهم يساعدون بعضهم بعضا بالتزام تام. ان هذا صحيح. بحيث ان ابراهيم فرد منهم يصيح متروعا بالعائلة باكملها فيأخذ كل واحد قسطا من العمل لتحقيقه... وان عائلتي قد ساعدتني وضحت من اجل ذلك بوقتها وطاقاتها وقامت بتحريراتها ومناياة ودقة. قلت لهم اني قد أصبحت متقدمة في السن وأجد صعوبة في تذكر أحداث قديمة بدقة، فقلت لزوجتي ابني، يا الهي! هل تريد ان تذكرني ما حدث قبل عشرين او ثلاثين سنة...؟ انني كثيرا ما تخونني ذاكرتي فيما حدث منذ بضع الباردة. وما ان رجوت مساعدتي على جمع شتات الاحداث الماضية حتى وصلتني فجأة مئات الرسائل من بيننا عشرات من ذكريات الطفولة. وعرضوا علي تزويدي بشارحة سجلت عليها كل تلك الذكريات. وهكذا تجمع لدي في النهاية عدد كبير من الاشرطة فعملت على كتابة مضمونها.



جون كنيدى الصغير

«ن» - «ن»

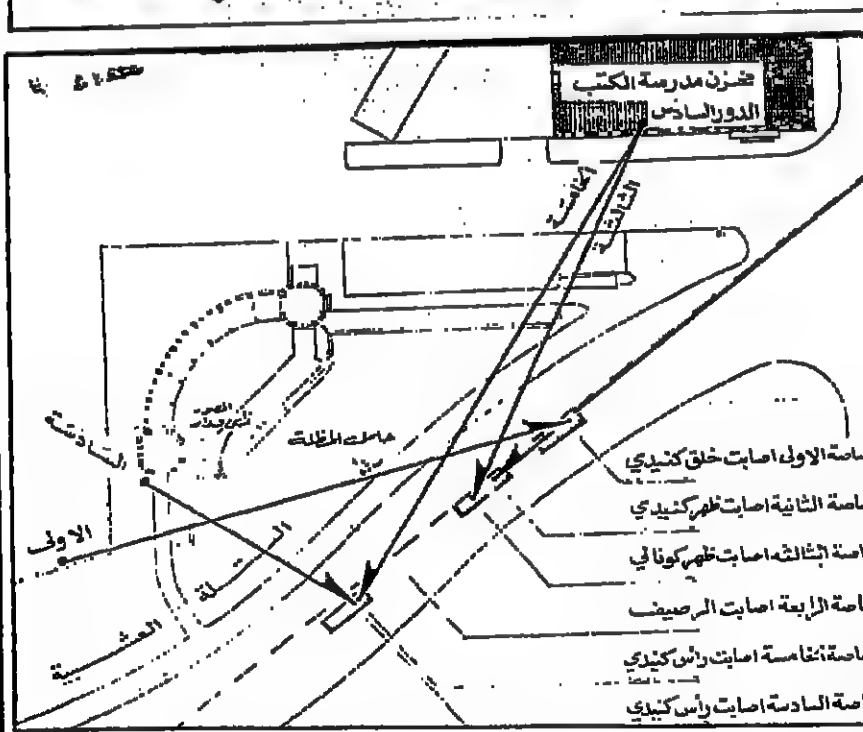
اما اذا ذهبت في الصباح الى كنيسة القديس كزافييه الصغيرة الجميلة في هابيس بورت، وبعد القداس عدت الى البيت لافطار. بعد الطعام ياتي جو في غرفته كعادته ليستريح قليلا. بعد ذلك جاء الى غرفته كل من تيدي وابيس وان والمرضة والدكتور، وربما كان هناك شخص او اثنان، بينما بقيت انا خارج الغرفة لاني لم اكن لاتحمل ذلك. لقد اخبره تيدي بكل لطف ولباقة، ويذكر ما امكنه من



جون كنيدى الصغير

اخفيانا النبا عن جو وعطشنا التلفزيون

حتى لا يشاهد الفجاجة



جون كنيدى الصغير

اليومية. بعد ذلك ذهبت اتمشى امام بيتنا على الشاطيء وكنت اصلي بدون انقطاع. وحاولت ان اوضح لنفسي لماذا يجب ان يحدث لجون حادث؟ ان الحياة كلها كانت تصحك له. لقد كان له زوجة جميلة وموهوبة، وكانت له شريكة حياة بكل ما في الكلمة من معنى، وولادان جديين يحبهما من مكنى، وكريش، حقق نجاحا كبيرا... وكان اخيرا، ولأول مرة في حياته منذ حداثة سنة، صحيح الجسم ومعان تاما. والان... بعد ان وصل الى قمة المجد وهو في اوج قوته، ولما يرى ان اسانيه السياسية على وشك التحقق... واذا بطريقة من يتحكم كل شيء... ورحلت اسال نفسي لماذا؟ لماذا؟

واخيرا وصل طبيب العائلة الدكتور بول، ففحص جو بوجه ان يريه ان يسافر الى تانكسيغون في فلوريدا، وانه يريد قبل غيابه اجراء فحص روتيني لجو. وبعد ان عاينه الطبيب قال لنا ان جو في حالة صحية جيدة وبامكانه تحمل الصدمة، ولكن من المستحسن ابلاغه الخبر المولم في الصباح بدلا من المساء. وعندما وصل تيدي وابيس ذهبا فورا الى والدهما وسلموا عليه دون ان يظهر عليهما اي انفعال مريب. وبعد الغشاء تجمعنا كلنا في غرفة جو وتحدثنا كعادتنا في مواضيع عامة الى ان ذهب الى الفراش. الاب يتلقى النبا المفجع برياسة جاش... تهجد تيدي ان يخبر والده بالفجاجة.

«ن» - «ن»

لقد وقع خروقتوف على الصور واعادها الى فارسيتها الى جون واخبرته بما انا فاعلة، وعلى اثر وصلتني منه هذه الرسالة. امي الحبيبة... اذا كنت تتوهم الاتصال بروساء الدول، من المستحسن عندئذ ان تتسأليني رأيي او رأي وزارة الخارجية اوله. ان بعض هذه التصرفات قد تؤدي الى اشكالات دولية.

«ن» - «ن»

فاجئتني على الفور، جيبني جون. سررت لك لفت نظري الى مسألة الاتصالات مع رؤساء الدول، وحذرتني من ذلك، لاني كنت على وشك الكتابة الى فيديل كاسترو... والدكت... طمعا لم يكن في نيته ان ارسل فيدل بعد عندما تحدثت انا وجون عن مثل هذه المسألة... زيارة الوداع الاخيرة... ان ايامنا الذهبية القليلة وفترات سمادتنا القصيرة كانت في الزيارات التي يقوم بها جون في عطلة نهاية الاسبوع. آخر زيارة من هذا النوع الى هابيس بورت كانت في العشرين من تشرين الاول ١٩٦٣. وقد وصف كيني اودونيل وديف باورن، اللذان شهدا هذا الوداع صباح يوم الاثنين، كما يلي:

السيد كنيدى (الوالد) جالس في كرسيه النقال على الشرفة، فتقدم منه الرئيس ووضع ذراعه بحوث حول كتف الرجل الكهل وقبلة في جيبه، ثم توجه نحو طاولة الهلوكيت التي كانت بانتظاره، وهناك وقف والتفت بنظر الى والده برهة، ثم عاد اليه وعانته مرة ثانية بحرارة... لقد بدا الرئيس وكان ثمة احساسا لديه بأنه يرى والده آخر مرة... وعندما أصبح في طاولة الهلوكيت وهي انتهت للدقائق، طلع باتجاه والده المقعد واغترورت عيناه بالدموع... ثم قال لنا بصوت حزين، انه هو الذي قام بكل الاعمال الكبيرة الممكنة... فانظروا كيف هو الآن... ان اواخر الخريف في كيب كود من اجل ايام السنة. وهكذا كان يوم الجمعة - ٢٢ تشرين الثاني - يوما خريفيا يدينا. وفي ذلك الصباح الجميل ذهبت جو، بعد القداس والافطار، في رحلة بالسيارة بين احضان الطبيعة لنعم بالمناظر الخلابة والبهاء العليل. وبعد الغداء كان جو كعادته يأخذ قبولة، في ذلك النهار كان تيدي يدخل الى غرفتي ليستقيظ هناك.

بعد فترة وجيزة سمعت الصوت ينطلق عاليا من راديو ان (من افراد العائلة)، فذهبت لارجوها ان تخطف صوت الراديو على الاقل او ان تفتله... فقلت في اني انها رمت صوت الجواز لان احدي الخدمات اخبرتها بان برنامج الموعات قطع فجأة واعلنت الاداعة ان احدهم اطلق النار على الرئيس الذي كان يمر بالسيارة عبر مدينة دالاس واصابه بجروح!! على الفور تاذفني جملة من الازكارات المختلفة، والطابع كان جون محزون همي وتكبري... ثم طرقت من لهدا قررت فورا عدم اخبار جو حدث... وان اخي عليه الامر حتى صباح اليوم التالي، وهكذا سيكون امام طبيبه الخاص الدكتور بن وقت الكافي للحضور من واشنطن، وكذلك سيستكن تيدي وابيس من الجبهة قبل صباح البد من واشنطن كما اخبرنا هاتيك.

حتى اليوم التالي

لقد اراد بوبي البقاء في واشنطن ليعتق بامر جاني وليقوم بكل الامور والواجبات اللازمة، ولذلك قلت اني وللمرءة التي كانت تقوم برعاية جو في ذلك اليوم يانه يجب عدم اخبار السيد كنيدى بشيء حتى وصول الآخرين.

لقد توأطنا كلنا لما نعتقد انه الخبر والصواب. ورغم الحزن والقلق والارتباك، فقد قام كل واحد بدوره خير قيام.

بعد بركة عدت الى غرفة ان، وهناك تأكدت ان الاخبار قد أصبحت اسوأ مما كانت عليه من قبل، فازدادت مخاوتي وهاهمني القلق... الا انني

لقد وقع خروقتوف على الصور واعادها الى فارسيتها الى جون واخبرته بما انا فاعلة، وعلى اثر وصلتني منه هذه الرسالة. امي الحبيبة... اذا كنت تتوهم الاتصال بروساء الدول، من المستحسن عندئذ ان تتسأليني رأيي او رأي وزارة الخارجية اوله. ان بعض هذه التصرفات قد تؤدي الى اشكالات دولية.

فاجئتني على الفور، جيبني جون. سررت لك لفت نظري الى مسألة الاتصالات مع رؤساء الدول، وحذرتني من ذلك، لاني كنت على وشك الكتابة الى فيديل كاسترو... والدكت... طمعا لم يكن في نيته ان ارسل فيدل بعد عندما تحدثت انا وجون عن مثل هذه المسألة... زيارة الوداع الاخيرة... ان ايامنا الذهبية القليلة وفترات سمادتنا القصيرة كانت في الزيارات التي يقوم بها جون في عطلة نهاية الاسبوع. آخر زيارة من هذا النوع الى هابيس بورت كانت في العشرين من تشرين الاول ١٩٦٣. وقد وصف كيني اودونيل وديف باورن، اللذان شهدا هذا الوداع صباح يوم الاثنين، كما يلي:

السيد كنيدى (الوالد) جالس في كرسيه النقال على الشرفة، فتقدم منه الرئيس ووضع ذراعه بحوث حول كتف الرجل الكهل وقبلة في جيبه، ثم توجه نحو طاولة الهلوكيت التي كانت بانتظاره، وهناك وقف والتفت بنظر الى والده برهة، ثم عاد اليه وعانته مرة ثانية بحرارة... لقد بدا الرئيس وكان ثمة احساسا لديه بأنه يرى والده آخر مرة... وعندما أصبح في طاولة الهلوكيت وهي انتهت للدقائق، طلع باتجاه والده المقعد واغترورت عيناه بالدموع... ثم قال لنا بصوت حزين، انه هو الذي قام بكل الاعمال الكبيرة الممكنة... فانظروا كيف هو الآن... ان اواخر الخريف في كيب كود من اجل ايام السنة. وهكذا كان يوم الجمعة - ٢٢ تشرين الثاني - يوما خريفيا يدينا. وفي ذلك الصباح الجميل ذهبت جو، بعد القداس والافطار، في رحلة بالسيارة بين احضان الطبيعة لنعم بالمناظر الخلابة والبهاء العليل. وبعد الغداء كان جو كعادته يأخذ قبولة، في ذلك النهار كان تيدي يدخل الى غرفتي ليستقيظ هناك.

بعد فترة وجيزة سمعت الصوت ينطلق عاليا من راديو ان (من افراد العائلة)، فذهبت لارجوها ان تخطف صوت الراديو على الاقل او ان تفتله... فقلت في اني انها رمت صوت الجواز لان احدي الخدمات اخبرتها بان برنامج الموعات قطع فجأة واعلنت الاداعة ان احدهم اطلق النار على الرئيس الذي كان يمر بالسيارة عبر مدينة دالاس واصابه بجروح!! على الفور تاذفني جملة من الازكارات المختلفة، والطابع كان جون محزون همي وتكبري... ثم طرقت من لهدا قررت فورا عدم اخبار جو حدث... وان اخي عليه الامر حتى صباح اليوم التالي، وهكذا سيكون امام طبيبه الخاص الدكتور بن وقت الكافي للحضور من واشنطن، وكذلك سيستكن تيدي وابيس من الجبهة قبل صباح البد من واشنطن كما اخبرنا هاتيك.

حتى اليوم التالي

لقد اراد بوبي البقاء في واشنطن ليعتق بامر جاني وليقوم بكل الامور والواجبات اللازمة، ولذلك قلت اني وللمرءة التي كانت تقوم برعاية جو في ذلك اليوم يانه يجب عدم اخبار السيد كنيدى بشيء حتى وصول الآخرين.

لقد توأطنا كلنا لما نعتقد انه الخبر والصواب. ورغم الحزن والقلق والارتباك، فقد قام كل واحد بدوره خير قيام.

بعد بركة عدت الى غرفة ان، وهناك تأكدت ان الاخبار قد أصبحت اسوأ مما كانت عليه من قبل، فازدادت مخاوتي وهاهمني القلق... الا انني

لقد وقع خروقتوف على الصور واعادها الى فارسيتها الى جون واخبرته بما انا فاعلة، وعلى اثر وصلتني منه هذه الرسالة. امي الحبيبة... اذا كنت تتوهم الاتصال بروساء الدول، من المستحسن عندئذ ان تتسأليني رأيي او رأي وزارة الخارجية اوله. ان بعض هذه التصرفات قد تؤدي الى اشكالات دولية.

فاجئتني على الفور، جيبني جون. سررت لك لفت نظري الى مسألة الاتصالات مع رؤساء الدول، وحذرتني من ذلك، لاني كنت على وشك الكتابة الى فيديل كاسترو... والدكت... طمعا لم يكن في نيته ان ارسل فيدل بعد عندما تحدثت انا وجون عن مثل هذه المسألة... زيارة الوداع الاخيرة... ان ايامنا الذهبية القليلة وفترات سمادتنا القصيرة كانت في الزيارات التي يقوم بها جون في عطلة نهاية الاسبوع. آخر زيارة من هذا النوع الى هابيس بورت كانت في العشرين من تشرين الاول ١٩٦٣. وقد وصف كيني اودونيل وديف باورن، اللذان شهدا هذا الوداع صباح يوم الاثنين، كما يلي:

السيد كنيدى (الوالد) جالس في كرسيه النقال على الشرفة، فتقدم منه الرئيس ووضع ذراعه بحوث حول كتف الرجل الكهل وقبلة في جيبه، ثم توجه نحو طاولة الهلوكيت التي كانت بانتظاره، وهناك وقف والتفت بنظر الى والده برهة، ثم عاد اليه وعانته مرة ثانية بحرارة... لقد بدا الرئيس وكان ثمة احساسا لديه بأنه يرى والده آخر مرة... وعندما أصبح في طاولة الهلوكيت وهي انتهت للدقائق، طلع باتجاه والده المقعد واغترورت عيناه بالدموع... ثم قال لنا بصوت حزين، انه هو الذي قام بكل الاعمال الكبيرة الممكنة... فانظروا كيف هو الآن... ان اواخر الخريف في كيب كود من اجل ايام السنة. وهكذا كان يوم الجمعة - ٢٢ تشرين الثاني - يوما خريفيا يدينا. وفي ذلك الصباح الجميل ذهبت جو، بعد القداس والافطار، في رحلة بالسيارة بين احضان الطبيعة لنعم بالمناظر الخلابة والبهاء العليل. وبعد الغداء كان جو كعادته يأخذ قبولة، في ذلك النهار كان تيدي يدخل الى غرفتي ليستقيظ هناك.

بعد فترة وجيزة سمعت الصوت ينطلق عاليا من راديو ان (من افراد العائلة)، فذهبت لارجوها ان تخطف صوت الراديو على الاقل او ان تفتله... فقلت في اني انها رمت صوت الجواز لان احدي الخدمات اخبرتها بان برنامج الموعات قطع فجأة واعلنت الاداعة ان احدهم اطلق النار على الرئيس الذي كان يمر بالسيارة عبر مدينة دالاس واصابه بجروح!! على الفور تاذفني جملة من الازكارات المختلفة، والطابع كان جون محزون همي وتكبري... ثم طرقت من لهدا قررت فورا عدم اخبار جو حدث... وان اخي عليه الامر حتى صباح اليوم التالي، وهكذا سيكون امام طبيبه الخاص الدكتور بن وقت الكافي للحضور من واشنطن، وكذلك سيستكن تيدي وابيس من الجبهة قبل صباح البد من واشنطن كما اخبرنا هاتيك.

حتى اليوم التالي

لقد اراد بوبي البقاء في واشنطن ليعتق بامر جاني وليقوم بكل الامور والواجبات اللازمة، ولذلك قلت اني وللمرءة التي كانت تقوم برعاية جو في ذلك اليوم يانه يجب عدم اخبار السيد كنيدى بشيء حتى وصول الآخرين.

لقد توأطنا كلنا لما نعتقد انه الخبر والصواب. ورغم الحزن والقلق والارتباك، فقد قام كل واحد بدوره خير قيام.

بعد بركة عدت الى غرفة ان، وهناك تأكدت ان الاخبار قد أصبحت اسوأ مما كانت عليه من قبل، فازدادت مخاوتي وهاهمني القلق... الا انني

لقد وقع خروقتوف على الصور واعادها الى فارسيتها الى جون واخبرته بما انا فاعلة، وعلى اثر وصلتني منه هذه الرسالة. امي الحبيبة... اذا كنت تتوهم الاتصال بروساء الدول، من المستحسن عندئذ ان تتسأليني رأيي او رأي وزارة الخارجية اوله. ان بعض هذه التصرفات قد تؤدي الى اشكالات دولية.

فاجئتني على الفور، جيبني جون. سررت لك لفت نظري الى مسألة الاتصالات مع رؤساء الدول، وحذرتني من ذلك، لاني كنت على وشك الكتابة الى فيديل كاسترو... والدكت... طمعا لم يكن في نيته ان ارسل فيدل بعد عندما تحدثت انا وجون عن مثل هذه المسألة... زيارة الوداع الاخيرة... ان ايامنا الذهبية القليلة وفترات سمادتنا القصيرة كانت في الزيارات التي يقوم بها جون في عطلة نهاية الاسبوع. آخر زيارة من هذا النوع الى هابيس بورت كانت في العشرين من تشرين الاول ١٩٦٣. وقد وصف كيني اودونيل وديف باورن، اللذان شهدا هذا الوداع صباح يوم الاثنين، كما يلي:

السيد كنيدى (الوالد) جالس في كرسيه النقال على الشرفة، فتقدم منه الرئيس ووضع ذراعه بحوث حول كتف الرجل الكهل وقبلة في جيبه، ثم توجه نحو طاولة الهلوكيت التي كانت بانتظاره، وهناك وقف والتفت بنظر الى والده برهة، ثم عاد اليه وعانته مرة ثانية بحرارة... لقد بدا الرئيس وكان ثمة احساسا لديه بأنه يرى والده آخر مرة... وعندما أصبح في طاولة الهلوكيت وهي انتهت للدقائق، طلع باتجاه والده المقعد واغترورت عيناه بالدموع... ثم قال لنا بصوت حزين، انه هو الذي قام بكل الاعمال الكبيرة الممكنة... فانظروا كيف هو الآن... ان اواخر الخريف في كيب كود من اجل ايام السنة. وهكذا كان يوم الجمعة - ٢٢ تشرين الثاني - يوما خريفيا يدينا. وفي ذلك الصباح الجميل ذهبت جو، بعد القداس والافطار، في رحلة بالسيارة بين احضان الطبيعة لنعم بالمناظر الخلابة والبهاء العليل. وبعد الغداء كان جو كعادته يأخذ قبولة، في ذلك النهار كان تيدي يدخل الى غرفتي ليستقيظ هناك.

بعد فترة وجيزة سمعت الصوت ينطلق عاليا من راديو ان (من افراد العائلة)، فذهبت لارجوها ان تخطف صوت الراديو على الاقل او ان تفتله... فقلت في اني انها رمت صوت الجواز لان احدي الخدمات اخبرتها بان برنامج الموعات قطع فجأة واعلنت الاداعة ان احدهم اطلق النار على الرئيس الذي كان يمر بالسيارة عبر مدينة دالاس واصابه بجروح!! على الفور تاذفني جملة من الازكارات المختلفة، والطابع كان جون محزون همي وتكبري... ثم طرقت من لهدا قررت فورا عدم اخبار جو حدث... وان اخي عليه الامر حتى صباح اليوم التالي، وهكذا سيكون امام طبيبه الخاص الدكتور بن وقت الكافي للحضور من واشنطن، وكذلك سيستكن تيدي وابيس من الجبهة قبل صباح البد من واشنطن كما اخبرنا هاتيك.

حتى اليوم التالي

لقد اراد بوبي البقاء في واشنطن ليعتق بامر جاني وليقوم بكل الامور والواجبات اللازمة، ولذلك قلت اني وللمرءة التي كانت تقوم برعاية جو في ذلك اليوم يانه يجب عدم اخبار السيد كنيدى بشيء حتى وصول الآخرين.

لقد توأطنا كلنا لما نعتقد انه الخبر والصواب. ورغم الحزن والقلق والارتباك، فقد قام كل واحد بدوره خير قيام.

بعد بركة عدت الى غرفة ان، وهناك تأكدت ان الاخبار قد أصبحت اسوأ مما كانت عليه من قبل، فازدادت مخاوتي وهاهمني القلق... الا انني

لقد وقع خروقتوف على الصور واعادها الى فارسيتها الى جون واخبرته بما انا فاعلة، وعلى اثر وصلتني منه هذه الرسالة. امي الحبيبة... اذا كنت تتوهم الاتصال بروساء الدول، من المستحسن عندئذ ان تتسأليني رأيي او رأي وزارة الخارجية اوله. ان بعض هذه التصرفات قد تؤدي الى اشكالات دولية.

فاجئتني على الفور، جيبني جون. سررت لك لفت نظري الى مسألة الاتصالات مع رؤساء الدول، وحذرتني من ذلك، لاني كنت على وشك الكتابة الى فيديل كاسترو... والدكت... طمعا لم يكن في نيته ان ارسل فيدل بعد عندما تحدثت انا وجون عن مثل هذه المسألة... زيارة الوداع الاخيرة... ان ايامنا الذهبية القليلة وفترات سمادتنا القصيرة كانت في الزيارات التي يقوم بها جون في عطلة نهاية الاسبوع. آخر زيارة من هذا النوع الى هابيس بورت كانت في العشرين من تشرين الاول ١٩٦٣. وقد وصف كيني اودونيل وديف باورن، اللذان شهدا هذا الوداع صباح يوم الاثنين، كما يلي:

السيد كنيدى (الوالد) جالس في كرسيه النقال على الشرفة، فتقدم منه الرئيس ووضع ذراعه بحوث حول كتف الرجل الكهل وقبلة في جيبه، ثم توجه نحو طاولة الهلوكيت التي كانت بانتظاره، وهناك وقف والتفت بنظر الى والده برهة، ثم عاد اليه وعانته مرة ثانية بحرارة... لقد بدا الرئيس وكان ثمة احساسا لديه بأنه يرى والده آخر مرة... وعندما أصبح في طاولة الهلوكيت وهي انتهت للدقائق، طلع باتجاه والده المقعد واغترورت عيناه بالدموع... ثم قال لنا بصوت حزين، انه هو الذي قام بكل الاعمال الكبيرة الممكنة... فانظروا كيف هو الآن... ان اواخر الخريف في كيب كود من اجل ايام السنة. وهكذا كان يوم الجمعة - ٢٢ تشرين الثاني - يوما خريفيا يدينا. وفي ذلك الصباح الجميل ذهبت جو، بعد القداس والافطار، في رحلة بالسيارة بين احضان الطبيعة لنعم بالمناظر الخلابة والبهاء العليل. وبعد الغداء كان جو كعادته يأخذ قبولة، في ذلك النهار كان تيدي يدخل الى غرفتي ليستقيظ هناك.

بعد فترة وجيزة سمعت الصوت ينطلق عاليا من راديو ان (من افراد العائلة)، فذهبت لارجوها ان تخطف صوت الراديو على الاقل او ان تفتله... فقلت في اني انها رمت صوت الجواز لان احدي الخدمات اخبرتها بان برنامج الموعات قطع فجأة واعلنت الاداعة ان احدهم اطلق النار على الرئيس الذي كان يمر بالسيارة عبر مدينة دالاس واصابه بجروح!! على الفور تاذفني جملة من الازكارات المختلفة، والطابع كان جون محزون همي وتكبري... ثم طرقت من لهدا قررت فورا عدم اخبار جو حدث... وان اخي عليه الامر حتى صباح اليوم التالي، وهكذا سيكون امام طبيبه الخاص الدكتور بن وقت الكافي للحضور من واشنطن، وكذلك سيستكن تيدي وابيس من الجبهة قبل صباح البد من واشنطن كما اخبرنا هاتيك.

حتى اليوم التالي

لقد اراد بوبي البقاء في واشنطن ليعتق بامر جاني وليقوم بكل الامور والواجبات اللازمة، ولذلك قلت اني وللمرءة التي كانت تقوم برعاية جو في ذلك اليوم يانه يجب عدم اخبار السيد كنيدى بشيء حتى وصول الآخرين.

لقد توأطنا كلنا لما نعتقد انه الخبر والصواب. ورغم الحزن والقلق والارتباك، فقد قام كل واحد بدوره خير قيام.

بعد بركة عدت الى غرفة ان، وهناك تأكدت ان الاخبار قد أصبحت اسوأ مما كانت عليه من قبل، فازدادت مخاوتي وهاهمني القلق... الا انني

لقد وقع خروقتوف على الصور واعادها الى فارسيتها الى جون واخبرته بما انا فاعلة، وعلى اثر وصلتني منه هذه الرسالة. امي الحبيبة... اذا كنت تتوهم الاتصال بروساء الدول، من المستحسن عندئذ ان تتسأليني رأيي او رأي وزارة الخارجية اوله. ان بعض هذه التصرفات قد تؤدي الى اشكالات دولية.

فاجئتني على الفور، جيبني جون. سررت لك لفت نظري الى مسألة الاتصالات مع رؤساء الدول، وحذرتني من ذلك، لاني كنت على وشك الكتابة الى فيديل كاسترو... والدكت... طمعا لم يكن في نيته ان ارسل فيدل بعد عندما تحدثت انا وجون عن مثل هذه المسألة... زيارة الوداع الاخيرة... ان ايامنا الذهبية القليلة وفترات سمادتنا القصيرة كانت في الزيارات التي يقوم بها جون في عطلة نهاية الاسبوع. آخر زيارة من هذا النوع الى هابيس بورت كانت في العشرين من تشرين الاول ١٩٦٣. وقد وصف كيني اودونيل وديف باورن، اللذان شهدا هذا الوداع صباح يوم الاثنين، كما يلي:

السيد كنيدى (الوالد) جالس في كرسيه النقال على الشرفة، فتقدم منه الرئيس ووضع ذراعه بحوث حول كتف الرجل الكهل وقبلة في جيبه، ثم توجه نحو طاولة الهلوكيت التي كانت بانتظاره، وهناك وقف والتفت بنظر الى والده برهة، ثم عاد اليه وعانته مرة ثانية بحرارة... لقد بدا الرئيس وكان ثمة احساسا لديه بأنه يرى والده آخر مرة... وعندما أصبح في طاولة الهلوكيت وهي انتهت للدقائق، طلع باتجاه والده المقعد واغترورت عيناه بالدموع... ثم قال لنا بصوت حزين، انه هو الذي قام بكل الاعمال الكبيرة الممكنة... فانظروا كيف هو الآن... ان اواخر الخريف في كيب كود من اجل ايام السنة. وهكذا كان يوم الجمعة - ٢٢ تشرين الثاني - يوما خريفيا يدينا. وفي ذلك الصباح الجميل ذهبت جو، بعد القداس والافطار، في رحلة بالسيارة بين احضان الطبيعة لنعم بالمناظر الخلابة والبهاء العليل. وبعد الغداء كان جو كعادته يأخذ قبولة، في ذلك النهار كان تيدي يدخل الى غرفتي ليستقيظ هناك.

بعد فترة وجيزة سمعت الصوت ينطلق عاليا من راديو ان (من افراد العائلة)، فذهبت لارجوها ان تخطف صوت الراديو على الاقل او ان تفتله... فقلت في اني انها رمت صوت الجواز لان احدي الخدمات اخبرتها بان برنامج الموعات قطع فجأة واعلنت الاداعة ان احدهم اطلق النار على الرئيس الذي كان يمر بالسيارة عبر مدينة دالاس واصابه بجروح!! على الفور تاذفني جملة من الازكارات المختلفة، والطابع كان جون محزون همي وتكبري... ثم طرقت من لهدا قررت فورا عدم اخبار جو حدث... وان اخي عليه الامر حتى صباح اليوم التالي، وهكذا سيكون امام طبيبه الخاص الدكتور بن وقت الكافي للحضور من واشنطن، وكذلك سيستكن تيدي وابيس من الجبهة قبل صباح البد من واشنطن كما اخبرنا هاتيك.

عبر الشوق

عبر الشوق في لذة منامي
يسافرني على مركب غرامي
يداعب قلبي الولهان لقبيل
سكون الليل والعالم ينامي
يصور لي حبيب ما شيت
وحبه فوق عرش القلب سامي
غرامه بسمه تملأ وجودي
محي عن دنيتي غيم وظلامي
عرفته ما عرفت الحب قبله
وحبيته وأنا بأول فطامي
واشوف اليوم دنياي استدارت
عسى ما طاع في اهل الكلامي
يعاتبني بنظرات حزينة
ويقول انه تغير عن مرامى
وانا ما ذكر جرحته لوكله
عطيته كل حبي واهتمامي
عسى الايام تبدي ما خفاله
ويمر قد رحبي واحترامي
للشاعرة: اغاريد السعودية

«ذكرتني»

يا ذا الحمام اللي لمي بغصون
وشلك على عيني تبكيها
ذكرتني يا ذا الحمام فزون
قبلك بيوت الجبل ناسيا
لا تطري الفرقا على المحزون
ما احب انا الفرقا وطاريها
يا من ينادمني على الغليون
والدله الصغرا ومراكيبها
انتم تلمسوني ولا تدرون
وانتار تحرق رجل واطيها
شفت البناجر في يده يزهن
يوم اقبلت والنور غاشيا
والخارة الصغرا زهت باللون
توه اسبوع العيد شاريها
عمره ثمان مع سبع مظنون
مشي الحمام الرابعي فيها
تليت رنده وانتفض بالهون
له قذلة بالمسك عابيه

محمد بن علوش

ما لوم قلبي



ما لوم قلبي لا تقطع عند طاريك
والمين تبكي شوقك يا عاها
يا ليتني ما شد عن جال واديك
واشارك الخلان صافي هواها
اقعد معك واشوف زوك واحاكيا
واوصل النفس الحزينة منهاها
بما حسدت ربوعك اللي حواليك
يا لشوف يوم الله بقريك عطاها
اهواك وانا اشتاق بالهيل واغليك
وارهي من اسياك على العين ماها
ما نيب والله يا هوى الببال ناسيك
ما دام لي روح بوصولك هناها
للشاعر الامير خالد الفيصل

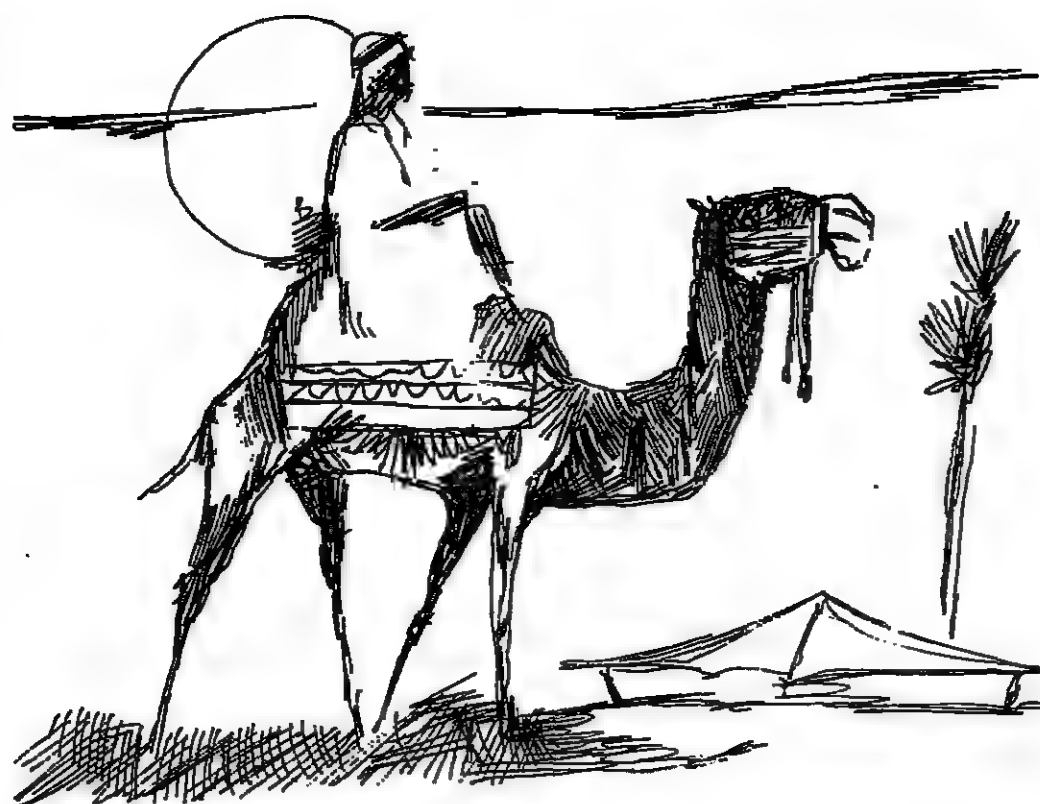
«أمنية فتاة»

قالت احدي الفتيات وهي تكاتب والدتها في هذه الابيات
عندما شاهدت فعل شامان بن ثاني الرشدي ومهنا بن
مشكلة الرشدي في احدي المعارك:
يا ياه ما ريد كل القوش
يا غير شامان ومهنا
الكل منهم بوقت الهوش
يذبح هل الخيل وان جنا
اليا تناخوا بقال البوش
طب اخو مزته واخوينا
وليا قضبوا عقبها بالهوش
يا ياه ياليتهم منا
وليا ركب زينت المنقوش
يا حلو صوته لياغنا

«زهريات»

«يا صاح»

يا صاح ماني على جور الدهر صاحبك
اغار لي شفت غيري بها لوقت صاحبك
العافية دوم ثوبك والهنا صاحبك
ساعات عندي تمر وحشاشتي يا مرد
كلا ولا شوف غيري بالخلالين مرد
عندي تحقق لذك من كريم ومرد
لا شك يا حبيب ما تعرف قدر صاحبك
للشاعر المرحوم محمد الفوزان



لكن تراني معرض عن هلله
محدث تعرضني ولا نيب عيال
ويتشدد عن عود حمله بعله
وله بني عمل ولا جابوا عيال
وبه عجوزك ملصحت تملسه
ويالليل عريان ولا فوقه جلال
وانتشد عن جنس ذكر قبيل حله
من سمع شاراته يهيله وينهال
وجنس عياله ما تجي بالظلمه
والخد ما جنه ولا هن في جال
تمت وزلت هلالوا واذاكر الله
عدد مخالبه وقالوا وما قال
وعلى النبي صليت فرضي بحله
والله يمين اللي يحطه على الببال
للشاعر: فهد بن جافور

من ضد من غيري فانا مزين له
وهو بعد مراكب لي حدي حال
واما الرفيق المصح ليلا زل زله
والا المعادي بنطحه كل ما عال
والي بي حربي فانا مضحي له
والا الصديق اصبر في رجله نعال
النفس محرزها وهرجي مد له
والكل له عندي محل ومشرال
وما كان طيب ما يجيلي شكله
والنذل ما عندي بهرجه وما قال
اليا تطاماني قصر ما حمله
واليا نهق عندي هجارين وعقال
ومعقله ما له عظام تشله
والله جعلني له عذاب وغريال
والجيل عندي مسر فيه فله
مثل النقا المطشان ما هوب ينهال
والاكما ليل غطا الخد كله
يبرك على الطامن ويظما طال



لو ينفسل حبه غسلته ابريته
ولو يعالج جرح قلبي تدويت
جرح عميق بالضمائر شكيته
قام ابتحت لين يحته وونيت
نذر علي ان كان جرحي شفيته
ولنت المرام اللي طلبت وتمنيت
لرز رايات الفرح لي وليته
يا محسن السيد نعم من نخيته
لولاك ما صخرت يا مسندي بيت
يشكي عليك الحال يا من نصيته
واليوم عك يا فتى ما تصانيت
محسن اسنادي صاحبي لا خليت
الصاحب اللي لي قصده لقيته
ما ينفذ الشلان قولت تبريت
الرائي منك ينثري لو هديته
مثل الجددي لي تهت فيه استدليت
صلاة ربي عند حجاج بيته
واعداد ما حي ترحم على ميت

للشاعر خالد الوزان

رد الشاعر عبد المحسن الرفاعي على الشاعر خالد الوزان

«يا مرحبا»

يا مرحبا في شارع قد بيته
ما حاص عن معنى التماثيل جارت

«نافذة على الماضي»

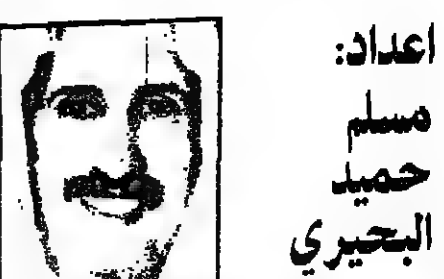
في احد السنوات التقى الشاعر المرحوم عبدالله بن غصاب في سوق الصفاة بالشاعر توم الدواي وبعد ان سلم كل منهم على الاخر سال بن غصاب عن الشاعر فهد بن جافور فاخبره الدواي انه بخير وأنه سوف يزوره بعد ان يقضي حاجته من السوق فقال له بن غصاب ان لديه بيت من الشعر اود لو توصله لابن جافور اذا ذهبت عنده فقال الدواي تا هو هذا البيت:
فانتشد بن غصاب يقول:
يا توم يا جيت بن جافور قلله
قلله يكيل الخور الازرق بفنجال
وبعد ان وصل توم الدواي اخبر الشاعر بن جافور في بيت بن غصاب الذي اجابه بالحال بهذا الرد على بيت بن غصاب حيث يقول:
يا راكب اللي راكبه ما يملعه
ومشطر كوعه عن الزور ما طال
مني نصا عبد الله مطر شله
يسلام احلى من لبن خلف اهجال
وخص الجصاعة واذاكر الحكي كله
وسلم على يلفيت شيبان وعيال
كبيدي عليكم يا جماعة مقله
لكن بعيد وحال من دونكم جال
وعبد الله الغصاب نضوي يد له
ياوي قصاد وياوي قوال
يا كيف يدقني وانا صاحب له
رفيقي اللي رفقتة ما لها امثال
ما هوب صيده في شكيه خله
يروزني وانا ثقيل ولا نجال
ياوي كسوه صاحب صاحب له
لا هيب من جوح ولا هيب من شال
فكرت انا وش ها تمسار كله
وش جاء مني من جميعات الاحوال
انا ليا كلت البحر حشمة له
كله على ما قال قسته بفنجال
لاشك عليه الرصل دقه وجله
ما كان حذر وفوق كليه يحتال
بضبط حسابه لايجي فيه زله
في ربع يوم يضبط العد بالحال
فرحت في قته وهذا جزله
عوايدي بالجيل مانيب بحال
يومه غلام ما ذكر فيه ذله
ولا هوب في يوم المواجيب فشال

بين الوزان والرفاعي

من نواذر قصائد الشاعر خالد عبد الله الوزان هذه القصيدة الغزلية التي اسدها للشاعر عبد المحسن الرفاعي طالباً منه ابداء الرأي والمشورة حيث يقول:

قلب الخطا

وليت يا رجم منيف رقيته
ويا ليتني في مرقيته ما تعلت
قلب الخطا ما طاعني لو تهيت
ماخوذ ما يسمع كثير التصاويت
والعين تاذرف والصبر ما قويته
وباح الذي ما كان بالصدر كثيت
على حبيب يا عني واشتريه
اللي قرا خطي وانا ما قرنته
اقفي وانا في ما قفي ما تعدت
ليته يعاتبني واشوف شجنيته
اما حكمته او حكمني وقريت
لو يطلب الروح العزيرة عطيته
اللي عطف لي من ثمانه وعليت
لو كان ينساني فانا ما تسيت
بالبال يطري لي اذا اصبحت وامسيت
قلب المولع عن طريقه عميته
خطفت حبل الوصل منك وغريت
هديت يا ترف الحشا ما بنيت
انت الذي هندست بالجاهش لك بيت
الله واكبر كيف خلك جفيت
عزاه الله انك في حبيبك تردت
يا زين منك هالجهفا ما هقيته
رميته من عالي طويج وادويت
يا ليت طاروق الهوى ما مشيته
ويا ليتني مخلف طريقه وصديت
صندوق جاشي الموده فريته
بالعون يا خشف المها ما تدريت
تليت قلبي من حشاي وزويته
وسليت عقلي يا حبيبي وقفيت
لا عاد عرقه والعلي ما جيتته
ويا ليتني من ذيله ما تدويت
مخلوق من بد الخلاق هويته
اليا طرالي من حلى النوم فزيت



اعداد:
مسلم
حميد
البحيري



عزاه

عزاه هذا ثاني اعياد فركاك
وثامن سنين الحب ذا مبتداه
عيد على من لاع قلبي وعناك
وعيد القلوب اللي تحقق منهاها
وجرح لروح ما تبني غير لقياك
حيث ان شوقك عيدها يا هناها
كل يقول مبارك العيد وشجاك
زادت هواجيسك وش اللي دهاها
يا لامي لو بعض ما صابني جاك
عافت عيونك نومها من غثاها
كثرة هواجيسي بعد فقد هذاك
مقهور كل عايد اللي هواها
وانا هواي اللي بالاعيان فتاك
اللي رحل وديار ولله جفاها
يا صاحبي كثرنا عوادل من اغلاك
وزادوا جروحهم حيرة ما قواها
يا ليتهم يدرون عمن تحرك
وعين مظاولها السهر من شقاها
عامين بس اذكرك وابكي لاذكرك
وابكي قلوب ما تحقق رجاءها
قلبك يبي قروي وقلبي تمناك
والكل منافي عشيرة تباها
حب الشرف يا عل روجي فدائك
روح هواك لختهاها حداها
حب على وضع النقا لاعد منهاك
وسيرة هوانا غير نانا حكاها
يا شوق واللي باحسن الوصف سواك
لا رجبك لين الروح تصعد سماها
ولا صبر على فراقك ما والله انسانك
يا كود جسمي يندفن في ثراها
محمد بن سبيل

البارحة

البارحة دمعي على الخد هلي
سهران ليلي ما تهنت بمراح
هات القلم باكتب جواب لخلي
ياخبره بالي جري عقب ما راح
سريا قلم واكتب يصفح السجلى
يوم الخبر من داخل القلب لك باح
ابرسله لي جوابه يسلي
الصاحب اللي جرح القلب بجراح
ليته يجي ويشوف بالي حصل لي
عليه دمع العين من ناظري ساج
قالوا تصبر قلت وكبر غلي
يلومك اللي ما تولع ومتراج
يا زين ارحم حالي لا تخلى
اخاف ابيح السدو والحب فضاخ
ما بيتلي بالبيض ما يسفهي
وحظيظي الي في هوى البيض ما طاح
للشاعر: عبد الله الحبيتر

«مواهب شابة»

من الدواوين التي صدرت مؤخرا ديوان تحت اسم «وقفه وداع» لشاعر من الشعراء الشباب هو سلمان سلطان ذيب الشمري ضمنه مجموعة من قصائده التي ان دلت على شيء انما تدل على بدايته في مجال الشعر النبطي التي تحتاج الى صقل ومتابعة دائمة وتتنى له مستقبلا افضل في مجال الشعر النبطي وبعد تصفحي لديوانه اخترت لكم منه هاتين القصيدتين.

«البارحة»

البارحة يوم الخلاق نوعايس
عبت عيوني يلقيجيه نعاسي
اسباب من يزهاه زين الملايس
حلو ويزها له جديد اللباسي
ابو عيون سود قرس نوعايس
والياظنر لي في هدبهن نعاسي
يا شوق ما عندي شعور واحاسيس
ارحم ترى حكمك صعب وقاسي



«يا ناعس الطرف»

يا ناعس الطرف خل مواصلك منا
واعرف حالات الهوى وصل بلا منا
لا تقول منا وانا اقول الدرب منا
اخاف حسودي يفرق شملنا وهلك
تثمت بنا الناس خلق الله وهلي وهلك
ما دام وهلتني واجب انا وهلك
ليما يدور الفلك تقضي الهوثر منا
للشاعر المرحوم فهد راشد بورسلي

بر الوالدين

التقيت يوم الثلاثاء الماضي بديوانية شعراء النبط بالاخ الشاعر شوق جاسم الهرشاني معد ومقدم برنامج ديوانية شعراء النبط بالاداعة وسالته عن اخر ابحاثه فاجابني بانه قد كتب هذه الابيات التي يقول فيها:

«بر الوالدين»

عسى الله يجازي من جزاء والده بالخير
وعساه بفرح دايم وعسى اخرته الجنة
وترى الوالدين لهم عليتا حقوق غير
حقوق شرعها الله الكل البشر سته
اهم ديوك الدين يا صاحب الضمير
وييون الوفا من يدك طيب بلا منه
تحاموا عليك بجد يا صاح وانت صغير
ويقولون يوفيتنا اليا من كمل سته
فاوصيك فيهم بالمواصل عن التقصير
وترى الي يجيين الليالي يودته

تقرير سياسي

أخيرا، اقتنع الأوروبيون أن عرض غورباتشيف قد أعطى السلام فرصته

اعداد: دكتور عادل عبدالفتاح



غورباتشيف

على الحياة الامريكية، ولكنهم قالوا ان امريكا لا تسحب جنديا واحدا من اوروبا لان اوروبا لا تستطيع ان تجد جنديا اوروبيا لملأ مكانه. وعلى صعيد البان، ربطت الاحزاب الاشتراكية في بريطانيا والمانيا الغربية وحزب العمال في فرنسا، لا اقل من اوروبا لا يزال غير قادر على اكتشاف تحقيق البديل للحلف الامريكي، الذي يتخفى في الدفاع الذي يعتمد على الكفاءة الذاتية، وفي اوروبا، وكما يجب ان يكون، فان التزام انسحاب هذه الصواريخ الامريكية والروسية من اوروبا سيكون تحديا لاعتماد الذاتي الاوروبي.

وفي اوروبا ايضا هناك شعور عام بان غورباتشيف يمكن ان يكثر بان قد كان ان تنازل غورباتشيف من حيث استطاع ان يقول انه قد تراجع عن كلماته فيما يتعلق بارتباط الصواريخ النووية ببرنامح الرئيس الامريكي المعروف باسم حرب النجوم، وذلك يكون غورباتشيف قد نقل سبب اوروبا الغربية للرئيس في حث الرئيس ريغان بالا يلاحق ببرنامجه المعادي للصواريخ النووية. وعلى ذلك، فان غورباتشيف قد القى بان برنامج الرئيس الامريكي الرادسيه الريفانية، وربما قد فعل ذلك، لان اجتهاد المحلة تتطلب منه ان يتوصل الى اتفاقية مع امريكا فوق كل الاشياء، ومهما كانت الاسباب، ولكن يمكن ان يكون قد فعل ذلك ايضا، لانه يرى في ذلك فرصة لتحرير اوروبا تدريجيا من امريكا والان، فان الأوروبيين وحدهم هم الذين يستطيعون ان يقرروا ما اذا كان غورباتشيف خاطئا ام كان على صواب. فاذا ما وجدوا النقود الاضافية والرجال الذين تحتاج اليهم لنقل التفوق الروسي الحالي عندها، فان انسحاب الرمز النووي الامريكي لا يحتاج لان يفرغ احد، واذا ما تركوا روسيا لتتبنى قوة اقوى، وكذلك لتشكل سياسة الاوروبيين الخارجية وفقا لقوتها، فان السيد غورباتشيف سيحصل اثناء سعيه الجديدة مكتسب حزمه السياسي البوليبيتيوي. في تسهيلات هذا القرن، وعلى كل حال، تقلل «مبادرة غورباتشيف» التي هي في الحقيقة مبادرة ريغان- كما تعتبر ذلك مجلة الايكونوميست- اختصارا لاوروبا.

لقد كانت قسمة الأوروبيين الذين يمكن ان يعيشوا قريبا في قارة نصف مجردة من الأسلحة النووية، قسمة غريبة، بل وأكثر غرابية وجذبة. ويبدو ان اغلب اولئك الأوروبيين يعتقدون ان تلك الامكانية السعيدة انما هي حصاد «مبادرة غورباتشيف»، في حين ان اقتراح اختيار الصفر الذي اغتمته غورباتشيف في ٢٨ فبراير الماضي، انما هو في الحقيقة من تقديم الرئيس الامريكي رونالد ريغان عام ١٩٨١، ذلك الاقتراح الذي رفضه الروس في ذلك الوقت، ومن ثم أصبح مقبولا تقريبا شرطية ان يظل برنامج الرئيس ريغان المعروف باسم حرب النجوم، ذلك الشرط الذي اوقف مع الاقتراح في العام الماضي، كما تدعي مجلة الايكونوميست ان وتصيف مجلة الايكونوميست ان وانسلاطة من قبل الروس الان فقط، انما جاء متأخرا خمس سنوات ونصف تقريبا عندما تم اقتراح ذلك الاختيار لأول مرة عام ١٩٨١.

ويشترط ان يتم انجاز شيتين واصحين، ويتفصل لنشر واحد في مقولة الصفر، كما ان هذا الهضم الروسي البطيء للمفكرة الامريكية امرا جيدا لاوروبا، كما ان ايضا سببا للشكوك القوية الخاصة بان «حركة السلام» لن تنجح من طرف واحد بطرح صواريخ كروز ويرتجح قبل ان توافق روسيا بالمقابل على التخلي عن صواريخها اس اس ٢٠. ويقول محلل سياسي في المماردين البريطانية ان الحل الفعلي الاوروبي لشكر غورباتشيف على ذلك ريغان واذا الصواب من ان طريفة هو برم ذلك يعتبر مؤشرا للتعاطف التي يمكن ان تواجهها اوروبا، النص المحررة نوويا في التسهيلات.

ويقول الاوروبيون قبل ان نقول لغورباتشيف، «دعنا نسمع بيدا بيدا» ان الغرب ان يضع فترة شرطية واضحة في انه لا يستطيع ان يعلق سببا في فائدة روسيا وموقفها التي يبحث عنها من خلال صواريخ اس اس ٢٠ ومن خلال شقيقات تلك الصواريخ الانصاف اس اس ٢١ و٢٢ و٢٣ التي نشرتها روسيا في وسط اوروبا في السنوات القليلة الماضية. مثل تلك الصواريخ يجب ان تزال بالكامل او على الاقل القسم الاكبر منها، وعلى كل حال، ان بيان غورباتشيف الذي ادعاه في ٢٨ فبراير الماضي انه الرزم على غرض اطرافه انه لا يصرح ان حد ما على السير في هذا الطريق- طريق ازالة الصواريخ المتوسطة المدى من وسط اوروبا.

والشرط الآخر الواضح للمصطف في موضوع التحقق الذي يمكن ان يكون اكثر خداعا. فسوف لا يكون صبا التحقق ان ان صواريخ اس اس ٢٠ التي لا حاجة بها في التي ازيلت او تم تدميرها، وانما ذلك سيكون من الضروري التاكيد ان تلك الصواريخ التي تسمح روسيا ببقائها في الشرق الاقصى هي قلت في الشرق.

ان الصواريخ التي وصلت الى وسط اوروبا منذ فترة وجيزة جدا هي اصغر حجما واسرع حركة. هذا وان القنطاطات الفوسفورية السريعة التي تنطلقها القنطاط الصاعقة سوف لا تكون كافية للتأكد من ان الصواريخ جميعها قد ازيلت. ان الشرط الآخر الذي يجب ان يكون للتحقق من الصواريخ المتحقق من ازالته اذا ما شك اي طرف بعدم احترام الاخر لبيون الاتفاقية، وتقول مجلة الايكونوميست ان التفتيش المفضل او بالاحرى الاجدر بالتفصيل في مقولة الصفر هو الايمان ويشارك الايمان بهذا الرأي الحكومة الفرنسية، بأنه سيكون من الأفضل الاحتفاظ بعدد صغير من صواريخ بيرشينج، وكروز في اوروبا بدلا من تركها عارية مجردة من الصواريخ الى الصفر، وبالطبع فان هذا يعني بالمقابل احتفاظ الاتحاد السوفياتي بنفس العدد من الروس النووية لصواريخ اس اس ٢٠.

وشل هذا العدد المحدود من الصواريخ الامريكية، انما احضر لاوروبا ليكون رمزا للحماية النووية الامريكية لحلفاء الولايات المتحدة الأوروبيين، ذلك ان الأوروبيين لا يمتلكون لذلك الحماية، والكثير من جنود اوروبا يعتقدون ان فرنسا على حق حين تقوم بذلك، وان من عين الصواب الا تترك اوروبا مجردة من اية اسلحة نووية تبقى اية اخطار مستقبلية.

وعلى ذلك، تقول الدوائر العسكرية الاوروبية الغربية انه من الأفضل ان يبقى ذلك الرمز الامريكي في

عدهم حوالي ٧٤ نائبا من جميع الاقنات «والاحتجاج مسبقا على احتمال حل المجالس التي سيخفي في تلك الاقنات التي تجاوزت الصلاحيات التي نص عليها الدستور.. اما رجال الصناعة، فقد عثروا على قلقهم من الآثار السلبية التي ستخلفها الحملة الانتخابية على الدين المسيحية نظرا لكثرة «الهياكل» التي ستوزع في تلك الحملة.

ولم يتحسم الرأي العام الايطالي ايضا تلك النزاعات التي لا طائل من ورائها، وتلك النقاشات البيزنطية لانه يعلم جيدا ان الانتخابات لو جرت، لن تقب موازين القوى السياسية، وان الديموقراطيين- المسيحيين والاشتراكيين مضطرون الى ذلك الزواج المقلاني.

اما الثانية فتتمثل في تعيين مرشح يحظى بموافقة الديموقراطية المسيحية والحزب الاشتراكي الايطالي.. ويعتبر ذلك الافتراض جريئا ولكن ليس مستحيلا ذلك ان الديمقراطيين المسيحيين قد يوافقوا على التخلي عن جوليو اندريوتي في حالة عدم انضمام كراشي الذي عثر عن رغبته في تخصيص كل وقته للحزب الاشتراكي - الى الحكومة الجديدة - وفي صورة عدم نجاح ذلك الحل، لا يمكن ان تتصور كيف يمكن لايطاليا ان تتجنب الانتخابات التشريعية السابقة لاوانها في يوليو القادم.

وقد عثر المختصون القاعدون الذين اشارتهم مثل تلك الاقلاق وبدلوا بسعوم صوبهم فقد اجتمعوا مع بعض للتشويق فيما بينهم «وكان

عندهم حوالي ٧٤ نائبا من جميع الاقنات «والاحتجاج مسبقا على احتمال حل المجالس التي سيخفي في تلك الاقنات التي تجاوزت الصلاحيات التي نص عليها الدستور.. اما رجال الصناعة، فقد عثروا على قلقهم من الآثار السلبية التي ستخلفها الحملة الانتخابية على الدين المسيحية نظرا لكثرة «الهياكل» التي ستوزع في تلك الحملة.

ولم يتحسم الرأي العام الايطالي ايضا تلك النزاعات التي لا طائل من ورائها، وتلك النقاشات البيزنطية لانه يعلم جيدا ان الانتخابات لو جرت، لن تقب موازين القوى السياسية، وان الديموقراطيين- المسيحيين والاشتراكيين مضطرون الى ذلك الزواج المقلاني.



كراشي يعلن عن استقالته - بينما ينظر إليه اندريوتي-

عدهم حوالي ٧٤ نائبا من جميع الاقنات «والاحتجاج مسبقا على احتمال حل المجالس التي سيخفي في تلك الاقنات التي تجاوزت الصلاحيات التي نص عليها الدستور.. اما رجال الصناعة، فقد عثروا على قلقهم من الآثار السلبية التي ستخلفها الحملة الانتخابية على الدين المسيحية نظرا لكثرة «الهياكل» التي ستوزع في تلك الحملة.

واشنطن تتحدث عن احتمال قمة بين ريغان وغورباتشيف

جدول الاعمال ان يتعلق بنزع السلاح بحسب بل وايضا باحتمال تنظيم لقاء جديد في القمة. ثم جاء دور مستشار الرئيس ريغان لشؤون الامن القومي لكي يقول للمراسلين في البيت الابيض صراحة رئيسا جاء فيه بالخصوص: «لقد قررت المحافظة على الاعتدال الذي بدانه». وامل ان تفني محادثات موسكو الى توصيات موجبة، لي وللمين العام بخافئ غورباتشيف، وان تتكون من السير قدما في جميع جوانب علاقاتنا، بما في ذلك مفاوضات جديد... فهل يعني ذلك ان الادارة الامريكية تعد مقدمات لاتفاقيات حول الاسلحة الاستراتيجية ومبادرة الدعايا الاستراتيجية؟ ان الامور لا تزال غير واضحة، ولكن السيد كارولوتشي يجيب بالاجاب اي ان عقد القمة محتمل وقال بالخصوص: «اذا حصل تقدم، والتطورات تشر بكل خير، فان لقاء في القمة قد يكون امرا ممكنا...»

واخر من دخل الحلبة، بيكر نفسه حيث صرح صراحة بالي: واعتقد ان التطورات الخاصة باتفاقية الصواريخ متوسطة المدى في اوروبا هامة جدا لانها تبرز رغبة السوفيات في التعامل مع هذه الحكومة، وهذا الرئيس، وذلك يشير باجراءات مستقبلة حول نزع السلاح... وعندما سئل عن احتمال عقد لقاء في القمة بين ريغان وغورباتشيف اجاب بالاجاب وعبر عن امله ان يحصل ذلك، وعن قناعته بان الصواريخ متوسطة المدى في اوروبا تمثل خطرة اوله وان ذلك هو رأي الرئيس رونالد ريغان.

ولم يتمكن الرئيس ريغان الذي تحول في نهاية الاسبوع الى مقر اقامته في مخيم داوود من تأكيد الخبر او نفيه ولكن بيكر الذي يحظى بثقة اغلب رجال السياسة الامريكيين قد يصيح بطلا قويا في واشنطن ان خطواته الاولى تحقق بتسايد الجميع.. فالديمقراطيون يشعرون نحوه بالامتنان لانه يمبرر كل يوم عن رغبته في التنازع مع الكونغرس الذي يسبقون عليه.. اما الجمهوريون فيدوا بمتبرونه المنفذ الذي هبط لهم من السماء لانه اعطى الانطباع بان شيئا جديدا بدأ يحدث في البيت الابيض، كما ان شسمية الرئيس ريغان استعادت بعض النقاط منذ الخطاب الذي القاها يوم الاربعة الماضي، ولم تبخل الصلح في الاخرى بالاطراء على بيكر لن الاصلاح الذي حدث في ايام قليلة على غاية من الاهمية، اما الوحيدون الذين لم يصفقوا ليكر، فهم بطبيعة الحال المحافظون الجدد اي اصدااء ريغان «الايديولوجيون» الذين شتموا بانهم قد خسروا المحاولة لصالح جماعة جسد يحيطون بالرئيس ريغان واغلبهم من اصحاب الوسط.

ويتكبد في باريس يوم الجمعة ان مسألة المراقبة ستحل على اساس والمعاملة بالملاءة لح فروروتشوف رئيس الوفد السوفياتي في مفاوضات جنيف الى ان الشرط العسكرية المتعللة بالمراقبة على عين المكان لن يتم بالضرورة رفضها، واعترف بأنه ستنم الحاشية عليها رغم الاحتفاظ التي تتبرها هيئات اركان الغربية.. وبعد ان عبر الرئيس رونالد ريغان عن تطلعه باحتمال التوصل الى اتفاق، وبعد ان تخلى غورباتشيف عن فكرة ربط ملف الصواريخ متوسطة المدى في اوروبا بملف «حرب النجوم»، صرح امدان مدير وكالة مراقبة التسليح انه لن يغاجا اذا عقد لقاء في القمة بين ريغان وغورباتشيف في الصيف، وفي نفس الوقت أكد موقف سام آخر الشائعات المتعلقة بزيارة شولتز الى موسكو الشهر القادم وقدم حتى تاريخها (من ١٣ الى ١٦ ابريل) وواضح ان

عند قوائم (فولاند) «مصلب قوم - عند قوائم (فولاند)»

ايطاليا تبحث عن رئيس للسوزراء

الفرصة لكي يتسند بعدم تحمل الديموقراطية المسيحية لمسؤوليتها وعدم صدقها مع نفسها في حين اتهمت هذه الأخيرة بتيقروكراسي بانه وضع حدا للتمايش السياسي برفضه منصبه كرئيس للمجلس الديمقراطي المسيحي.. ووصل الامر ببعضهم الى الحديث عن «الخديعة والمكر».. وقد صرح مارتيني بما يلي «ان المتحدث باسم الديموقراطية المسيحية ان كراشي ليس الرجل المناسب في المكان المناسب».. ويجب على كوسيفا الموجود بين تدرم الاشتراكيين وغضب الديمقراطيين المسيحيين ان يتجنب عقبة لها اهميتها وتمثل في الاجل النهائي - لفائدة وفد جوليو اندريوتي على رأس الحكومة الجديدة - الذي وضعه الطرشان حيث جعلت الديموقراطية المسيحية من اندريوتي مرشحها الوحيد وعبرت عن رفضها لكل فيتو ضده في حين رفض الحزب الاشتراكي ذلك لان اندريوتي يجسد في نفسه «روح الانتقام» داخل الحزب المسيحي ولكن ايضا لانه

تبحث فرنسا لسكو كوسيفا منذ يوم الثلاثاء الماضي، تاريخ استقالة بيترو كراشي، طويلا مع المسؤولين السياسيين المختصين الى «القدس الدستوري» الى الازحاز الممثلة في البرلمان.. واذا لم يمين الى حد كتابة هذه السطور الشخصية السياسية المكلفة بتشكيل الحكومة الجديدة، فلان ذلك يعود الى الخلافات القائمة بين الديموقراطية المسيحية والحزب الاشتراكي حول اسم الرئيس الجديد للمجلس.. وقد تبحث رئيس الجمهورية عن جديد مع اثناء التعاون للاحزاب السياسية لتقييم جميع الحلول الممكنة لازمة التي يتوقع لها المراقبون ان تحل في اقرب وقت ممكن.

ولم يال كوسيفا جهدا في التوفيق بين الديموقراطيين المسيحيين والاشتراكيين، الحلفاء في الاعاءد في الائتلاف الذي كان يحظى بالقبولية، وصطالبة كل فريق بتقديم تنازلات ويسعى رئيس الدولة في الواقع الى زرع الوقت لتهدئة الخواطر متكاما حدث ذلك في يوليو ١٩٨٦.

اما في الوقت الحاضر فان الامال في التوصل الى حل ما غير معقولة اذا اخذنا بعين الاعتبار ما يتبادله زعماء الحزب الاشتراكي الايطالي الديموقراطي المسيحي من عبارات.. وهكذا لم يزل السيد كلود مارتيني نائب الامم للحزب الاشتراكي

الجمالية اليهودية في تركيا



تسم تيرا، رئيس شركة سيفلا للاستثمار والتصدير - يهودي.

الفرق المتكافؤون الامريكيون والسوفيات المجتمعين في جنيف وسيلتكون مرة اخرى في الثالث والعشرين من ابريل القادم، ولم يبق سوى المكثفون بدراسة ملف الصواريخ متوسطة المدى الذين سيضعون مشروع اتفاق.. وقد أكد فروروتشوف رئيس الوفد السوفياتي الذي يزور باريس حاليا ان الطرفين الامريكي والسوفياتي قد يوقعان على اتفاق بداية من الصيف القادم.. اما في واشنطن، فيبحث المسؤولون عن احتمال عقد قمة في الولايات المتحدة بين ريغان وغورباتشيف في الوقت الذي أعلن فيه ان جورج شولتز سيحسول الى موسكو خلال الشهر القادم.

وتتزل تلك التصريحات، والاعلان عن محادثات جورج شولتز والوارد في شيرلندادرة القامة في اطار الاستراتيجية الهجومية التي بدأ يطورها البيت الابيض منذ تعيين هوراد بيكر امينا عاما له.. ولا يمكن التخلي عن أهمية تلك الاتفاق، والقول ان الرئيس رونالد ريغان بريءة من الاتهامات عليه، فقد اوضح غاسبار وايديفر الذي كان يشكك دائما في جدوى تسليط الاضواء على قضية مراقبة التسليح، والذي يرفض اساسا مبدأ مراقبة التسليح ان السوفيات يريدون وفي حاجة الى التوصل الى اتفاق، وان في الممكن التوصل الى اتفاق مرضي.. وقد ولد ذلك الدفاع الامريكي في صريحه يوم الجمعة الماضي على ضرورة اقلنا السوفيات بامكنات مراقبة صارمة، ولكن حتى تلك النقطة لم تعد تعتبر في واشنطن عقبة حقيقية رغم ان بعض المراقبين كانوا مخوفين الى بداية الاسبوع من تشدد الولايات المتحدة في موقفها..

ويتكبد في باريس يوم الجمعة ان مسألة المراقبة ستحل على اساس والمعاملة بالملاءة لح فروروتشوف رئيس الوفد السوفياتي في مفاوضات جنيف الى ان الشرط العسكرية المتعللة بالمراقبة على عين المكان لن يتم بالضرورة رفضها، واعترف بأنه ستنم الحاشية عليها رغم الاحتفاظ التي تتبرها هيئات اركان الغربية.. وبعد ان عبر الرئيس رونالد ريغان عن تطلعه باحتمال التوصل الى اتفاق، وبعد ان تخلى غورباتشيف عن فكرة ربط ملف الصواريخ متوسطة المدى في اوروبا بملف «حرب النجوم»، صرح امدان مدير وكالة مراقبة التسليح انه لن يغاجا اذا عقد لقاء في القمة بين ريغان وغورباتشيف في الصيف، وفي نفس الوقت أكد موقف سام آخر الشائعات المتعلقة بزيارة شولتز الى موسكو الشهر القادم وقدم حتى تاريخها (من ١٣ الى ١٦ ابريل) وواضح ان

عند قوائم (فولاند) «مصلب قوم - عند قوائم (فولاند)»

عند قوائم (فولاند) «مصلب قوم - عند قوائم (فولاند)»

تبحث فرنسا لسكو كوسيفا منذ يوم الثلاثاء الماضي، تاريخ استقالة بيترو كراشي، طويلا مع المسؤولين السياسيين المختصين الى «القدس الدستوري» الى الازحاز الممثلة في البرلمان.. واذا لم يمين الى حد كتابة هذه السطور الشخصية السياسية المكلفة بتشكيل الحكومة الجديدة، فلان ذلك يعود الى الخلافات القائمة بين الديموقراطية المسيحية والحزب الاشتراكي حول اسم الرئيس الجديد للمجلس.. وقد تبحث رئيس الجمهورية عن جديد مع اثناء التعاون للاحزاب السياسية لتقييم جميع الحلول الممكنة لازمة التي يتوقع لها المراقبون ان تحل في اقرب وقت ممكن.

ولم يال كوسيفا جهدا في التوفيق بين الديموقراطيين المسيحيين والاشتراكيين، الحلفاء في الاعاءد في الائتلاف الذي كان يحظى بالقبولية، وصطالبة كل فريق بتقديم تنازلات ويسعى رئيس الدولة في الواقع الى زرع الوقت لتهدئة الخواطر متكاما حدث ذلك في يوليو ١٩٨٦.

اما في الوقت الحاضر فان الامال في التوصل الى حل ما غير معقولة اذا اخذنا بعين الاعتبار ما يتبادله زعماء الحزب الاشتراكي الايطالي الديموقراطي المسيحي من عبارات.. وهكذا لم يزل السيد كلود مارتيني نائب الامم للحزب الاشتراكي

كان اليهود الأوائل الذين وصلوا الى القيايا اليهودية في تركيا، وهي لهجة ترمز بين اللغة الاسبانية واللغة العبرية، لتكلم سرعان ما تعلموا الفرنسية التي سهلت عليهم الاندماج بالسلطة التركية، كذلك تعلم صار اليهود اللغة التركية في مدارسهم، كما ان المطبوعات التركية باللغة العبرية ساعدت في سرعة اندماجهم بالمجتمع التركي، وكان كل من ايلين كاتسني والبرت كوهين من بين الشخصيات في القلية اليهودية الذين تركوا علامتهم على الثقافة التركية المعاصرة.

ومع بزوغ النازية، وصداقة تركيا مع الالمان، اضطر حوالي ٦٠٠٠٠ يهودي تركي الى مغادرة تركيا الى الولايات المتحدة واوروبا وسيلطين، غير ان الحكومة التركية قد منحت لتياح لهم السفر الى الجهة التي يختارونها.

فيما في فكر، المسم الذي اعماله تلامي اقبالا شديدا لدى الشباب الاتراك وشركة «فناه» تضم ١٢٠٠ عامل وتملك ٣٦ مشفلا

اما مجلة اليهودية الشهرية وشالوم، التي تأسست في العام ١٩٤٧، فقد تولى ادارتها مجموعة من المثقفين اليهود الشبان في عام

عند قوائم (فولاند) «مصلب قوم - عند قوائم (فولاند)»



السياسيون الأوروبيون يفضلون بقاء اوروبا مجردة من الاسلحة النووية الامريكية تماما، وهذا عكس ما يراه القادة العسكريون فيها، لانهم يصرون على ضرورة تواجد الرمز الاممي النووي.

بيروت عاشت أياماً جديدة في الحصار لم يبق موطئ الأبد مقاومة عنيدة



قائدها المباشر الامام موسى الصدر عام ١٩٧٨.

وارتكب الفلسطينيون اخطاء عديدة ايضا ساهمت في اضعاف القوات المشتركة في جنوب لبنان... ذلك ان زعمو الفلسطينيين باحياء حركتهم الوطنية عبر السنن خاصة اذا ما قورنت بالانقسامات والشكوك السائدة في الحركة الوطنية اللبنانية. وقد ادى احياها الى ما يصفه بعض الفلسطينيين واللبنانيين ببدايات -الشوفينية الفلسطينية في تعامل بعض مستويات الحركة الفدائية مع مضيقهم وحلفائهم اللبنانيين. ومع ان ايا من الحركة الفلسطينية على اي مستوى لم يخافه ابدأ الشعور الذي رماهم به الكتائب باستمرار من انهم ينجون الإقامة الدائمة في لبنان الا ان قوة المؤسسات الاجتماعية والسياسية لمنظمة التحرير في لبنان كان نقياً بينا للمؤسسات الموازية التابعة للحركة الوطنية اللبنانية المتزمنة او التابعة للحكومة اللبنانية التي تعاني من ضعف مزمن.

ولا ادري هل تسوق هيلينا كويان هذا الكلام لوما.. ام فخرا بالحركة الفلسطينية؟ فهي تسوق التهمة وتسوق التبرير في الوقت نفسه اذ انه يتضح في كلامها انه ليس ذنب الفلسطينيين ان كانت حركتهم قوية متماسكة. وتضفي المؤلفة لتقول: «لقد بدأ الرد الفلسطيني على الاجتياح الاسرائيلي الكبير عام ١٩٨٢ مشوها من الناحية الاستراتيجية». فقد سبق للهجمات البرية الاسرائيلية في يوليو ١٩٨١ والتي رافقت القصف الجوي ان جويته بوحادث من القوات المشتركة كانت كرد رد لها لا باعتماد عمليات حرب العصابات كاللوبيان في مجموعات صغيرة تصل وراء الخطوط الاسرائيلية. لكن خلال ايام من معارك ١٩٨٢ دفع الزحف الاسرائيلي السريع القوات المشتركة الى موقف غير مرجح لوجعات فداية من حيث الدفاع عن جبهة ثابتة اساسا حول محيط بيروت.

ولعل الغالبية التي اظهروها في ادارة الدفاع قد دلت على المسافة التي قطعوها بعيدا عن مبادئ حرب العصابات الاسرائيلية. لكن البعض في الحركة مازال يشعر بان الطرق القديمة كانت افضل واجدى. وعلى مستوى آخر ايضا اعتبر كثيرون من الفلسطينيين فيما بعد ان انسحاب احد كبار قادتهم في الجنوب الحاج اسماعيل - القائد العسكري لمنطقة صيدا الذي كان فزازه امام الهجوم الاسرائيلي المتقدم موضع تحقيق داخلي في الاسرائيليين في الوصول الى بيروت.

وسواء كان هذا او ذاك صحيحا فقد قاتل الفلسطينيون قتالا شريفا على كل المستويات. وحين تقدمت القوات الاسرائيلية الى بيروت وجدت انها لا تستطيع التقدم. وخضعت هي ايضا للحصار ثلاثة اشهر - فلو كانت تستطيع التقدم.. لتسرعت الحصار واقتحمت المدينة في معركة ظافرة في التاريخ. ولكنها وقفت في امكانها وكانت ايضا ترنو للتفاوض. لم يكن الفلسطينيون وحدهم ينتظرون المفاوضات. لقد شغل شارون ان يقدم الحل العسكري. وفشل ان يكسب شيئا على الارض اكثر من احكامه الحصار الانساني.

في هذا الوقت كانت اصوات «ياسر عرفات» بالملك فهد (ملك السعودية) مستمرة والرئيس السوفياتي والرئيس الفرنسي وغيرهم. لقد كان مركز ثقل اساسي ورئيسي عالمي في تلك الحقبة لان الحل الوحيد الذي كان يراه شارون رغم انه لم يتصور انتصارا حاسما. ولم يستطع دخول المدينة هو انسحاب المقاتلين بعد ان يلقوا السلاح ويلا اية شرط وما كان المقاتلين مثل الفلسطينيين ان يلقوا سلاحهم وهم مازالوا يقاتلون ويوقمون خسائر بالخصم. ولكنها عنجنية شارون وغروره بالقوة.

لقد انسحب «ياسر عرفات» رحمة بالمدينة من ان تهدم تماما على من فيها. لقد قال في مرة وبالم (كبير) «اه لو لم يطلب مني حلفائي الخروج من بيروت. لقد خرجت بناء على طلبهم رحمة بالناس». بالمدينة. والا لكان تغير وجه التاريخ. وفي وسط احتدام المعركة السياسية ارادها في الحسن الذي كان يساهم بفعالية في ادارة الصراع السياسي كما اخبرنا من قبل ان يلعب ورقة يكسب بها نقطة في هذا الصراع الكبير اذ انه وضع امريكا بين خيارين. اما ان تتحدث امريكا الى منظمة التحرير او تتحمل مسؤولية تدمير بيروت التي يموتون دون الخروج منها بمن موقوف.

وعرضه هذا بطرح علينا مرة اخرى قضية الوجود والبقاء التي كنا قد ناقشناها. واذا كان بعض المسؤولين قد تصلوا من هذا الطرح باعتباره تنازلا سافرا الا انه لقربي من طريقة تفكير هاني الحسن الذي هو انكاس لتفكير «عرفات» اعرف ان ذلك قد حدث. فالرجلين دائما يريان التقاط اية يادرة نجاح في الفراغ.

بيفن يصرخ هل انا الذي احاصر بيروت ام عرفات يحاصر تـل ابيب؟

وتقول هيلينا كويان «على ان الاسرائيليين عندما اقتربوا من بيروت وجدوا فجأة ان تقدمهم بات اصعب. كما اتضح للقادة العسكرية ان هجوما بهذا الحجم لا بد ان يكون هدفه وصول الاسرائيليين الى بيروت. ولذلك لم يكن امام المجلس العسكري الاعلى لمنظمة التحرير الذي يضم قيادات كافة المنظمات الفدائية بالإضافة الى جيش التحرير الفلسطيني. سوى وقت قصير لاعادة الدفاعات العسكرية عن المدنيين قبل ان يصلها الاسرائيليون».

اما على الصعيد السياسي فقد استطاع زعماء الحركة الوطنية في بيروت ايضا حشد مؤيديهم بروح عالية ضد الاسرائيليين. على ان الفكرة المهمة اكثر تلك التي تقول فيها هيلينا ان نجاح القوات المشتركة في الدفاع عن ضواحي بيروت اوضح للقيادة الاسرائيلية انها لا يمكن ان تآخذ المدينة الا بخسائر اسرائيلية فادحة في الازواج.

ولذلك كان الفلسطينيون والاسرائيليون على السواء مستعدين ولو بشكل متردد للدخول في المفاوضات الصعبة التي تلت حول مستقبل المدينة المحاصرة ومئات الالوف من سكانها. ويتفق رأي هيلينا مع كل الاراء التي اوردناها من ان جيش الدفاع الاسرائيلي بكل فرقة الشامية العاملة وستين بالمائة من قوات احتياطه قد احجم عن اقتحام المدينة خشية الخسائر من جراء المقاومة الصلبة التي لاقاها. لذلك اخلت على هيلينا كويان مؤلفة كتاب المنظمة تحت المجهر وهي الباحثة والمتخصصة في شؤون الشرق الاوسط ان تتحى بالالامسة على الفلسطينيين بنوع من الادارة على النتيجة العسكرية لهذه المعركة الكاسحة. والحقيقة ان المؤلفة تتخذ في كل كتاباتها موقف الحياد ان لم تكن في كثير من الاحيان تميل الى جانب الفلسطينيين بما يظهر ادراكها الكبير لكل مخططات العذاب التي تعرضوا لها. وتفصح كتابتها عن احترام وتقدير كبيرين للقيادة الفذة التي هي على رأس الحركة منذ ان كانت والى الان بتطبيقها دائما بالقيادة التاريخية.

واظن ان الكاتبة قد سلكت هذا السلك لتعاطفها ايضا. فقد كانت ترجو الا يؤخذ على الحركة اية مأخذ. ولاني المبحر احياها في طيات كلماتها نوعا من التبرير تقول بعد حديثها عن عملية الاكويديون.. «وفي السابيع والاشهر التالية طرحت اسئلة كثيرة في صفوف الفلسطينيين حول ما حدث لدفاعات القوات المشتركة في جنوب لبنان. والجواب على ذلك معقد ومتشاك.

فقد راينا كيف ان التركيز المستمر للردود الاسرائيلية الانتقامية في جنوب لبنان على مر السنن قد بدأ يصنع ما كان جبهة تحالف صلبة للفدائيين الفلسطينيين مع السكان المحليين منذ اكثر من عشر سنوات على بداية عملياتهم في جنوب لبنان. كذلك فان الصراعات السياسية التي تسربت الى الحركة الوطنية اللبنانية في جميع المناطق الواقعة تحت سيطرتها بعد اغتيال كمال جنبلاط. وفي عام ١٩٧٧ كان لها تاثيرها على قوة الحركة الوطنية في الجنوب وسيت الغالبية العظمى من القرويين الشبية بخسارة خاصة بعد اختفاء

يسبغها على نفسه. وقد ذكر جرونتيه في كتابه (اسرائيل سبب الحرب الكونية الثالثة) ان في ١٨ يونيو خصص متاحيم بين منظم خطابه امام الجمعية العامة للأمم المتحدة لتفسير التوراة. بينما القوات الاسرائيلية تركت ايشع جرائم الابادة ضد المدنيين المزل. ورغم هذا كله.. ومن قلب الحصار كان «ياسر عرفات» يدير حركة هائلة من الاتصالات السياسية. فقد قلنا منذ البداية انه يعيش حياته بين الحرب والسياسة. ويمكن ان يكون وهو يضع تكتيكات المعركة الحربية. ان تكون هناك عملية دبلوماسية تدور برأسه يسارع بادارتها ايضا من خلال اتصالاته او بخصمه ان امكن او عن طريق مستشاريه.

فبينما كان شارون يعمل بكل قواه المسعورة لتقديم الحل العسكري ليسبق الحل السياسي، بل انه اراد فرض واقع استراتيجي على الارض قبل ان تبدأ خطوات اي حل سياسي.. كان «ابو عمار» يجري اتصالاته الدبلوماسية بغاية السرعة وهو يتابع المعارك بالسرعة نفسها ايضا حتى يمنع عدوه من التقدم لاحراز نصر يفرض به سياسة الامر الواقع. لقد كان دائم الاتصال بالملك فهد والرئيس بريجنيف والرئيس ميتران ويطعنهم على حقيقة الموقف العسكري وخطورة الهجوم الاسرائيلي. وكما كان يدير اكبر وأعظم معركة عسكرية في تاريخ الامة العربية الحديث كان ايضا يدير اعظم معركة سياسية انتزح بها الحل من بين انياب الوحوش المتحالفة ضده في لبنان. فقد كان التحالف يحكم قبضته عليه.. ولكنه اقلت منه باعجوبة لا يستطيع تحقيقها الا «ياسر عرفات» فقط.

فقد كانت امريكا تفت بكل ثقلها خلف اسرائيل في لبنان ممتلة بميمونها فيليب حبيب الذي كان دائم التواجد مع القادة الاسرائيليين يتابع معهم نتائج المعارك. وهناك ايضا ذلك الثالثو البشع بشير الجميل -الذي قال عنه انه اصبح دولة داخل الدولة- والرئيس الحبيب سركيس الذي رفض مساعدة الاتحاد السوفياتي حين عرض عليه النون والموتة قبل الغزو مباشرة -المدعوم من وزير خارجيته فؤاد بطرس.

كان تقل «ياسر عرفات» السياسي في هذه الاثناء يوازي هؤلاء جميعا. بحيث ان يبين صرخ عجايا حين رأى نجاحه الدبلوماسي قائلا: هل انا الذي احاصر بيروت ام «ياسر عرفات» يحاصر تل ابيب؟ ويقول هاني الحسن: اثنان يعد «ابو عمار» يستطيع ان تقول انهما ادارا المعارك. واحد اسمه فارس الفرسان سعد صايل.. والثاني البطل الصامت ابو جهاد. انا تحملت كثيرا في بيروت وانا اشترك في الصراع وانتقل من هنا الى هناك. كدت اموت مرار عديدة.

لا ادعي انني صاحب المعارك ولكن شاركت في المعارك السياسية وهي حقيقة من غير تواضع ولولا العمل السياسي.. لم يكن القتال ليستمر ٨٨ يوما. العمل السياسي جعل اسرائيل لا تستطيع ان تقتال باستمرار لمدة ١٥ يوما مثلا. يعني تقتال يومين ثلاثة. وفي هذا الوقت يمكن ان نعمل تنازلات.. نحرك الرأي العام العالمي. نحرك الخليج نجبر العدوان ووقف الهجوم.. نقرر ان نخلي جرحي. نستمد.



لم تبق بيروت لولا هذا

السر عظيم

بين الواقع والأسطورة



اعداد
الدكتورة
رشيدة
مهران

محتج عراق الغربي

قصف المدينة وتدميرها ووقتها سيكون القتال عنيدا وكثير الضحايا. وفي الحرب لا توجد حالة تعادل.. ومن لا يربح يخسر. لم نتصم على منظمة التحرير الفلسطينية. لم نتصم عليها عسكريا لذلك خسرت المعركة. لو لم قاتلو منظمة التحرير الى كل حذب وصوب كما اعتقدت اوساط حكومة اسرائيل عشية دخول بيروت الشرقية لكان الانتصار الى جانب اسرائيل. لكن مقاتلي منظمة التحرير بقوا داخل المدينة وحصلوا مواقعهم ويقاوتون.. وهذا شيء مؤلم.

ومن مستشفى الكرميل بعبدا، يقول الملازم اول منير تارابين من سلاح المدرعات. لمراسل اذاعة الجيش الاسرائيلي، علمتنا معارك الاوراعي ان الدخول الى بيروت سيكون رهيبا. وقد كتبت صحيفة على همناس في ١٩٨٢/٦/١٧ مقالا تحت عنوان: لماذا لم يتقدموا بيروت؟ فقد كشفت عن السبب الحقيقي الذي من اجله لم يدخلوا بيروت رغم انها حاولت تجاهله ظاهريا. ولكن محتوي المقال دل عليه. فنقول ان الفشل الذي حال دون نجاح عملية الاقتحام يعود الى الارتباك داخل القيادة نتيجة الحالة النفسية للوحدات وخاصة لواء المظليين وضغوط قيادات الميدان التي يبدو انها لم تكن تؤيد العملية الامر الذي اوجد مشكلة في تجديد القوات الكافية لاجتياح الخطة.

وبهذا لم تشر الصحيفة الى المقاومة الشديدة للمقاومة الفلسطينية الا ان هذا لم يبق عن نقطة القارئ اذ ان اشارتها للحالة النفسية التي سادت بحيث تظهر كمسألة تجديد القوات الكافية للخطة تفتل النظر لمسبب هذه المشكلة وهو الياس من تحقيق النصر على الفلسطينيين وهم يعلمون تماما انه لو لا تفوقهم الكبير بالسلاح والطيران ما كان يمكن لهم ان يستولوا على اي موقع للفلسطينيين. هل نقول ان «ياسر عرفات» كان هذا من اهداف الغزو الصهيوني للبنان؟! اذا نظرنا في وقائع الحرب لوجدنا ذلك واضحا. فقد كتب متاحيم بين، رئيس الوزراء الاسرائيلي الى ريفان يقول: في الحرب التي تهدف الى القضاء على زعيم المخربين في غربي بيروت اشهر كاذب يرسل جيشا لبرلين للقضاء على هتلر في خندقه.

ونرى كيف اصبحت مهمة الطيران الاسرائيلي وكافها البحت عن «عرفات» وتبعية من مكان الى مكان. لقد كان القصف ينصب على العمارات السكنية لاحتمال ان يكون باحدا. وايضا لاثارة الرعب بين الناس حتى يتخلصوا منه او يدلووا عليه. لقد كانت هناك محاولات اقتناصه واغتياله وهذه المرة ليس ببندقية قناصة ولكن كان احد واجبات طائرات العدو الاسرائيلي اقتناصه (القصف بالطائرات).

وكان شيئا مؤلما حين يظهر «ياسر عرفات» في مكان فيفر الناس منه خوفا من القصف او ينتشر خبر وجوده في مكان فيصاب الناس بالذعر ويخولون المكان خوفا من القصف ايضا. كان يتالم ويتعذب حين يرى الضحايا تتساقط من جراء قصف البنايات التي كان من المفروض ان يكون فيها. ولقد يكي ضحايا بنابة الصنائع. فقد ماتوا بسببه كما يعتقد. ولذلك يحفل القائد نفسه ذنب الضحايا.. ولا يشعر هؤلاء القليلة باي لوم او تائب ضمير. وكانت اذاعة الكتاب تزيد من حالة البلبلة والقلق كان تحذر الناس من وجوده او تعلن عن اماكن تواجده لتعطي البرز لقصف البنايات حتى يتور الرأي العام عليه. في الوقت نفسه كان القائد يحاول ان يجنب الناس الويلات. كان لا ينام في البنايات. وكان كثيرا ما يتخذ سيارة ليمام فيها في مكان ناء. او ينام في البنايات المهتمة بعد القصف والتي لا يمكن لانسان ان يظن انه فيها.

كان رحيم بالناس حريصا على حياته، التي كان يتدبر في امرها رغم جنون الحصار من حوله. وفي الايام الاخيرة من الحصار قام الطيران الاسرائيلي باكثر من مائتين وخمسين طلعة بدون توقف. لم تترك بناية قائمة الا وقصفها. كان شارون ينوي دك بيروت على رأس من فيها الى ان يخرج «ياسر عرفات» حاملا راية بيضا! وكان شارون يعلم: ليس «ياسر عرفات» هو الذي يرفع الراية البيضاء.

لقد عاش ايامه الجديدة في بيروت وتحت الحصار كاشرف واعز ما يعيش القادة المقاتلون. لقد كان صادقا في كل كلمة قالها لهما في كل توقع توهمه. والناس لشك يقيمون لهما ولا تفرهم الاضواء المسلحة او سلطة التأييد الذي يحاول غره ان

ولا احد ينكر كيف كانت العمليات العسكرية خلف خطوط العدو التي تتقنها القوات الفدائية تماما.. كم كانت ترقق وتقلق هذا العدو الذي يتسم افراد جنده بالجن. فقد كان الذعر يملكهم وهم يرون عددا من ضباطهم وجنودهم يتساقطون قتلى وجرحى على ايدي هذه القوات الفدائية. وهذه العمليات خلف خطوط العدو تعتمد على عنصر المفاجأة والتكتيك السريع الذي يركب افراد القوة الواقع عليها الهجوم. وقد اكدت هذه العمليات مقدرة القوات الفلسطينية على ضرب تجمعات العدو اينما وجدت.

وعاشت بيروت اياما جديدة في الحصار فلم يسقط موقع الا بعد مقاومة.. ولم تنته معركة العدو دون خسائر. وكان اروع ما يوجد هو تلك الروح العالية التي يتمتع بها القائد ويمنحها للمقاتلين. وكانت معركة شارع المتحف معركة من المعارك الفلسطينية المضية والتي ثبت فيها الفلسطينيون واللبنانيون بشجاعة منقطعة النظير ويكفي ان نتذكر البلاغ العسكري الاسرائيلي بعدها عندما اعلن ان قواته العسكرية تقدمت عشرة امتار فقط لا غير.

بذلك صمدت بيروت للحصار. ووجه القائد رسالة الى الجماهير العربية ومن قلب الحصار بتاريخ ١٩٨٢/٧/١٠ قال فيها: «قاتلوهم يعذبهم الله بايديكم ويخزهم وينصرهم عليهم وبشيء صبور قوم مؤمنين». لليوم السابع والثلاثين.

ان من حق هذه الجماهير ان تتسائل اليوم وان تحاسب غدا وان تعاقب بعد غد. ونحن هنا في بيروت الابية التي ترفض الركوع وترفض الاستسلام ولكنها تقاتل كأروع ما يكون القتال وتجاهد كاشرف ما يكون الجهاد وتدفق الثمن وتقدم الاضاحي ليلقي الرأس غالبا مردوعا فوق هامة الزمن ويبقى لهذه الامة شرفها وعزتها وكرامتها. وحدث حصار بيروت هزة. صحيفة يديعوت احروونوت الاسرائيلية نشرت مقالات بقلم سلفي كيشيت يقول فيه: في ظل الحصار المخروص على بيروت فان السكان المدنيين هم رهاقن لدى شارون وبين. والتاريخ الحديث يذكّر الحصار الذي فرض على ستالينغراد ولينينغراد.. وقد يكون الذي جرى في كمبوديا غير معروف. ولكن الحصار المخروص على بيروت الغربية.. يثير الرعب.

وكتب هذا في الصحافة الاسرائيلية! فرغم المصود ورغم استحالة اقتحام بيروت الا انها كانت تنن تحت جحيم القصف حيث تنصب عليها القنابل والذخائر والحجم والصواريخ المختلفة الانواع من البر والبحر والجو ويظل القصف المجنون الجهنمي المتناولي الذي يحيلها الى جحيم مستمر من العدوان والانتحارات وارض للخراب والدمار والموت. وسجانب كل هذا تقطع المياه والكهرباء وتمنع مواد التعميم والدواء والعلاج لتقتضي الامراض وتنتشر الوبئة.

ويخرج كل هذا لم يستطع صناديد جيش الدفاع الاسرائيلي اقتحامها في حين ان المغرورين كانوا ينتظرون ان لا يستغرق الامر اكثر من ٤٨ ساعة واذا طال فليس هناك اكثر من خمسة ايام. كانت كل التقديرات تتردد عن مدى قدرة الفلسطينيين على صد الهجوم. وكمن من الوقت يلزم لصد الجيش الاسرائيلي؟. ولقد انسحب العقيد ايلي حبيشه من صفوف الجيش - ويقولون احتجاجا على استمرار الحرب - وتتسائل الناس جميعا لماذا رفض اومار اربيل شارون بالدخول الى بيروت الغربية؟

ولا احد يتصور ان العقيد الاسرائيلي قد خفق قلبه فجاءه بانحنا عندما تصور الذعر في عيون الاطفال.. فقرر عدم دخول المدينة المحاصرة. فقد صادفته في طريقه منذ ان اجتاحت الجنوب عيون مدعورة كثيرة. ولكنه كان في مقدمة. وان اقتحام المدينة سيكون حياة جهوده وحياته لا محالة.. احجم. والحقيقة ان حجم الخسارة المتوقع هو الذي جعل الجيش الاسرائيلي يحجم عن اقتحام بيروت. كان معدل القصف الذي ينصب على المدينة يبلغ احيانا قذيفة كل ١٥ ثانية! لذلك حق لـ «ابو عمار» ان يستشهد بأبشع الكريمة: «والذين قال لهم الناس ان الناس قد جمعو لكم فاضوهم.. فزادهم ايمانا وعلى ريعهم يتوكلون». ويقول عن هذه المعركة: «لقد برهنتم ان الانسان المؤمن هو اساس وليس السلاح».

هذا المصود هو القلوب.. جعل مراسل دافار في لندن شاؤول صادقا يكتب: ان «ياسر عرفات» موجود في مقر قيادته في بيروت وسلاحه في يده. وانه يستعد للقتال حتى اخر قطرة من دمه دون ان يستسلم.

وكان الرأي العام ليس من السهل خداعه. فمن اقوال صحف العدو نفسه ظهر الشعور العام الذي ساد في اسرائيل وبين مواطنيها. فقد نشر في احد الصحف: منظمة التحرير الفلسطينية هي التي اوقفت اسرائيل على مشارف بيروت وليس سرا ان اسرائيل خسرت الحرب اللبنانية عسكريا وسياسيا واخلاقيا. وتقول: الحسارة العسكرية مؤلمة بشكل خاص. فالجيش الاسرائيلي توقف على مشارف بيروت للسبب نفسه الذي يسببه توقف كل جيوش العالم في نقطة جغرافية معينة. ان الجيش الاسرائيلي لا يستطيع احتلال بيروت الغربية بدون تقديم عدد كبير جدا من الضحايا. ولولا الخوف من المعارك والضحايا وهو الخوف الذي تاكد في القتال من بيت الى بيت في المسكرات الفلسطينية في صور وصيدا وكانت الحكومة الاسرائيلية قد قررت ومنذ فترة دخول بيروت.

وتكتب صحيفة اخرى: ليس فقط بقرقيات المعارضة هي التي اوقفت الجيش الاسرائيلي على مشارف بيروت. منظمة التحرير الفلسطينية هي التي اوقفتها على مشارف بيروت. فالجيش الاسرائيلي لا يستطيع دخول بيروت الغربية بسبب الحسابات العسكرية البحتة. يمكن الدخول الى هناك فقط بعد

تقارير مصورة

ميتران في مدريد



● الملك خوان كارلوس يرحب بالزوجة الفرنسية فرانسوا ميتران في مدريد.

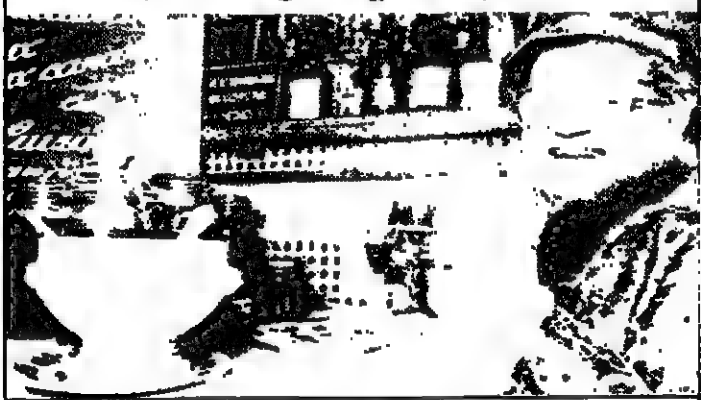
● الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران يستمع إلى رئيس وزراء إسبانيا فيليب غونزاليز، بينما يقف رئيس وزراء فرنسا جانجوار قبل المناقشات الفرنسية الإسبانية في مدريد.

يمين المستشار الألماني



● المستشار الألماني الغربي هيلموت كول يؤدي اليمين الدستورية عن فترة حكمه لأربع سنوات أخرى.

مطعم فرنسي يمنع التدخين



● المطعم الوحيد في باريس الذي لا يسمح فيه بالتدخين تملكه هذه السيدة كاترين التي تبلغ ٨٦ عاماً وهي تبدو شابة في الأربعينات وفي الصورة ترحب بأحد زوار المطعم.

شارلز بقيادة حلف الأطلسي



● الأمير البريطاني شارلز والجنرال الأمريكي بيرنارد روجز خلال الزيارة لفرق قوات حلف أوروبا في بلجيكا.

انديوتي لرئاسة الحكومة الإيطالية



● رئيس وزراء إيطاليا المين جوليو انديوتي يصالح سريحاك دوميتا السكرتير السياسي للحزب الديمقراطي المسيحي.



● سكرتير الحزب الديمقراطي المسيحي سريحاك دو ميتا وزعيم الحزب الاشتراكي كلوديو ماريتي يتحدثان للصحفيين في البرلمان الإيطالي.

نواب أوروبا... على الدراجات !!



● رئيس البرلمان الأوروبي هينري بلومبر يتوجه إلى البرلمان الأوروبي سنترال بورغ على دراجته.

زهور لأرواح قتلى العبارة البريطانية



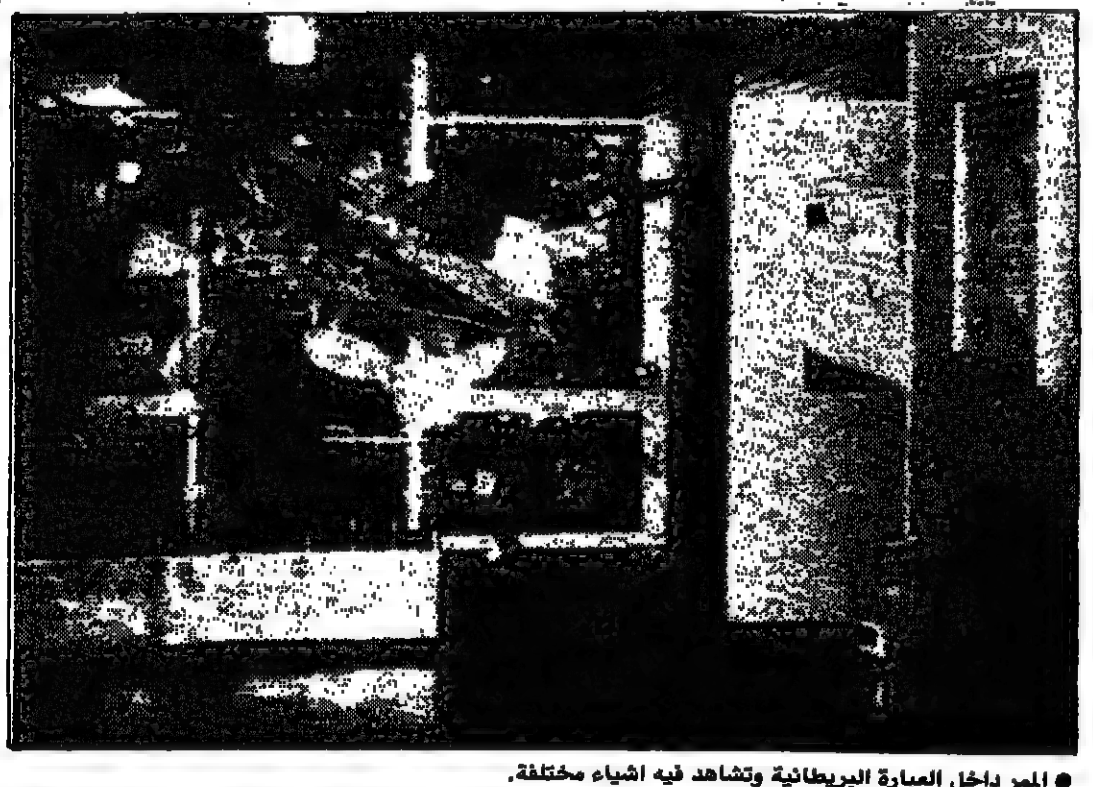
● فكت هذه السيدة البريطانية عزيزاً عليها في كارتة العبارة وقيل أن تشارك مكان الحادثة القت بالزهور إلى الماء أمام العبارة على أرواح القتلى الذين بلغ عددهم ١٣٥ شخصاً تقريباً، وكانت العبارة قد جنحت في ميناء زيبروج البلجيكي وهي متجهة إلى بريطانيا.

مواساة



● ضابط في فرق الانقاذ يواسي سيدة فكتت عزيزاً عليها في حادثة العبارة البريطانية.

بقايا العبارة



● المر داخل العبارة البريطانية وتشاهد فيه أشياء مختلفة.

٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤ تلفون

دليل الرأي العام

<p>للإيجار شقة غرفتين وصالة، انتركم، إيريال مركزي سنترال بالجارية قطعة ١٢ الإيجار ٢٧٠ ر.ل مع الماء والكهرباء المراجعة ت / ٥٣١٦٠٦١ / صفر</p>	<p>للبيع خضرة وكسب تجارة ومقاولات عامة، المصنع وطليلد يوم في المكتب هاتشون ونكس وآل تصوير وطاقم وآل طاعة تجارية والكسب مكون من ٣ غرف وطقم طاك مفوض ٨٨٨٨ من يمكن بيع الخضرة منفردة والكسب منفرد أو كلهما الوصول بالسيارة صانق / ٢٤٤٦٩٤٨ / ٢٤٤٥٠١٠ بعد الظهر من ٥ - ٨ ساء</p>	<p>تعلن ورشه اصبا صا كبرياوية لزيارتها الكرام عن استخدام بعضا لعمم خلاصة لا تجاوز ١٥ يوم من تاريخ هذا الاعلان والورشه غير مسؤولة عن البضائع الموجودة لديها للاستفسار ت / ٤٨١٥٦٠٧</p>	<p>مؤسسة العتمك تأجير سيارات أمريكية مع سائق، تأجير سيارات يمانية أمريكية بروية سائق، باصات مكيفه - بيع وأجرة تحت الطلب ٥٧٤٠٩٣٢ / ٥٧٤٣٣٢٦ / ٥٧٢٢٥٨٩ ت</p>				
<p>تعلن مؤسسة الصلح نقل الأثاث المنزلي من وإلى جميع أحياء الكويت، بيع وشراء الديكورات المستعمل والجديد المراجعة ت / ٤٧٧٢٧٣</p>	<p>مقاولات عامة بناء ترميم ديكور المنوم اصباغ شرف وظلال والتكيف المركزي عازل حرور بالحرير ماتر لطريرة فوفه ونحت الكاشي مؤسسة محمد بن راشد ٤٧١٠٠٦٩</p>	<p>ديكوران اخصائيون في الديكور المنوم / مظاران / اصباغ ت / ٢٦٤٧٥٥٢</p>	<p>والأول الاشراك الشهري ١٥ دينار لك ان تختار أكثر من ١٥٠ فيلم قد يكون كان بلانكا الطما - بوم السوبريس نسخة منوعة من المجلات العام ٩١١٧٧٧</p>	<p>نفسا ويا القسط عازل للسطح والسرايب واللمحات صيانة مباني - ترميم اصباغ - أدوات صحية مؤسسة لعمرة (٩١١٧٧٧)</p>	<p>يمنلن كراج وميزان الكتر عن تركيب جبر أو ترميم قياس ٣٥٠ و ٤٠٠ ر.ل ٨٠ ر.ل فقط وكفالة ٦ شهر - ٨١٣٣٢٦</p>	<p>مقاولات عامة بناؤفل - مدرج - هرم - اصباغ تسليط صممة - ترميم كبرياوية صانقة تسليط بالرفع قنار والسطح المرتع مؤسسة لعمرة (٩١١٧٧٧) بناؤفل - مدرج - هرم - اصباغ ٩٧٤٩٦٧ / ٩٧٤٩٦٧ / ٩٧٤٩٦٧</p>	<p>الجهاد جميع أنواع الاطارات العالمية برنلي، بريجستون، توبو، نيلسون، ميشلين، لاما، (التركيب والميزان مجاناً) المركبات في الهلالسي مقابل المواصلات وبريد الصفاة ٢٤٣٩٦٦ ت</p>

الاعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

السعودية

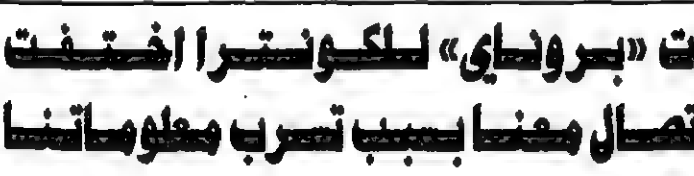
البحرين

الإمارات

قَطْر

عمان

للكونترا خلال العام القادم.
وقد طلب المجلس من الرئيس ريفان
كذلك تقديم تقرير كامل عن حجم
التهديدات التي تواجه إسرائيل من
الجماعات المسلحة الفلسطينية.



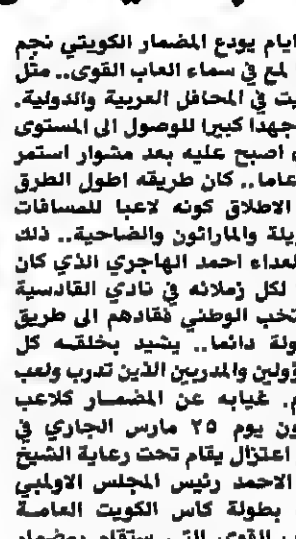
ملوید یصعد لتقبل نهائي كاس اسبانيا

فاز ريال سوسيداد على مايوركا ٢-١ لتتوكل بعشرة اهداف مقابل هدف واحد، ليصعد سوسيداد بفوزه بالتنتيجة نفسها من مجموع المباراتين وكانت نتيجة مباراة الانهاب تعادل ١-١ بين الاهداف وخروج ريال مايوركا الذي يحرس مرماه الشباك وبدا الالكي بعد تصدع امام التكتيك مدريد بهدف ثلاثة، ويهذه النتيجة يصعد مدريد بفوزه بأربعة اهداف مقابل هدف من مجموع المباراتين كما صعد التكتيك بلباو على الرغم من هزيمته امام لوجرنو بهدف مقابل لا شيء بلباو بعد فوزه يهدين مقابل هدف من مجموع المباراتين.



٢٥ مارس حفل اعتزال احمد الهاجري صاحب الطريق الطويل

البداية مع كرة القدم... والمسعود ضمنى للقادسية



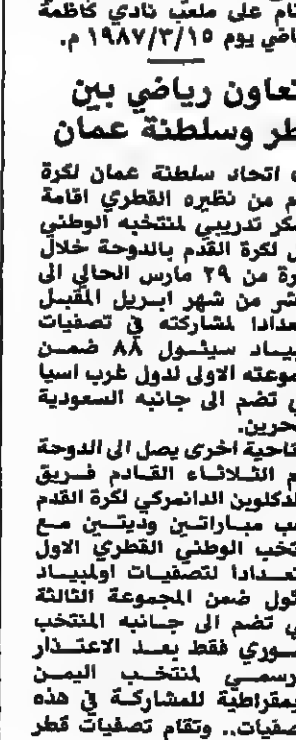
ن.. وتكريما لهذا البطل الذي



أدعا غير أن أحدا لم يلاحظ

به المتجربة فظلت مكبوتة الى ان
السكن مع الاهل في منطقة
ان. فانهض الى فرقها للشباب
لكرة القدم في نادي خيطان.

- **فهد الكاسر فاز بكأس ضرار يوسف الفادي**
- **محافظ العاصمة يري مهر جان الاحمدى السنوي الثامن**



ورية بالدوحة اعتباراً من ١٥
القبائل

**هذا خماسيات كرة
قدم بجامعة قطر**

اغدى السبت بطولة خماسيات القدم بين اعضاء هيئة تدريسيين والطالب والموظفين ومعلمي قطر وتتمتع حتى يوم ابريل المقبل.

تقسيم الفرق المشاركة في هذه البطولة وعددها ٢٦ فريقا الى مجموعات وتقام منافساتها صباح كل اسبوعين.

وقال مدير التهيئة النهائية لبطولة الخماسيات والنادي من كل فئة سبعة لاعبين يخرج المصنف الاول في المجموعة الفائز الى نصف النهائي.

واضاف ان الهدف لهذه البطولة،

الرياضة والشباب

بطولة الاندية ابطال الدوري لكرة القدم بدول مجلس التعاون

سمو ولي العهد يستقبل رؤساء الوفود واللجنة المنظمة يوم الاثنين المقبل

اعداد اللجنة الصحفية

اكتملت استعدادات نادي كاسمة لفتح البطولة الخامسة للدوري ابطال الدوري بدول مجلس التعاون الخليجي لكرة القدم. ارتفعت حالة الاستعداد القصوى لكل للانسان العاملة بالبطولة. وكان وفد فوجا العماني اول الوفود التي وصلت للبلاد امس. وكان في استقباله في المطار يوسف الشاهين رئيس اللجنة المنظمة العليا وعبدالله الحليبي رئيس لجنتي العلاقات العامة والمالية للبطولة امين صندوق نادي كاسمة. يضم الوفد العماني الزائد على بن سالم اليوسفي نائب رئيس الوفد ساسي بن محمد اليوسفي الذي سيقود الى البلاد غدا السبت مع رئيس واعضاء الاتحاد العماني لكرة القدم. ويضم وفد فوجا اذاريان، ومنصور سالم مدبرا وطبيبيا واخصائيا للعلاج الطبيعي ومدكنا. وعبدالله سبييل مندوبا عن الاتحاد العماني لكرة القدم وناصر مرزغل صحفيا مرافقا من جريدة «الوطن» الصمانية. ٢٢ لاعبا هم: محمد سيف الوهبي، عبيدالاحمر عباس، هارون عامر، طاهر هلال، علي سالم، محسن محمد، حارب محمد، سالم منصور، ناصر سيف، احمد عبيدالله، احمد تاي، عبيدالله سعيد، جعفر عبيدالله، عبيدالله حمدان، عامر سالم، سعيد عبيدالله، عبيدالله جمعة، هلال حميد، ناصر خليفة، ابراهيم عبيدالله، محمد علي محمود. هدفنا اللقاء مع الاشقاء

وصرح الزائد على سالم اليوسفي رئيس البعثة العماني بالوكالة المشرف الرياضي بنادي فوجا العماني ان هدفنا هو المشاركة والتعارف بين شباب دول مجلس التعاون الخليجي وهو الهدف الاول من حرصنا على المشاركة في مثل هذه البطولات. اما الهدف الثاني هو زيارة بلدنا الثاني الكويت واللقاء والتعارف مع الشباب الكويتي والاقامة في دول مجلس التعاون. ويطلب في ان اوجه الشكر للاخوة في نادي كاسمة على حسن الاستقبال وكرمهم هذه البطولة فرصة لاتساق الامعاء، وتوطيد اواصر المحبة بين الاشقاء ليس على مستوى البطولة فقط لكن كاسرة خلوجية واحدة وسنبذل قصارى جهودنا من اجل نجاح البطولة.

عن الاستعدادات للبطولة وقال ان اعداد الفريق للبطولة تم في فترة قصيرة جدا وقد شارك في مباريات كاس ملك تايوان في رحلة اعداد سريعة. لم اقم للفرق مسكر اعدادا داخلية في السلطة بعد ان كان مقرا اقامة مسكر اعداد خارجي للفرق في البازائل. واصاف وخفيف عن الفريق اللاعب الدولي نبيل سعيد لاصاياه. ويضم الفريق ثلاثة لاعبين دوليين هم: طاهر هلال، هلال حميد، عبيدالله جمعة. وذكر اليوسفي في حديثه بان التوقع من سيقود بالبطولة امر صعب نظرا لتقارب مستويات الفرق المشاركة التي استعدت بشكل جيد.

الحليبي يرحب بالوفد هذا وقد رحب عبدالله الحليبي رئيس اللجنة المالية للبطولة امين صندوق نادي كاسمة بالوفد العماني وقال: اننا سعداء جدا بالاقامة في بلدنا ببلدنا الثاني واهلا ومرحبا بكم. واصاف ونحن نهدف من هذه البطولة كسب الاصدقاء ولم يكن هدفنا من تنظيمها الفوز بالبطولة بقدر نظرنا لتقارب الشباب الخليجي تحت مظلة مجلس التعاون وهذا هو هدف اسمي يمس تحقيقه المشجرون ويسعدني ان اكسب صديقا عمانيا واخر من السعودية والامارات والبحرين وقطر. وهذا لا يعني اغفال روح التنافس ولا يد ان تشهد البطولة نوعا من الحماس الذي يلا شك سيمطي للبطولة الوضع الذي نريده في اطار الروح الرياضية الطيبة. واختم كلمته بالترحيب بالوفد العماني باسم اللجنة المنظمة العليا للبطولة ونادي كاسمة. وتجدد الإشارة بان ثلاثة لاعبين عمانيين قد تخلفوا عن الحضور مع فريق فوجا امس بسبب اشتغالهم بالاختبارات الدراسية. ومن المنتظر وصولهم اليوم لاتضمام للفرق وهم: محسن محمد وسالم منصور وعامر سالم.

ابراهيم مطر يصل اليوم هذا ويسلم الكويت اليوم ابراهيم مطر رئيس اللجنة التنفيذية لكرة القدم بدول مجلس التعاون الخليجي. وسيتبرأ اجتماع اللجنة الذي سيقود غدا بحضور ممثلي جميع الاتحادات المشاركة في البطولة



سمو ولي العهد

لمناقشة جدول الاعمال والوقوف على اخر ترتيبات البطولة والبيت في الجدول المقرر الجديد بعد اعتذار الريان القطري.

الهلال اكبر وفد للبطولة ويضم ١٥٠ شخصا

يضم وفد الهلال السعودي ١٥٠



الفريق العماني بمطار الكويت ويظهر الشاهين ضمن المستقبليين

النهضة ١/٣ وصعد النصر للنهائي بعد فوزه على نادي هجر ١/٤.

الحواج يتحدث في الحواج يتحدث في

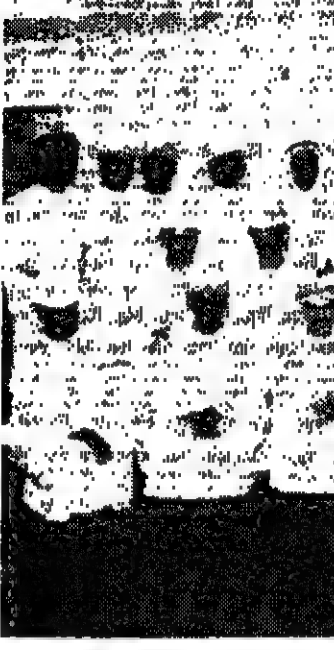
يذيع التلفزيون اليوم في برنامج «الرياضة في اسبوع» برنامجا خاصا عن البطولة الخامسة للاندية ابطال دول مجلس التعاون الخليجي لكرة القدم التي ستفتتح يوم غد الاحد. ويستضيف البرنامج المقدم حسين الحواج مدير البطولة الذي سيتحدث عن استعدادات اللجنة العليا المنظمة واللجان الفرعية كما يتضمن فقرات عن مشاركة وزارة التربية والجهات الاخرى في حفل الافتتاح وتقديم عرض للبطولات الاربع السابقة.

البولشي يغني للبطولة

اعد المطرب الكويتي محمد البولشي اغنية خاصة بمناسبة البطولة الخامسة للاندية ابطال دول مجلس التعاون لكرة القدم. وسيغني البولشي اغنيته الجديدة خلال حفل افتتاح البطولة مع الجماهير وبمناجاة فرقة موسيقية.

العربي يدعو رؤساء الوفود لحضور مهرجان العمسوسي

وجه مجلس ادارة النادي العربي



سيؤول تعدل مواعيد سباقات الاولمبياد لتتلاءم مع التلفزيون الاميركي

ومن المقرر ان تقام ٥٨ مباراة نهائية في بعض الالعاب مثل كرة السلة والالعاب القوي خلال الفترة من الساعة الثانية عشرة ظهرا والساعة الثانية بعد الظهر بتوقيت سيؤول. ولم يعلن حتى الآن عن الجدول الخاص بمباريات لعبتي كرة القدم والمصارعة. كما تزدحم كوريا الجنوبية ان تطبيق للمرة الاولى نظام تقديم الساعة المعروف في دول عديدة باسم التوقيت الصيفي خلال الاولمبياد عام ١٩٨٨ فيما يختار اجراء اخر لتعديل مواعيد المباريات بحيث تكون اكثر ملاعبة للاmerican. وبالنسبة لدول اوروبا الغربية والجزر البريطانية التي يتاخر توقيتها بواقع ثمانى وسبع ساعات عن التواي عن التوقيت في كوريا الجنوبية فان هذه المباريات ستكون في الساعات التالية لمنتصف الليل مباشرة.



شعار سيؤول خلال فترة المساء في الولايات المتحدة.

في اجتماع اسرة كرة اليد

الشيخ طلال خالد الاحمد رئيس الاتحاد يقول: نحن لم نأت لمنصب ولا تصفية حسابات



تصوير محمد هندواي

وحادية مثلا... اذا لمع الشباب مع الساحل فيكون اللعب بنادي الساحل - اذا لمع خيطان مع النصر فيكون اللعب للشاهين وهكذا. اما باقي الاقتراحات فخرجوا ان يجد لهم الاتحاد حل خاصة علاقة الحكام مع المدربين والمشرطين ووقت مباريات الناشئين الطلبة.

هذا ما دار في الندوة التي اقامها الاتحاد الكويتي لكرة اليد - والتي ارجو ان تتكرر مثل هذه الندوات وان يكون لها جدول اعمال وان تكون الحلول لها ومناقشتها واقرارها وان التحول لذي الاندية مسيلة لوضع تسجل الندوة على شكل توصيات تعرض فيما بعد على مجلس الادارة.

وفي نهاية الحل توجه الجميع الى حفل العشاء ودارت المناقشات الجانبية منها ما هو لثني ومنها ما هو خاص بالتحكيم وهو لثني واياها ما هو توضيح للمعدي من المعور.

وعموما كانت ندوة ناجحة ازلت الكثير من الغموض ووضحت الكثير من الجوانب التي كانت غير واضحة في ذهن اللاعبين - فشنرا لرئيس الصديق والشيخ طلال خالد الاحمد ولرجال الاتحاد لاتحتم هذه الفرصة لنا.

بفارق الاهداف عن مارسيل.. بورديو يتصدر دوري فرنسا



واصل نادي بوردو الحفاظ على صدارته لبطولة الدوري الفرنسي لفرق الدرجة الاولى في اسبوعه السادس والعشرين على الرغم من تبادل اسر من نادي ليزر اهداف في المباراة التي انتهت بنتيجة ٢-٠ وشاهدنا ٢٠ ألف متفرج استمتعوا جميعا بلقاء على مستوى طيب الا انه غاب عن حرازا الاهداف. ومن ناحية اخرى تساو مارسيل المانياس الاول لبيرويلو مع في اعتلاء الصدارة لكونا لريصد النقاط الا انه اقل من نسبة الاهداف بعد فوزه على ملهين وبن جماهيره على نادي ميتز بثلاثة اهداف مقابل هدفين في اشد مباريات جروس في هذه المباراة بصورة جيدة وسجل الهدف الثاني لفرقة في الدقيقة ٣٤ من بداية المباراة اما الهدف الاول فحمله فرانك باس في الدقيقة ٢٢ ثم برنارد زنجير الهدف الثالث في رماء، وسجل هدف ميتز زنجير بفرانكو في الدقيقة ٧٠ من المباراة. وبهذا الفوز يصبح رصيد مارسيل ٣٧ نقطة واستمرت بقية مباريات الاسبوع التي اقيمت امس عن النتائج التالية:

في طولوز تعادل ليل مع طولوز دون اهداف في مباراة متوسطة المستوى وكاد برنارد زنجير مارسيل يسجل هدفا لولا ارتطام كرتيه بالعارف الخشبي لرمي ليل، وفاز اوكسير على بريت بهدف مقابل لا شيء في مباراة متكافئة وحقق نادي لافانز نتيجة طيبة على ارضه وبن جماهيره على حساب نانت حيث فاز بهدف مقابل لا شيء وتعادل فريق موناكو على ارضه مع راسينغ كلوب باريس دون اهداف في مباراة متكافئة وفاز ناسي على نيس بهدف مقابل لا شيء وتعادل حامل لقب البطولة باريس سان جيرمان على ارضه وبن جماهيره مع نادي طولوز بهدفين مقابلين لافال على سانت ايتان بهدفين مقابل هدف واحد وفي اخر مباريات امس تعادل فريقا شوشه مع رينيه بهدف لكل منهما وبهذه النتائج يصبح ترتيب فرق البطولة على الصورة التالية بعد ان لعبت كل منهما ٣٦

فوز مورتون على كيلمارنوك ١/٢ في اسكتلندا

فاز امس نادي مورتون على كيلمارنوك بهدفين مقابل هدف واحد في احدى مباريات هذا الاسبوع في بطولة الدوري الاسكتلندي وضمن مباريات دوري الدرجة الثانية تعادل ستارلين مع ست جونسون بهدف لكل منهما وضمن مباريات دوري الدرجة الثالثة الاسكتلندي فاز السال على فوفون بثلاثة اهداف مقابل لا شيء وفي دوري الدرجة الرابعة فاز نوردهاميون على سوترب بهدف مقابل لا شيء.

تظهر الجدول الزمني التي نشرت في سيؤول لمباريات بطولة الاتحاد الاولمبية الصيفية التي ستقام في العام القادم ان اللجنة المنظمة للبطولة قد قررت اقامة ربع جميع المباريات النهائية خلال فترة المساء في الولايات المتحدة. وتذكر تقرير نشر في سيؤول عاصمة كوريا الجنوبية ان ٥٩ مباراة من مباريات الدور النهائي في الملاكمة والتنس والسباحة وبعض الالعاب الاخرى سوف تقام خلال ساعات الصباح - ووقعا بمعدل وقت المساء في الولايات المتحدة حيث تكون نسبة مشاهدة التلفزيون مرتفعة للغاية. وكانت شبكة التلفزيون الاميركي «ان.بي.سي» الحاصلة على حقوق نقل مباريات دورة سيؤول في الولايات المتحدة قد جادلت بشدة لصالح وضع جدول زمني للمباريات بحيث تقام

الجدير بالذكر ان احمد خضر الطرابلسي حارس مرمى منتخب الكويت الوطني والمصري ونادي الكويت السابق سيتوايات من الذكر الحكيم في مسهل حفل الافتتاح.

سمو ولي العهد يستقبل رؤساء الوفود واللجان التنظيمية والمنظمة الاثنين المقبل

يشرف رؤساء الوفود المشاركة في البطولة الخامسة للاندية ابطال دول مجلس التعاون الخليجي لكرة القدم ورئيس اللجنة التنفيذية للبطولة ورئيس اللجنة المنظمة للبطولة بمقابلة سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السام الصباح راعي البطولة في العاشرة من صباح يوم الاثنين المقبل.

هذا وسيستقبل وزير الشؤون الاقتصادية والعمل الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح في الحادية عشرة من صباح نفس اليوم المذكور الشخصيات التي ستشارك بمقابلة سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء.

اليوم يصل النصر الاماراتي يصل الى الكويت في التاسعة والنصف من صباح اليوم ولدى نادي النصر الامارات للمشاركة في البطولة.

ناديه... لذا كان مثالا للتضحية والوفاء.

جاسم السبيعي: عاصرت العمسوسي منذ ان كان ناشئا. وقد ظهرت موهبته مبكرا كمدافع متميز بالانقضاض الرجولي استطاع ان يخذل مكانه سريعا بالفريق الاول بجناح مرزوق سعيد. وكان من اللاعبين المخلصين الاوفياء لناديه العربي. وقد اعطى من جهده الكثير للكرة الكويتية وادى واجبه بالمنتخب الوطني. وامتاز بالطاعة والانضباط في التدريب وكنت اتنى ان يكون

حمد الله اننا قد تمكننا من السيطرة على مشاكل اللعبة بعد ان وصلت فيها المشاكل الى حد اصبح الاتحاد السابق غير قادر على اداء مهمته بعد ان تقاعست بشكل كبير ونحن اننا نقوم بواجبنا الذي كلفنا به من قبل وزارة الشؤون والتي تشكركم على ثقافتها التي نمش بها لخيرنا لادارة الاتحاد في هذه الظروف الطارئة.

وسوف تقوم في المستقبل القريب بدعوة الجمعية العمومية لاتحاد مجلس الاتحاد يكون هو صاحب الحق في ادارة الاتحاد فنحن لا نسعى الى منصب ولا يوجد بيننا خصومات او حساسيات ولم نأت لتصفية حسابات.

لم نأت لتصفية حسابات هذا وقد اصاف الشيخ طلال بان مشاكل الاتحاد التي باتت لتصفية حسابات مع احد ولا ضد احد وانما جاء لخدمة كرة اليد وحل مشاكلها والتوفيق.

غدا البطولة العربية لرفع الاثقال تبدأ في تونس يوم غد السبت منافسات دورة تونس الدولية الثانية لرفع الاثقال بمشاركة كل من الجزائر وايطاليا وبنغلاديا والجزر وتركيا والاتحاد السوفياتي وفرنسا بالإضافة الى تونس البلد المظلم.

وياتي تنظيم هذه الدورة الدولية في اطار استعدادات المنتخب التونسي لرفع الاثقال لمنافسات الالعاب الافريقية والالعاب البحر الابيض المتوسط التي ستجري في وقت لاحق من العام الحالي.

٦ دول عربية تشارك ببطولة صدام الدولية للبولينغ

اعلنت ستة اقمار عربية مشاركة ببطولة صدام الدولية للبولينغ التي تنظم لجنة البولينغ في بغداد في السادس عشر من الشهر المقبل. وقال سكرتير اللجنة لوكالة لزيادة الرياضة امس ان الافتتاح وفي السعودية وقطر ولبنان وسوريا والبحرين والكويت ستشارك في فعاليات البطولة التي تستمر اسبوعا في قاعة جزيرة بغداد.

٦ دول عربية تشارك ببطولة صدام الدولية للبولينغ

اعلنت ستة اقمار عربية مشاركة ببطولة صدام الدولية للبولينغ التي تنظم لجنة البولينغ في بغداد في السادس عشر من الشهر المقبل. وقال سكرتير اللجنة لوكالة لزيادة الرياضة امس ان الافتتاح وفي السعودية وقطر ولبنان وسوريا والبحرين والكويت ستشارك في فعاليات البطولة التي تستمر اسبوعا في قاعة جزيرة بغداد.

٦ دول عربية تشارك ببطولة صدام الدولية للبولينغ

اعلنت ستة اقمار عربية مشاركة ببطولة صدام الدولية للبولينغ التي تنظم لجنة البولينغ في بغداد في السادس عشر من الشهر المقبل. وقال سكرتير اللجنة لوكالة لزيادة الرياضة امس ان الافتتاح وفي السعودية وقطر ولبنان وسوريا والبحرين والكويت ستشارك في فعاليات البطولة التي تستمر اسبوعا في قاعة جزيرة بغداد.

٦ دول عربية تشارك ببطولة صدام الدولية للبولينغ

اعلنت ستة اقمار عربية مشاركة ببطولة صدام الدولية للبولينغ التي تنظم لجنة البولينغ في بغداد في السادس عشر من الشهر المقبل. وقال سكرتير اللجنة لوكالة لزيادة الرياضة امس ان الافتتاح وفي السعودية وقطر ولبنان وسوريا والبحرين والكويت ستشارك في فعاليات البطولة التي تستمر اسبوعا في قاعة جزيرة بغداد.

٦ دول عربية تشارك ببطولة صدام الدولية للبولينغ

مشوار حسين العمسوسي مع كرة القدم

المخلد: العمسوسي اسم لمع في المنتخب الوطني.. وغدا الاعتزال

الشيخ خالد: العمسوسي اسم لمع في المنتخب الوطني.. وغدا الاعتزال

الشيخ خالد: العمسوسي اسم لمع في المنتخب الوطني.. وغدا الاعتزال

الشيخ خالد: العمسوسي اسم لمع في المنتخب الوطني.. وغدا الاعتزال

الشيخ خالد: العمسوسي اسم لمع في المنتخب الوطني.. وغدا الاعتزال

الشيخ خالد: العمسوسي اسم لمع في المنتخب الوطني.. وغدا الاعتزال

الشيخ خالد: العمسوسي اسم لمع في المنتخب الوطني.. وغدا الاعتزال

الشيخ خالد: العمسوسي اسم لمع في المنتخب الوطني.. وغدا الاعتزال

الشيخ خالد: العمسوسي اسم لمع في المنتخب الوطني.. وغدا الاعتزال

الشيخ خالد: العمسوسي اسم لمع في المنتخب الوطني.. وغدا الاعتزال

الشيخ خالد: العمسوسي اسم لمع في المنتخب الوطني.. وغدا الاعتزال

الشيخ خالد: العمسوسي اسم لمع في المنتخب الوطني.. وغدا الاعتزال

الشيخ خالد: العمسوسي اسم لمع في المنتخب الوطني.. وغدا الاعتزال

الشيخ خالد: العمسوسي اسم لمع في المنتخب الوطني.. وغدا الاعتزال

الشيخ خالد: العمسوسي اسم لمع في المنتخب الوطني.. وغدا الاعتزال

مشوار حسين العمسوسي مع كرة القدم

المخلد: العمسوسي اسم لمع في المنتخب الوطني.. وغدا الاعتزال

الشيخ خالد: العمسوسي اسم لمع في المنتخب الوطني.. وغدا الاعتزال

الشيخ خالد: العمسوسي اسم لمع في المنتخب الوطني.. وغدا الاعتزال

الشيخ خالد: العمسوسي اسم لمع في المنتخب الوطني.. وغدا الاعتزال

الشيخ خالد: العمسوسي اسم لمع في المنتخب الوطني.. وغدا الاعتزال

الشيخ خالد: العمسوسي اسم لمع في المنتخب الوطني.. وغدا الاعتزال

الشيخ خالد: العمسوسي اسم لمع في المنتخب الوطني.. وغدا الاعتزال

الشيخ خالد: العمسوسي اسم لمع في المنتخب الوطني.. وغدا الاعتزال

الشيخ خالد: العمسوسي اسم لمع في المنتخب الوطني.. وغدا الاعتزال

الشيخ خالد: العمسوسي اسم لمع في المنتخب الوطني.. وغدا الاعتزال

الشيخ خالد: العمسوسي اسم لمع في المنتخب الوطني.. وغدا الاعتزال

الشيخ خالد: العمسوسي اسم لمع في المنتخب الوطني.. وغدا الاعتزال

الشيخ خالد: العمسوسي اسم لمع في المنتخب الوطني.. وغدا الاعتزال

الشيخ خالد: العمسوسي اسم لمع في المنتخب الوطني.. وغدا الاعتزال

الشيخ خالد: العمسوسي اسم لمع في المنتخب الوطني.. وغدا الاعتزال

استراحة الرأي العام الصحافة

ديانا أميرة ويلز

٢٤ ساعة عمل متواصلة دون اجماع



مع أطفالها.. ولكن الشؤون العائلية دائما تأتي في المرتبة الثانية في حياة الأميرة.. أن ديانا لم تحضر عيد الميلاد الأول لطفلها ويليام لأنها كانت في رحلة مع الأمير تشارلز.. وبعد هذا في نظرها شخصية كبرى.. وأن ديانا أصبحت شخصية هامة فهي لا تستطيع أن تهرب عن مشاعرها الخاصة.. أنها دائما تحتفظ بابتسامة ساحرة على شفتيها.. ودائما ما يبدو شعرها مشرقا وهذا يسبب لها الضغوط والتوتر.. وقد ظهر ذلك في إحدى رحلاتها إلى كندا في العام الماضي.. حينما أغضب عليها في إحدى الاجتماعات.

وقتها طويلا في تعلم لغة الاشارات حتى تستطيع أن تتكلم معهم.. وبالإضافة إلى المهام الرسمية المؤكدة اليها.. فهناك الاوقات التي تنقضيها في اختيار أزيائها.. والابتسامات الدافئة.. والكلمات والتعليقات المناسبة في الوقت الذي تمنى فيه أن تلعب مع أطفالها.. وعلى سبيل المثال فانه في أثناء زيارتها لدول الخليج كان عليها أن تضيء الوقت في مقابلات مع المستشارين ومصحفي الأزياء.. حتى تلجج رحلتها.. أن ديانا دائما ما تتكلم عن أهمية عائلتها بالسياسة لها.. وفي رحلتها الأولى إلى استراليا عبرت لأحدى الأمهات عن رغبتها في أن وقتها كله

بحلول ١٨٤ زيارة رسمية ٢٨ حفل استقبال.. وغدا وعشاء وسافرت خارج إنجلترا في رحلات رسمية خارجها ٢٢ يوما.. بالإضافة إلى ٩٣ ارتباطا خارجيا.. لقد تطورت ديانا «مدرسة الحضانة» الخجولة إلى سيدة تراس حوالي ٢٠ جمعية خيرية وتقول ديانا بخصوص ذلك «لا أريد أن أعيش في مكان لا ألتزم تعليماته.. ولا شيء يضيقني أكثر من شعوري بأدنى اسم فقط مكتوب على قطعة من الورق.. ولذلك فإن ديانا تذهب يوميا وتجلس في مكتبها بقصر كينسينجتون.. وهناك تمارس القراءة.. وعندما يكون مقررا عليها الذهاب لزيارة مدرسة للصمم فانها تقضي

الأميرة ديانا تبلغ الآن الخامسة والعشرين من عمرها.. قد تعمل ٢٤ ساعة متواصلة في اليوم.. لا تتقاضى أجرا.. ولكن زوجها يتقاضى ٨٠٠٠ جنيهها.. وهي تملك مجموعة من المصاحف لا تحلم واحدة بأن تمتلكها كلها.. تقضي أجازتها في أكثر المناطق ساحرة وجمالا.. وليس لديها مشكلة عن من يدفع الانسحاب ومتى.. يجب باستمرار أن تبدو بأفضل صورها.. والسعادة لا يملكها إلا الشعور بالحرية.. وتكاد لا تجد الوقت الكافي الذي تقضيه مع أولادها.. وفي العام الماضي قامت الأميرة ديانا



الأميرة سميث والآخر العجيب

الخطيرة سميث سميث، انتهت أخيرا من تسجيل أحدث أغنياتها، وهي بعنوان «أمرك عجيب».. من كلمات الشاعر الغنائي سميث الطائر، وتلحن حلمي بكر. من ناحية أخرى، تمتلك سميث سميد الآن، لقراءة أكثر من سنجاريو غنائي تختار أحدها لتمثله سينمائيا.. وقد سبق لسميرة سميث، القيام ببطولة فيلم واحد بعنوان «سكتاب اسك على الرمال»، وهو إنتاج مغربي.

النجم الإنجليزي مايكل أسيل في حديث صريح عن المرض الذي أصاب أبنته



مايكل أسيل اسم معروف في إنجلترا وأوروبا.. فهو ممثل كبير يحبه الجميع.. أنه قادر على رسم البسمة على الشفاه.. وعلى أسنانه الآخرين.. لكنه الآن يعيش في ألم عظيم.. لقد علم مؤخرا أن ابنته الأكبر جريج الذي يبلغ السادسة والعشرين من عمره مصاب بالسرطان.. ومع ذلك فإنه لم ينفذ الأمر.. ومايكل أسيل يبلغ الثالثة والخمسين من عمره.. وله ستة أبناء.. ولقد بدأت مأساته حينما وصله خطاب من استراليا من ابنه جريج بأنه مصاب بالسرطان.. يقول مايكل.. «لقد ظننت أن الخطاب عدة مرات وأنا لا أستطيع أن أفهم.. ولا أصدق.. ولكنني أخيرا استوعبت كل ما جاء به.. وجلست عدة دقائق غير قادر على الحركة».. وفي خلال أيام معدودة كان مايكل يستقل الطائرة إلى استراليا.. وفي الطائرة ازدحمت في رأسه الأفكار والتهيب المشاعر.. أن علاقته بأولاده من زوجته الأولى ديان ليست علاقة وثيقة فقد أخذت زوجته أولاده وهاجرت إلى استراليا منذ عشرين عاما.. ولذلك فهو من النادر أن يرى ابنه جريج وأبنته ريتشارد الذي يبلغ الآن السادسة والعشرين من عمره.. لكنه ما أن سمع بمرض ابنه حتى طار إليه يريد أن يكون إلى جانبه.. يقول مايكل.. «كنت أبكي في الطائرة.. لم أكن أعرف كيف أعبر عن نفسي.. كيف سأواجهه.. وهل هو مريض بطريقت سيئة؟».. ويستطرد مايكل.. «كنت أتوقع أن أراه شيئا.. طريق الفراق.. لكنني حينما وصلت قابلت شابا ضاحكا يركض نحوي.. شعرت حينذاك أنه سيخفي وأن كل المأسى ستتتهي».. ولقد كان الموقف مثيرا للمواقف لدرجة أن مايكل يكي.. ولكنه اتفق مع ابنه أن يكافح المرض بالعقل لأن مايكل يعتقد أن العقل البشري قادر على السيطرة على المرض.. ولكن هل يشعر مايكل بتأنيب الضمير لأنه ترك أطفاله يرحلون بعيدا عنه؟ يقول مايكل.. «بالطبع أضر بتأنيب الضمير.. ولكن هذه هي الحياة.. لقد قضيت عدة أيام مع ابني جريج التكم فيها عن عواطفي نحوه.. لقد كان جريج أستاذا نكوما يحب العزلة منذ صغره ولكن الآن أصبح يتكلم بحرية عن مشاعره.. لقد ذهب معه إلى

بعد ٥٥ خطوة

الأولى لـ «ليزابيث تايلور»



بعد أن بلغت الخامسة والخمسين من عمرها وجدت الممثلة اليزابيث تايلور فرصة جديدة حلت في الوقت المناسب حيث أقدمت على النكاح وكانت أولى دعاياتها لشركة عطور.. وبعد أن كانت تايلور ترفض العمل في هذا المجال على مدى السنوات الماضية أصبح الآن لديها الاستعداد للقيام بالدعاية ليس للعطور فحسب وإنما للسيارات والفرء والمجوهرات.

أحداث منة الصفير



فتاتان تحتفلان التمثيل رغم حداثة سنهما وخلال دراستهما هما نور ماركس الحائزة على جائزة سيزار عام ١٩٨٤ عن دورها في فيلم «القرصانة» وشارلوت فالاندري التي تم اكتشافها للعمل في فيلم «القبلة الحمراء» ولا يتجاوز عمر كل من هاتين الممثلتين الشابتين سبعة عشر عاما، وتقومان حاليا بدور ابنتي الخالة في «مجانين باسان» أو الطيور التي تعيش على سواحل بريطانيا ومن الجدير بالذكر أن هذا الفيلم يدخل في نطاق إنتاج كندي فرنسي مشترك وتتميز نور وشارلوت أنهما فتاتان لميوكان ولكن على اليلتوه فقط لأن كل منهما تحظى بسمعة طيبة وشهرة واسعة في مجال الدراسة والسينما وتؤكدان أن التمثيل لا يحول دون قيامهما بالاستمرار في دراستهما. وما زالت شارلوت تحمل بغير آخر.. المستقبل القريب وتقول أنها اتفقت فعلا مع أريك روبير على تمثيل هذا الفيلم. أما نور فتقوم حاليا بتصوير مشهد فيلم تقوم ببطولته مع مايكل بيكولي وبرتار جيروود بعنوان «المرتزقة».



مذكرات المنديب الأسمر عبد الحليم



لن ابيع باسم جيبتي الحقيقة ولكنكم تعرفونها

الحلم . واضاف ان يكون ايجار الشقة مرتفعا . وقلبي يفكر كل دقيقة في ان اضع في يد علي نقودا كثيرة لتعرف ان اخاها اصبح رجلا يستطيع ان يتحمل المسؤولية . ونجد الشقة في «المخيل» . ونوقع العقد وننتقل الى الشقة . كانت لحظة استلامي لمفتاح الشقة هي لحظة فرح ودموع . لأول مرة نسين معا في بيت واحد .

رثت احاول ان استعيد معلومات الحساب البسيطة التي يمكن ان احسب بها هذه الجنيهات الثلاثة فلا اعرف . وقد استطاع عبد الحليم حافظ ان يحقق حلمه في فترة لاحقة بعد ان ابتعد عنه شيخ الفقر نسبيا «حلمي الصلح» وهو ان اسكن انا واسرتي في بيت واحد - يلح علي . وكل يوم هناك مواعيد مع السمسار . وكلما افكر في تحقيق

بالجيش واسماعيل بمعامل وزارة الصحة . وافرح يوم ان اصل الى شارع سلامة حجازي ببركة اسماعيل . ساستطيع ان اعيش مع اسماعيل وساتعلم الموسيقى ويصبح معهد الموسيقى هو مكان الدراسة . ولا ادري كيف استطاعت الثلاثة جنيهات ان تتسع لنعامي وطعام اسماعيل وان نشترى منها هدايا لعلي . ما

شيء في السوق . كان معي خمسة وعشرون قرشا . لم اكن اعرف ماذا ساشترى لها بالضبط . هل ساشترى حلوى .. ام خضارا او لحما لتطبخه لنا .. ام ساشترى لها كيس نقود كهدي .. تخيلت لحظتها اني قادر على ان اشترى الدنيا كلها بالخمس والعشرين قرشا . كنت فرحا بعلي . هذا الفرح الذي يهز الانسان الصغير

الى حد يرغب فيه ان يؤزع سماعته على العالم كله ... وقلت لنفسي (ان علي تخاف علي من الحسد . ساذب الى الحلاق) . وجريت الى الحلاق . حلق راسي بالموسى . واعطيت اربعة اقروش وفرح الحلاق للغاية . كنت احلق بقرش واحد فقط . عدت سريرا الى المنزل ... اكره تشمت اخوتي كل واحد في مكان . محمد في الخدمات الطبية

راسك هالة القبول . رينا يجب فيك خلقه ... اشعر بهذا الدعاء في عيون علي . اختي . يخيل لي ان امي نظرت في عيون علي . وسلمتها بريفا خاصا تحفظني به دائما كلمات علي (السعد قدماك .. السعد يدخل كل بيت تدخله برجلك . السعد تحت رجلك . الفلوس الفضة تداخلك في التراب . التراب بين ايديك للوس فضة . الفضة مش فلوس .. الفضة . هذا من السماء) . اشعر في عيني اسماعيل اخي ان ابي نظر اليهما واعطاهما بريفا خاصا بي ينظر الى كلما اذهقت نفسي ...

وفي يوم زارتهما الشقيقة علي «خرجت فرحانا بعلي . قايت السيدة جارنا . قالت لي الجارة «مقول في كل مكان . رينا محب فيك خلقه» . كنت خارجا لاشترى لعلي كل

لوحده» . وكنت بالفعل وحيدا . وفي الوحدة كنت اجد الحزن . وحمل الشقيق اسماعيل شباة مسؤولية شقيقه عبد الحليم وسائر افراد الاسرة . كان الاب والام والصديق . وكانت جنيهاته الشهيرة الثلاثة عامل انقاذ للفصل الفقير . واستدعى اسماعيل شقيقه اليه . ليعيش في حجرة بالقاهرة امامها حوش ويجانبها حيران «وعندما دخلت هذا البيت لأول مرة كنت املك شهادة قد الدنيا هي الابتدائية . كنت حائزا بين طفولتي وبداية الشباب في القاهرة» . وكان يتمنى دائما ان تجتمع العائلة المشتقة في منزل واحد . الشقيقة علي ترسل الخطابات وكان الراديو هو صديقي وصديق اخي . اسماعيل طالب بعد الظهر في معهد الموسيقى . ايضا طالب في معهد الموسيقى . لم يكن عندنا راديو ولكن نسمع الراديو من حوش حيران . دخلت قسم الاصوات في معهد الموسيقى العربية . وبدأت اغني كانت حياتي هي الغناء . غنيت دينا وردة الحب الصافي .. «والليل لما خلى» .. كان لابد ان اسلي نفسي وانا اطيح . وانا اشترى الخضار من السوق . وانا اغسل الملابس . وانا اخرج بعد الظهر مع اسماعيل لذهاب الى المعهد . وكنا نختلف انا واسماعيل انه يركب الترام لانه قريب من ميدان بركة الفيل وانا امشي حتى السيدة زينب لأركب الاوتوبس . تالقني اسماعيل كثيرا في انني اتعب عندما امشي . لكنني كنت اكره الترام ... وفي معهد الموسيقى كان كمال الطويل . كان يتكلم في كل شيء .. انني استطعت ان اقول الان انه كان يلعب مع موهبته لعبة «الاستمائية» .

شارع الشيخ سلامة حجازي به شجرة صفاف . نفس الشجرة التي احبها واذهب اليها في الحلوات . شجرة الصفاف في الحلوات تظل بصفاء الى التربة . قابلتني السيدة التي تسكن بجانبنا في بركة الفيل . قالت بصوت فرحان «والله يا ابني على

التربية تلك الايام كان مدرس الموسيقى والضابط يعملان في ملجا للايتام ايضا «وكان الملجا على حرف الزقاق» . كانه مبنى مطروح من الحياة ... او كانه مبنى للضيوف . وكان الاطفال في هذا المبنى طيبين . وفي الملجا كنت استريح من حياة الضيوف . انهم مثلي ليس لهم اب ولا ام . ولا ادري لماذا يقسو الناس عليهم . والمشرعون على دور الايتام كانوا في تلك الايام قساة .. والتربية هي ان يمسح اليتيم البلاطوان يغسل المرحون وان يرضخ لكل الاوامر وان يكون مهوس الشخصيه وان يقول حاضر دائما . ويتقبل ضرب المشرف بالخيرانة او ببوز الحذاء في قصبة الساق . وليس لليتيم الحق في ان يلعب .. حتى اللعب في ملجا الايتام له حصه .. كنت اسأل السماء واسأل الارض واسأل الحجارة .. لماذا تموت امهاتنا واباؤنا . انسا من هذا النوع البني آدم . واقف مرة امام كلب واقول له .. انت الطائف الوحيد في الدنيا الذي لا يعرف اباه وامه .. فاحسب انه مثلك . واليتيم كلاب . وقطط . وقطط وشياطين .. ولحظة الشقة عليهما قاتلة ... بكيت وجريت الى منزل خالي . حتى منزل خالي يضمني امام معنى «اليتيم» . الحنان هناك اكثر من اللازم . خالي يربت على كتفي لاني يتيم . حنان زائد لي وقسوة زائدة على اصدقائي الايتام في الملجا . الحنان الزائد يساوي القسوة . لاحظت اختي علي انني ابكي احيانا في صمت . احتضنتني . فررت من احضانها وقلت «ايه من انا يتيم برسه» . ولعنت امامها ابو الموت وقلت انني اكره الاباء الذين يموتون . وقالت لي عيب وضحت . ضحكاتها كانت حزينة .. نحن في بيت خالي . ويجب ان يكون لنا بيت . وظلت علي تحكي لي انني شاطر في المدرسة وان ابن الجيران اعطاه ابوه علقه لان شهادة الترتة كان بها «كك» اكرم حول العربي والحساب . وقال الرجل لابنه «اشمعي عبد الحليم ببذكر

احمد بدير يمثل بالفصحى لأول مرة ليخضع اخناتون في التلفزيون



● في أحد أعماله الفنية

القديمة ويضع على رأسه قبعة تناسب ملايسته الفرعونية . يقوم احمد بدير في المسلسل بدور اربع شخصيات يتكرر فيها للتجارب على اختناوت هي «ساحر» و«شحات» و«ساقى في احدى الحانات» وشخصية الاصلية . يقول الفنان احمد بدير حول هذا العمل : هذه هي المرة الاولى التي امثل فيها مسلسلا دينيا باللغة العربية الحديثة . وكانت التجربة جديدة تردت في قبولها اول الامر لكن المخرج ممدوح مراد شجعتني على خوضها

ويضيف الفنان احمد بدير لقد دخلت الاستوديو لأول مرة كاتني ذاهب لاداء اختبار الثانوية العامة وكنت ارتش واتصبت عرقا خولنا من هذه التجربة الجديدة وعدم اعتيادي على النطق باللغة العربية ويقول الفنان احمد بدير حول مدى نجاحه في هذه الخطوة الجديدة :

لا استطعت ان اصدر حكما على ما قمته من ذلك من حق التقاد والجمهور .. لكن ما شاهدته من مشاهد تم تصويرها شمرت انني اجزت العمل بنجاح ليلقي حكم الجمهور كما قلت .



● احمد بدير



● سعاد عبدالله

نجد الآتي . في العمل السابق اي في حلقات رقية وسبيكة شاهدنا قصة نجاح جماهيري ليس فقط داخل الكويت بل خارجها الى محيط الدول التي عرضت بها على امتداد الخليج . هذا النجاح السابق سبب عتبة امم الثاني دائما لان الجمهور يطالب بنجومه عادة بتقديم الأفضل والاكثر نجاحا من أعماله السابقة . ويبقى السؤال هنا هل يستطيع هذا العمل ان يضيف الجديد من النجاحات المطلوبة لكل من سعاد عبدالله وحياة الفهد . كما تترك هذا هذا السؤال . كما تترك ايضا توقعات البعض وتتناول هذا الطرح من خلال نظرة نقدية حيث

كما ان نجوم العمل سعاد عبدالله وحياة الفهد هم من اهم العناصر التي جاءت مع العمل السابق هذا بالإضافة الى خبرة وكفاءة الفنان المخرج حمدي فريد الذي قدم العديد من الأعمال الدرامية التلفزيونية الناجحة ومنها على سبيل المثال «خرج ولم يده» خالتي قماشة . درب الزلق . من هنا نقول ان الحلقات الجديدة مخطوطة ومبروكه التي جاءت تعتمد على الثاني سعاد عبدالله وحياة الفهد تلك عوامل النجاح . ليلقي لنا ان تنتظر العمل عن عرضه جماهريا عبر شاشة التلفزيون ليصبح الحكم بها بعد اكتمال الصورة الفنية للحلقات .



● غانم الصالح

محظوظة مبروكة

بين القاهرة الثاني سعاد وحياة وعوامل النجاح الأخرى



● سعد الفرج



● حياة الفهد



● عبدالحسين عبدالرضا

كما وجدنا الثاني سعد الفرج وخالد النفيسي معا في أكثر من عمل مسرحي منها على سبيل المثال دقت الساعة وحامي الديار واليوم تشارك سعاد عبدالله حياة الفهد في بطولة الحلقات التلفزيونية الجديدة محظوظة ومبروكة التي كتب القصة والسيناريو والحوار طارق عثمان ويتصدى لإخراج الفنان حمدي فريد . وهنا يتوقع الجمهور والنقاد نجاح هذه الحلقات الجديدة لاشتراك كل من سعاد عبدالله وحياة معا في تقاسم البطولة الدرامية للعمل . بينما نجد من يشر الى ان تجربة الحلقات التلفزيونية الأخيرة التي

كما وجدنا الثاني خالد النفيسي وخمسة هيريا من خلال الثاني عبدالحسين عبدالرضا وسعاد عبدالله ومنها على سبيل المثال بساتن القفر . وهذا العمل جاء في صورة الأوبريت الثاني . كما شاهدنا لهما ايضا سهرة اتحاد . كما كانت الحلقات الدرامية الكوميدية درسا خصوصيا .

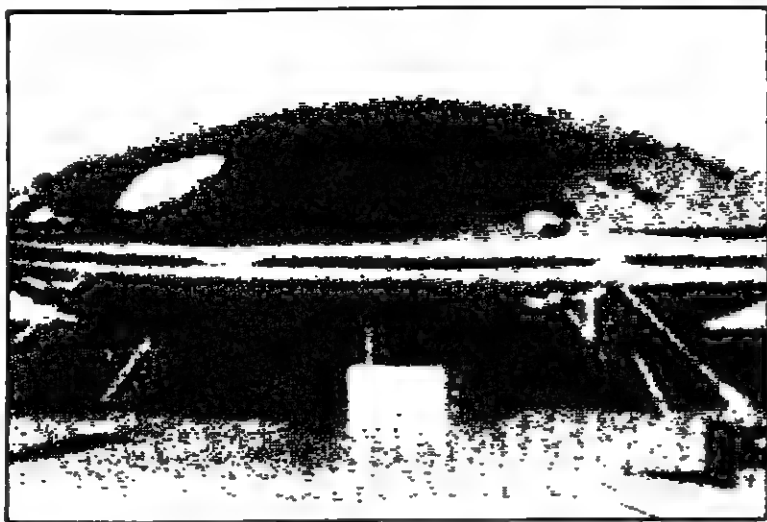
وعلى الطرف الآخر هناك أعمال ناجحة للثاني غانم الصالح وحياة الفهد ومنها على سبيل المثال القضاة . الغرياء مع الإبقاء على بعض التحفظات على هذا العمل . وخيرا الثلاثية الحالية الحصاد المر وهذه الأعمال جاءت على سبيل المثال لا الحصر .

كما وجد الثاني خالد النفيسي وخمسة هيريا من خلال الثاني عبدالحسين عبدالرضا وسعاد عبدالله ومنها على سبيل المثال بساتن القفر . وهذا العمل جاء في صورة الأوبريت الثاني . كما شاهدنا لهما ايضا سهرة اتحاد . كما كانت الحلقات الدرامية الكوميدية درسا خصوصيا .



● خالتي قماشة

الصحنون الطائرة بين الحقيقة والخرافة



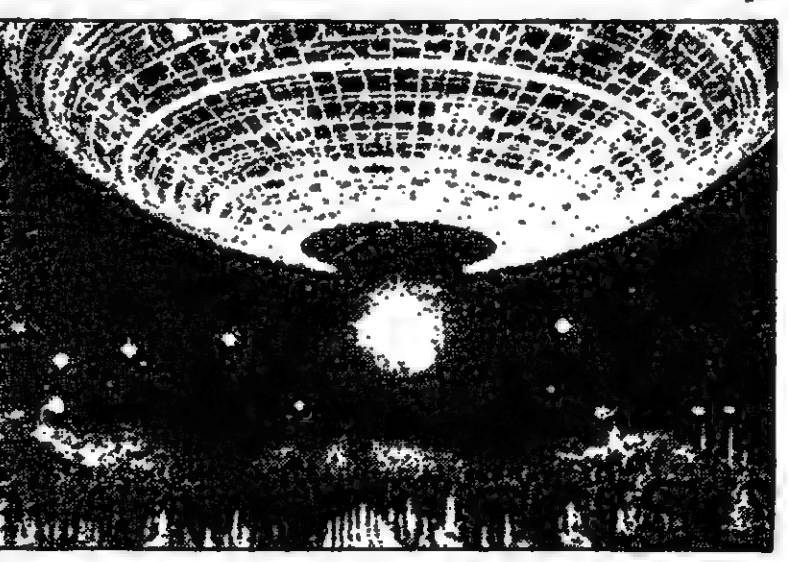
ان كنت تؤمن بالصحنون الطائرة او تجربها خرافة ووهما، ان كنت تقبل الفكرة او ترفضها، وان كان لديك اي تفسير لتلك الظاهرة ام لا، فانه الامر مهم ان تقرأ هذا البحث نقلا عن تقارير مستقاة من ملفات سلاح الطيران الاميركي والسوفيياتي ومن دراسات قام بها عدد من الخبراء في حلف شمال الاطلسي.

الادلة تقول ان الصحنون الطائرة ليست مجرد خيال او رواية من الخيال العلمي، ولا هي وهم بل حقيقة لم يعد هناك مجال لتكارها. الصحنون الطائرة تأتي الى جو الارض من كوكب بعيد او ربما من عدة كواكب، وهي ليست ظاهرة عرفت البصرية في السنين القليلة الماضية فقط فهناك اثباتات انها شوهدت تكرارا منذ فترة ما بعد الحرب العالمية الاولى وبالعديد كانت اول اشارة لتلك الاجسام في ٢٢ يوليو من عام ١٩٢١ فوق منطقة الفلاندرز في فرنسا. كثرت الدراسات عن الصحنون الطائرة، وفي العالم اكثر من مائة كتاب عن الصحنون الطائرة وكلها تتراوح بين الدراسة والرواية والخيالية. الا ان احد كبار الضباط في سلاح الجو الاميركي وكان يعمل في قيادة حلف الاطلسي قبل ان يحال الى التقاعد وهو الميجور (هانز باترسون) تابع الموضوع وكان منذ ثلاثين سنة يجمع المعلومات المتوفرة وليس ما ينشر في الصحف والمجلات. واعد في الونة الاخيرة تقريرا تستعين به الان الاجهزة المختصة في حلف الاطلسي وفي قيادة

ويعبر الميجور باترسون على القول ان الصحنون الطائرة برهنت في اكثر من موقع انها بدأت تتعامل مع سكان الارض بمنطق العدوانية والتعدي والمفند. والتقرير الذي اعده باترسون يعتمد في كثير من الاحيان على الوثائق الرسمية وشهادات شهود عيان. وفي الاخر على الاستنتاج والتحليل العقلي لانه استشار وراجع العديد من الخبراء والمختصين قبل ان يكتب اي فصل من ذلك التقرير الذي يمكن ان يصدره في كتاب بعد ان يحذف الوصف لحواشئ تعتبر من الاسرار العسكرية.

فوق كوبا بطائرة روسية من ابرز حوادث العنف الذي تمارسه الصحنون الطائرة ضد سكان الارض ما حدث لطائرة روسية فوق كوبا في عام ١٩٦٧، ولقد وصف الطيران لرواساته في القاعدة عبر التلسكوب ذلك الجسم بأنه كروي تقريبا ويبدو انه من مادة معدنية وتنتقل منه اصوات هي خليط من الهدير والاشعاعات. تتلقى الطيران السوفيياتي الامر بضرب ذلك الجسم لاستطاعه ولكن قبل ان يستعد لتسديد تلك الضربة انطلقت من حدرته صرخة اقشعر لها بدن رجال المراقبة الجوية على ارض المطار، وفي اللحظة نفسها انفجرت الطائرة وتناثرت اجزاؤها الصغيرة فوق منطقة شاسعة. الطيران لم يشك قبل ذلك من طائرته ولم يكن في الجو ما يمكن اعتباره مبررا لما حدث.

وطائرة يابانية ايضا لو كان تقرير الميجور باترسون يروي الحوادث فقط لكانت ان فيها بعض الخيال، ولكنه يستند كل حادث بالوثائق المستقاة من ملفات سلاح الجو والدوائر الرسمية. وكبار المسؤولين الرسميين. وفي تقريره يروي ما حدث لطائرة من قوة الدفاع الجوي الياباني في يوم التاسع من يونيو ١٩٧٤. وكان الطيران قد تلقى امرا عسكريا بمطاردة واستطاع جسم الطائرة اختراق المجال الجوي لمنطقة عسكرية قرب طوكيو. وانتقل الطيران باقصى سرعة وراء الصحنون الذي توقف قليلا حتى صارت الطائرة المطاردة على بعد ميل او



الصحنون الطائرة

ميلين منه، وإذا بالطائرة تطلق صاروخا ولكن الطيران فتح فمه دهشة لما رأى الصاروخ انفجر على بعد كبير من الصحنون الطائرة، وبدا لكل خير يعرف هذه الامور ان الصاروخ انفجر كما لو كان قد اصطدم بجدار غير مرئي.

الدكتور جاك نورمان من نيويورك يقول انه لا بد ان تلك الصحنون الطائرة تتعرض للخطر بسبب اشعاعات قوية تنطلق احيانا من سكان الارض ولو عن طريق الخطأ. ولكن في هذه الحادثة يمكن القول ان الصحنون الطائرة كان يحتمي نفسه بجدار من اشعاعات او ذبذبات تجمد عنه اكثر من نصف ميل، وما حدث في هذه الحادثة حتى تتفجر، وهذا ما حدث في ثلاث او اربع حالات مسجلة رسميا لدى المسؤولين في سلاح الجو الاميركي.

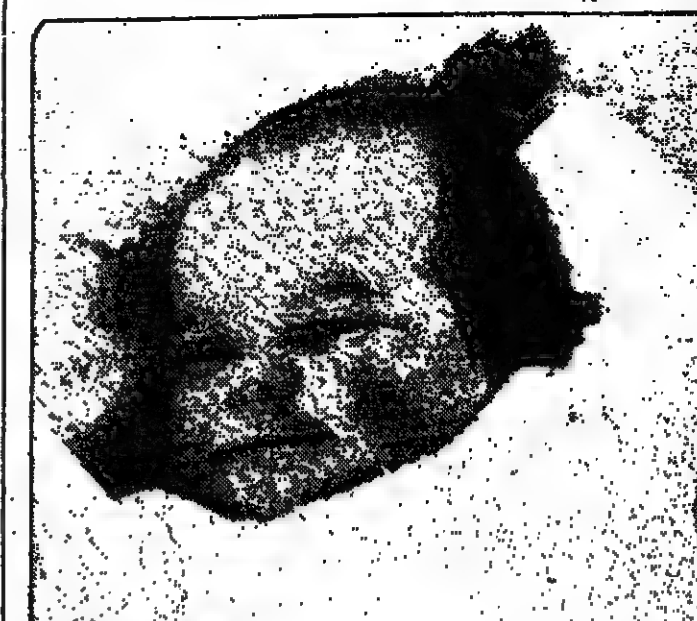
هل يمكن ان يكون هذا حقيقيا ان يصمي الصحنون الطائرة نفسه بجدار من الاشعاعات ترتطم عندها اية صواريخ او طائرة تطارد الصحنون الطائرة؟ وهل هذا يقصر فاهرة ان بعض الصحنون الطائرة لم تعد تهرب وتبتعد بسرعة كما كانت تفعل في بداية ظهورها؟

حادثة جديدة تقرير الميجور باترسون حادثة يعود تاريخها الى قرابة تسعة شهور مضت، حين كان سرب من سلاح الجو الروسي يقوم بدورية روتينية وشاهد قائد السرب جسما طائرا فوق لوانوا، واتصل قائد السرب بالقاعدة وجاء لتمر سريما ان يهاجم بالسرب كنه ذلك الجسم لسلطه. واعطى الامر بالخطوة وانفذ هو اول نحو الصحنون الطائرة، ولكن في ثانية او لحظة تلك الامر بالهجوم، حصل انفجار في الطائرة. طائرة قائد السرب - وهذا ما لونها تبحرت في الفضاء. وتولى نائب قائد السرب ابلاغ ما حدث عبر الراديو وجاء الامر سريما بالقاء خطة الهجوم والابتعاد عن الصحنون الطائرة المودعة الى القاعدة بسرعة. وماذا بعد في ملف الميجور باترسون؟ انها قصص يؤكد انها حقيقة وقعت وشهادة شهود او استنادا الى وثائق رسمية موجودة لدى القيادات المعنية في الشرق والغرب. وكان باترسون لا يوضح كيف حصل على تلك المعلومات. طيار اميركي رأى صحنون طائرا فوق سهل الاسكا حين كان يتحدث مع قيادته عما يشاهد تدخل على الخط صوت غريب غير مألوف ولكنه واضح وصوت الانفجار بانه لم يكن صوتا بصريا. الصوت قال بلهجة تحذيرية ان على الطيران الانسحاب بسرعة وخلاص عثر ثوان فقط ان اراد ان ينجو بجلده.

الطائرة الاميركية من طراز ف-١٥ ويقول طيارون آخرون كانوا في المنطقة ان الصحنون الطائرة اطلق على الطائرة البخارية ما يشبه اشعة ليزر وتفتتت الطائرة الى نطف في الفضاء. واخيرا يبدو الخبر اشبه بالخيال العلمي وكان الخبراء يقولون ان موضوع الصحنون الطائرة سيكون حديث العام بسبب تقرير الميجور باترسون.

الصحنون الطائرة

في عام ٢٠٠٠ الزوجان جنس



لم يجمع الخبراء بعد، فيما اذا بإمكان الأطباء في القريب العاجل ان يختاروا جنس اولادهم. الدكتور ستيفن تايلور من وحدة الخصوبة في نيواور لياتز يقول انه اكتشف تنوع السري. فقد انجب ابوان من الذين يتربدوا عليه، وهما توني وفيليس سبنسر. سببا اسماها جوستن، قبل ستة اشهر.

ويقول الدكتور تايلور ان هذين الابوين، هما اول والدين في العالم تمكنوا من اختيار جنس اولادهم. غير انه انتكع عن كشف القاب عن السري الذي توصل اليه، واكتشفه، الا ان الابوين في اكلتري يشكون في امر هذا الاكتشاف. كما قال طبيب فرنسي، لكي تنجب المرأة صبيا، ينبغي عليها ان تتناول كثيرا من الملح وتترقب كثيرا من الضخم وعندها ان تترب الحليب بكثرة يوميا.

وقال الدكتور سيمون فيشيل، المحاضر الاول في علم الولادة وامراض النساء في جامعة برمنغهام في الحقيقة ما زالت الطريق امامنا طويلة. وان كانت مقبولة، ولكي يكون الاسلوب الذي يتبعه ناجحا، يتطلب رعاية خاصة، ومزيدا من المعرفة والتنظيم، رغم انه من المحتمل في القريب العاجل تحديد جنس الجنين في انابيب الاختبار. ومن غير المحتمل ان يعرف الاباء جنس اولادهم مسبقا قبل عام ٢٠٠٠.

منذ اجيال عديدة والعلماء يضعون تقريرات تساعد على اختيار الاباء لجنس اولادهم، مثل تناول وجبات معينة وخاصة. ثمة من يقول انه ينبغي على الرجل ان يمارس الخصوصيات الزوجية وهو هادئ الانصب، اذا اراد انجاب ولد، كما يقال ان يتجنب الكافيين في القهوة، يساعد على انجاب الصبيان.

احدى النظريات تقول ان ممارسة الخصوصيات الزوجية لمرات عديدة في الشهر تؤدي الى انجاب بنت. وإذا اراد الابوين انجاب ولد عليهما ان يمارسا باعتدال الخصوصيات الزوجية.

الصحنون الطائرة

لماذا بسة الثلوج

توصلت احدى الشركات اليابانية الى ابتكار انبوب توصيل لتشغيل جميع الاجهزة المنزلية التي تعمل بالكهرباء او الغاز ووصفت بأنها الانبوبة العالمية «التاندر» ويطلق عليها اسم «مشروع ٢٠٠٠». وتستخدم تلك الانبوبة في منازل المستقبل وهي متصلة بكامل الكهرباء وبالتلفزيون والتلفزيون والفيديو وجميع الاجهزة المنزلية وتجميعها في «بريزة» واحد في الحائط ولكن كل جهاز له خاصية مستقلة لتحديد درجه التيار التي يحتاجها.



الصحنون الطائرة

عبادة الاستراحة الجانية



استراحة طبية متنوعة يجيب عليها

عدد من الاطباء المختصين

عزيزي القارئ يسعدنا ان نفتح هذه العيادة الطبية في استراحة الجمعة مجانا للاستفساراتكم واستشارتكم الطبية، والعيادة تفتح ابوابها صباح يوم الجمعة من كل اسبوع مع عطلة العيادات الطبية الخاصة قاهلا باستفساراتكم التي سيجيب عليها نخبة من الاختصاصيين.

ثدي واحد

● خطيبتي لها ثدي واحد فقط هل من الممكن التدخل جراحيا لجعلها كغيرها من بنات حواء، بدينين؟

الحائر

تتم من الممكن جدا، فجراحة التجميل بإمكانها في الوقت الحاضر ان «تبن» لخطيبتك ثديا اخر طبيعيا جدا، وقد جرب هذا ونجح في حالات عديدة. وإذا كان لديها «حلمة» واضحة في الجانب المصاب، اعني الذي لا يوجد فيه ثدي، عندئذ فإن العملية لن تكون صعبة ابدا، لكن إذا لم يكن لديها حلمة، عندئذ فإن الجراح سيحاول «صنع» واحدة لها من أنسجة ناعمة وأطرية يأخذها من فتحة المهبل.

السرطان وعائلتي

● مات ثلاثة أشخاص من عائلتنا بسبب السرطان. ويسيطر علي خوف دائم، ليلا ونهار، من هذا المرض حتى انني أصبحت لا أترك الا فيه. ماذا أفعل؟

ن. ل

السرطان وعائلتي

السرطان وعائلتي

السرطان وعائلتي

السرطان وعائلتي

السرطان وعائلتي

السرطان وعائلتي

السرطان وعائلتي

السرطان وعائلتي

السرطان وعائلتي

حكاية اب يريد طفلاً

انجبت له زوجته ٤ بنات وعندما زوجته من «روايح»
انجبت له طفلين توأمين، وانجبت له روايح «صبري»...

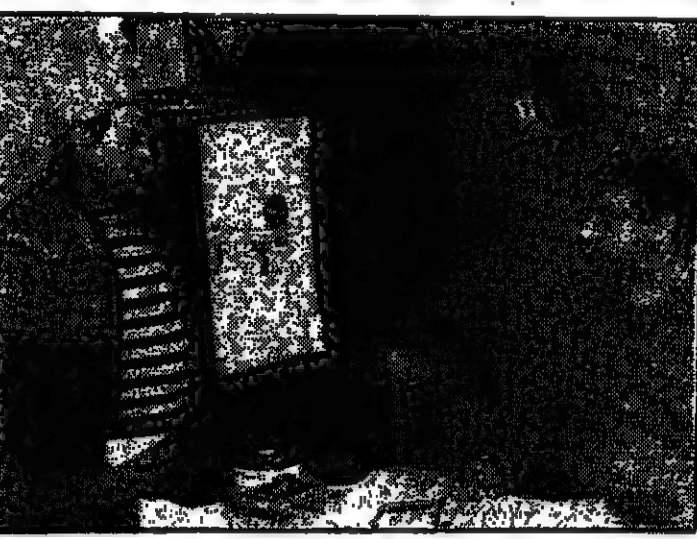


المقدم محمود الخياط

القاهرة: مكتب الرأي العام

● منذ عشر سنوات وبالتحديد في ١٢ يوليو عام ١٩٧٧ تحقق حلم «سعيد محمد محمد السيد» - ٤٠ سنة سابق في زواجه من حبيبته «روحية شحاته بيومي» وشهرتها كريمة «٢٣ سنة» وتم زفافهما وأقاما بمنطقة «الخصوص» التابعة لمركز الخانكة وعمل سعيد سائقاً بالمنطقة وبدأ حياته الجديدة هو وهي ولم تسعه الفرحة في ذلك اليوم الذي علم فيه بحمل زوجته لأول مرة وانتظر سعيد مولوده بصبراً لتلك المناسبة ولو أنه كان يتمنى المولود ولداً.. ولكنه حمد الله على ذلك وزف الخبر لوالده ووالدته وأهلهم.. ودعاهم لسبوع ابنته وانتهى الحفل..

● الأب يعذب ويحرق صبري حتى الموت...
● جدّه حاول استخراج تصريح دفن فانكشفت الجريمة...



المتهم امام المقدم القليوبي

«مولودة ثانية»
● لم يمر عام وحملت زوجته مرة أخرى وانجبت مولودة «وطنه أخرى» ماتت رأس سعيد على كتف يده وبدأ يفكر وسرعان ما لبثت زوجته ومهست في أذنه.. «دلي بيحييه رثا كويس» استغفر الله وقام ورجب بضيقه..

ومولودة ثالثة
● ٣ أعوام مضت على المولودة الثانية فوجيء سعيد بمزوجه تخبره بأنها حامل في الشهر الثاني طار من الفرحة وتضيق من الله أن يرزقه ولداً كما يمتنى هو وعائلته وحسب المثل السائر أن الرجل يجب أن يكون له ولد يخلقه ويخلد ذكراه ويحقق له اسمه، هكذا يقول المثل.. ولكن الله يرزق من يشاء ويهب من يشاء

● الأب طلق روايح بعد انجابها للطفل صبري وأخذها ودفع لها مائة جنيهه...



المتهم امام سعيد محسن

بشاء وزقه بطاقة تالته.. سيحاش يا الله هكذا ولد سعيد.. ومولودة رابعة
● للمرة الرابعة وفي العام الخامس انجبت له زوجته طفلة أيضاً.. جن جنونه يتضح طفل ولداً!!
عش الزوجية.. في اهتزاز
● تغيرت احوال سعيد وحياته الزوجية مع زوجته كريمة بدأت المشاحنات والمشايدات تأخذ طريقها اليهما، الاثنان متحاملان على بعضهما، سعيد لا يطيق زوجته، وزوجته لا تطيق أن تراه مهما حزينا.. تمنى أن تنجب له ولداً ولكن ليس بيديه.. ماذا تفعل؟
زوجته تزوجه من أخرى
● فكرت كريمة في إسماد زوجها وطهرت عليه فكرة زوجها من أخرى قريبها تدعى «روايح» من بلدة «طمبشة» بشبين الكوم رفض سعيد هذا الاقتراح لحيه الشديد لكريمة ولكن مع الحاحها رضخ للفكرة..
«أخيراً.. ولد»
● وبالفعل تم زفاف روايح لسعيد بعد عام انجبت له ولداً.. الولد الذي كان يشاء سعيد، أسرع إلى مكتب الصحة ولم تسعه فرحة الدنيا واسماء «صبري».. وزف النيا إلى كل أهل البلدة..

● ماور قسم الزاوية الحمراء والمقدم «محمود القليوبي» رئيس وحدة المباحث، تبين أن الأب سعيد محمد محمد السيد قام بتعذيب ابنه صبري بحرقه وخنقه لشهره وأن الابن لم يكن يقيم مع جده بمنطقة القليوبي، ولم يكن يلعب مع الأطفال كما في رواية الجد ويمواجهة الجد بتلك التحريات انهار واعترف بحقيقة الحادث..
القبض على المتهم بيورسعيد
● تمكن الرائد «محمد كمال» ضابط المباحث من ضبط المتهم سعيد محمد هاريا بمحافضة بيورسعيد وأمام المقدم «محمود القليوبي» رئيس المباحث اعترف بتفاصيل الحادث وقال ان كان يهدل من تعذيبه أن يتكلم الولد على تربية أشقائه..
حسب المتهم
● تولى واحد سده وكيل نيابة حوايت شمال القاهرة التحقيق مع المتهم تحت إشراف المستشار «أحمد يوسف صبري» المحامي العام للنيابات، أمر وكيل النيابة بحبسه ٤ أيام على دمة التحقيق..

● حرقه لمدة ١٠ أيام إلى أن توفي الولد أمام زوجته كريمة.. ماذا تفعل؟
تصريح دفن
● أسرع إلى والده بشارع «كمال همام» بمنطقة البصريين «بالزاوية الحمراء» وأفهم والده محاولة استخراج تصريح دفن من مكتب صحة الزاوية الحمراء بأن الوفاة طبيعية عندما كان يلعب مع أطفال المنطقة..
اكتشاف التعذيب
● حاول والده ولكن المفتش شك في وفاة صبري واكتشف عندما كشف عليه أن الوفاة نتيجة آثار تعذيب فابغ المقتض اللواء «حلمي الققي» مدير مباحث القاهرة الذي كلف السيد «عصام نجم» رئيس المباحث بوضع خطة بحث يشرع عليها العقيدان «سعيد عبدالهادي» وكيل المباحث «ونظير عبداللطيف» مفتش فرقة شبرا الخيرات تكذيب رواية الجد
● بإجراء التحريات التي قام بها العقيد «عبد الوهاب خضير»

طيار يقتل مضيقة جوية



القائد الطيار سعيد بشاي

عمر الشريف مدير نيابة النزهة ومصطفى البهيتي



المضيقة القتيلة منال محمود

اللقطة فراحية قوية لمدة عامين ثم قتلها وانتصر...!

زواج عرق
حيث تلقى تقريراً من رجال المباحث الجنائية عن تردد شائعات عن وجود زواج عرقى تم بين المضيقة القتيلة.. وقائلها الذي انتصر، وزد هذه الشائعات شخص يدعى «مجيدي محمد الغندور» موظف شركة الطيران الهولندية كان قد تقدم لمضيقة المضيقة القتيلة ولم تتم الخطوبة لوجود علاقة عاطفية بين القتيلة وقائلها..

صورة مخلة

كما أثارت المتعلقات التي عثر عليها في مكان الحادث مفاجات عليها أوضحت بعداً جديداً للعلاقة بين القتيلة وطالب الطيران تتعدى العلاقة العاطفية إلى وجود علاقة شائكة بينهما حيث عثر على عدة صور فوتوغرافية التقطها مجهول حتى الآن، للقتيلة مع طالب الطيران القاتل والذي انتصر في أوضاع مخلة بالأداب وعثر على بعض هذه الصور ممزقة تمزيقاً حديثاً رجع معه أن التمزيق قد وقع قبل الحادث بلحظات..

معمل .. تصوير

وقد أثارت هذه الصور عدة تساؤلات حول من هو الشخص الذي التقط للقتيلة وطالب الطيران الصور وما هي الظروف التي التقطت فيها وأين؟ وهل كانت المضيقة في حالتها الطبيعية أم أنها كانت تحت تأثير ما؟ وهل كانت هذه الصور تستخدم في إجبارها على القيام بأية أفعال ممنوعة أو كانت تستخدم في ابتزازها..

علاقة مقطوعة

ومن ناحية أخرى فقد أكدت تحريات المباحث انقطاع العلاقة بين القتيلة وقائلها في الفترة الأخيرة وأنها كانت ترفض لقاءه ومطاردته لها، وقد وصل اعتراضها على علاقته بها أن قامت بتحرير محضر بقسم شرطة الزيتون قبل شهرين أثبت قيامه بالاعتداء عليها بالضرب عند عودتها من إحدى السفريات للخارج في الجرح حيث اصطحبها رغمًا عنها في سيارة من المطار وعند مرزلقان الزيتون قام بضربها وتركها في الشارع وانصرف فحشرت له مضراً..

تحقيقات النيابة

وسوف تستمع النيابة خلال الأيام القادمة إلى أقوال أفراد اسرى القتيلة والقاتل ومنهم شقيق القاتل الذي يعمل رئيساً لطاخم ضياقة بإحدى شركات الطيران الهولندية.. وكانت النيابة قد استمعت إلى أقوال ٥ شهود منهم اثنتان من زميلات القتيلة وحارس أمن وسائل سيارة مصر للطيران الذي حضر فيها القتيلة من منزلها وأقاربه في أقوالهم عن كيفية اكتشاف الحادث..

وتلقت النيابة التقرير المبني

للطب الشرعي حول وفاة الطالبي، حيث تبين أن وفاته حدثت نتيجة كسور شديدة في عظام الجمجمة وتهدك بالسنجة المخ نتيجة إصابته بكار نارى استقر في عظام الجمجمة وتم استخراجها، وأن المضيقة توفيت نتيجة كسور شديدة في عظام الجمجمة وتهدك بالسنجة مع وجود إصابة وكسر منخفض بالرأس من المصادمة بجسم صلب.. وأصدرت رابطة الطيران بمصر للطيران بياناً نفت فيه أية صلة للقاتل بالرابطة.. وذكر البيان أنه تخرج فعلاً في معهد الطيران المدني عام ١٩٨٤ ولكن لم يمين لعدم انطباق الشروط العملية عليه..



جثة القتيلة أثناء نقلها من السيارة

الطالب طيار وكان يعلم بعلاقة شقيقته بالمضيقة ولكن أكد أن شقيقته القاتل كان على موعد لإعلان خطوبته على فتاة أرمنية في نفس يوم الحادث وأن أسرة المضيقة الجوية كانت تترقب على زواج ابنتهم في الوقت الحالي وأن شقيقته كان يشكو من تجاهل المضيقة له منذ فترة..

ومن معانية عمر الشريف مدير النيابة ومصطفى البهيتي الوكيل الأول لسيارة الحادث وجدت بعض الصور وبها عدد من المناظر الخلية للقتيلة (المضيقة الجوية) وعثر على ٧ مظهرات للمتعلقات الفارغة وتبين أن السلاح المستخدم في الحادث هو من عيار ٩ خزانته تسع ١٤ طلقة..

كما تبين أن سقف السيارة مخترق بأثار رصاصة وعثر على متعلقات المضيقة الجوية بطاقة شخصية وجواز سفرها..

(خلافات اسرية)

● ومن تحريات المباحث تبين أن المضيقة القتيلة كانت تعيش مع والدتها المريضة وجدها وأن هناك خلافات زوجية بين والديها..

● قتل طيار بإحدى شركات الطيران المصرية صديقته القديمة - المضيقة الجوية بمصر للطيران - استعاضها قبل أن تسافر على رحلتها التي كانت مقررة عليها في نفس اليوم وجلسا بسيارته الملكي أمام الصالة رقم ٢ بمطار القاهرة إلى أن احتد النقاش بينهما فاطلق عدة رصاصات من مسدسه المرخص وأصابها إصابات خطيرة بصدرها ورأسها فلقت انفاسها في الحال ثم أطلق رصاصة على رأسه «هو» برزت من خلالها أعضاء من المخ وقل لمستشفى هليوبوليس ولكن لحق بمسيرته نتيجة تهتك في أعضاء المخ..

(أحلى ذكريات)

● تبدأ تفاصيل القضية عندما كان سعيد لصبر بشاي «٣٠ سنة» على علاقة غرامية قوية منذ عامين بمنال محمود سيد حسن (٢٤ سنة - أنسة) وتعمل مضيقة جوية بمصر للطيران، حالت ظروفهما بين زواجهما بعد أن قضيا أحلى الأيام والذكريات.. كانت منال تذهب كثيراً إلى شقة سعيد الذي كان يمتلك ستوديو للتصوير ويدير عدداً من الأراضي.. ابتعاد... وارتباط

● قررت منال الابتعاد عنه وارتبطت بشباب آخر يدعى «مجيدي».. تار سعيد وجن جنونه فقرر الارتباط أيضاً بفتاة أرمنية واتفق معها على الخطوبة في نفس يوم الحادث.. ولكنه كان يكن غيظاً شديداً لمنال صديقته القديمة.. فصمم على الانتقام منها..

(تهديد..)

● اتجه إلى المطار في السادسة صباحاً وكان على علم بمسود رحلتها المتجهة إلى تل أبيب (رحلة «إيرسيبا»)، استدعاها واتجهت إليه واصطحبها إلى سيارته السيات رقم ٢٣٥٢٢٢ ملاكي القاهرة أمام صالة السفر رقم ٢ وتحادثا سوياً ورجحا أن تعود علاقتهما إلى ما كانت عليه، ولكنها رفضت، فظهر لها عدداً من صورها الخليعة كان قد التقطها لها في شقته، وهددها بها وافضح أمرها.. ثارت منال في وجهه وعنفته وأهانته وصقت على وجهه فما كان من سعيد إلا أن أطلق ٧ رصاصات من مسدسه المرخص وأصابها في صدرها وعدداً من أجزاء جسدها لقتل إيقانها على أثرها واختارت رصاصة سقف السيارة..

● ثم قام سعيد بإطلاق رصاصة واحدة على رأسه نقل بعدها لمستشفى هليوبوليس ونفذ انفاسه..

(إخطار الشرطة والنيابة)

● تم إبلاغ العقيد «أحمد محمد خالد» رئيس شرطة المطار الذي انتقل معه العميدان محمد يوسف مدير المباحث بالمطار ومحمد هداية رئيس المباحث والمفتيان علي فوزي وعبد الرحيم عواد وتم عمل معانية للسيارة. واختار هشام بركات رئيس نيابات مصر الجديدة فانتقل على الفور عمر الشريف مدير نيابة النزهة ومصطفى البهيتي وكيل أول نيابة النزهة وتبين أن شقيق

المضيقة كانت تذهب كسر القند والتقط لها الصور الخليعة



القاتل سعيد بعد انتحاره

القاتل.. توفي

● وتلقى العقيد محمد عمران سامور النزهة إخطاراً من مستشفى هليوبوليس مفاده وفاة القاتل على أثر تهتك شديد بالمخ. (انتقال مديري المباحث)

التحفظ على السيارة والصور

● وتم انتداب رجال المعمل الجنائي والطب الشرعي لتثريح الجثة ومعاينة آثار الطلقات النارية الفارغة. وأسر المحقق يستحفظ على السيارة وعلى الصور الخليعة التي التقطت لها مع صديقها وشاب آخر.. وطلب تحريات المباحث..

● القاتل كان على موعد مع خطيبته الأرمنية في نفس يوم الحادث..

● والمضيقة كانت على موعد مع رحلتها «إير سيبا» إلى تل أبيب..

دينيس كوروز يحقق أعظم نصر ملاحى لأميركا

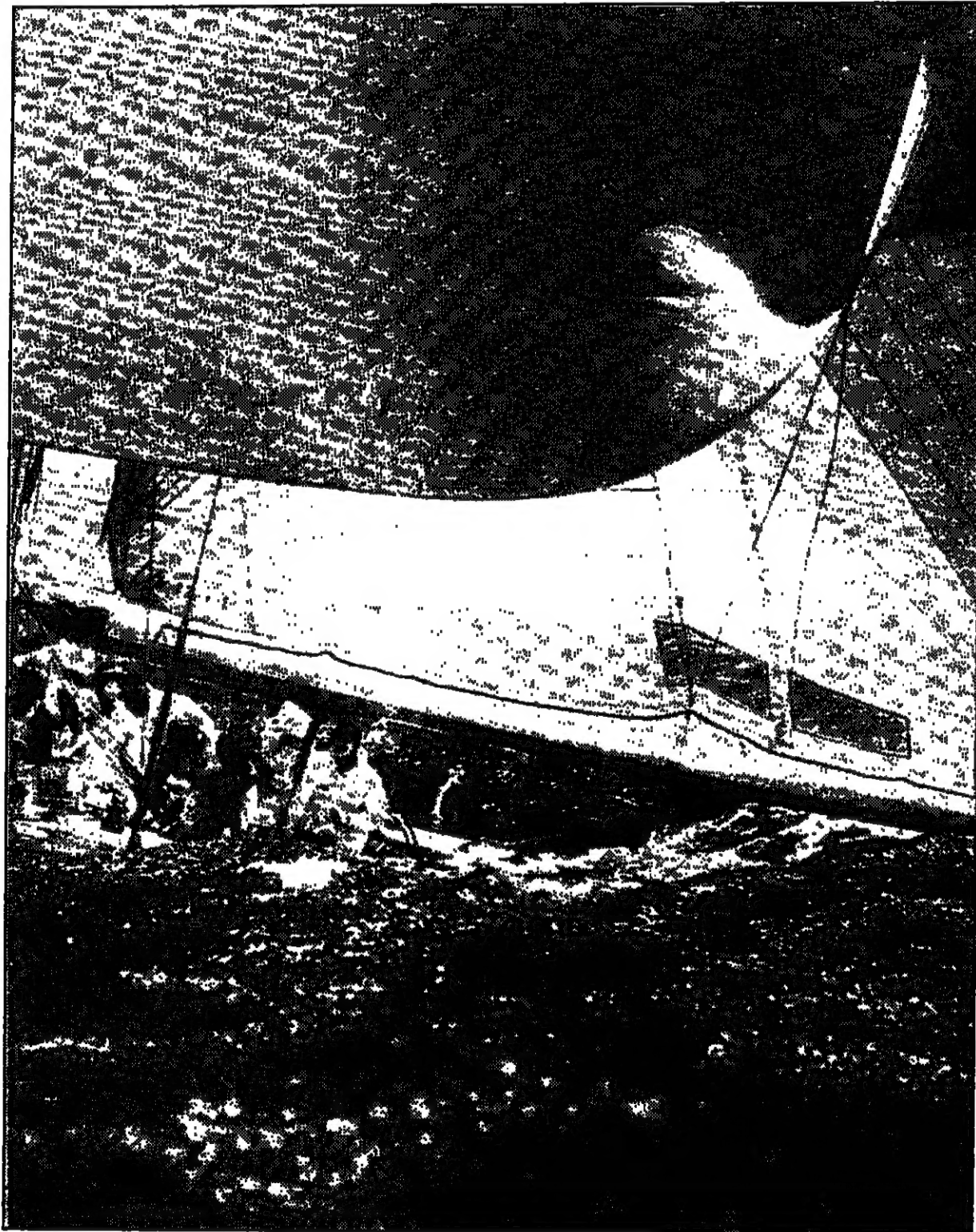


استطاعت نخبة من الملاحين الأميركيين الحصول على أعظم جائزة في الملاحة البحرية في المحيطات وأهمها المحيطين الهندي والاطلسي. ويرجع الفضل في هذه الانتصارات البحرية إلى طاقم سفينة «نجوم وخطوط» الذين تصدوا للاستراتيجيين في هذا السباق البحري العظيم. وللمرة الأولى زودت صواري السفينة بالكاميرات عن الجهود التي بذلها قائد الفريق دينيس كوروز (ويدي في صدر الصورة). وقد خاض كوروز سباقا قاسيا أمام النيوزيلنديين والاستراليين، وأثبت جدارة وجرة في المجابهات التي كان لابد أن تحدث أثناء السباق وسوف يتم هذا السباق مرة أخرى في الولايات المتحدة.

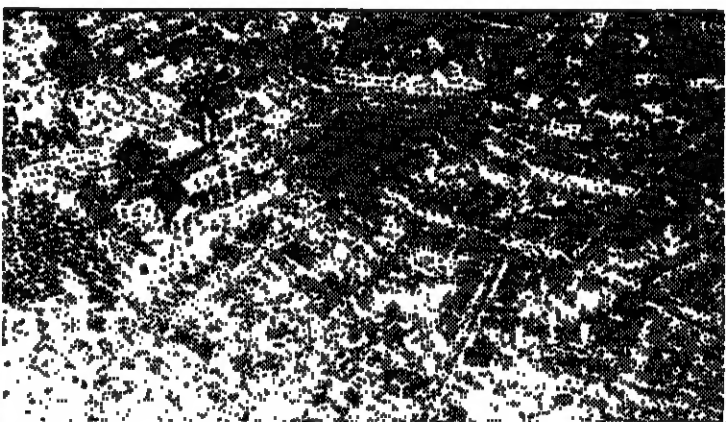
فبعد أن أحرزت سفينة «نجوم وخطوط» انتصارها النهائي في السباق، عادت إلى الميناء الذي أبحرت منه حيث استقبلتها طرابة أخرى تحمل اسم «دول» في الولايات المتحدة التي يملكها بروس سبرينجستين. وبذلك تمكنت الولايات المتحدة من استعادة مكانتها في السباقات الملاحية.

أنواع من السفن الهادئة تسمى هذه الأنواع من السفن الشراعية بالدينصور أي «دينصور البحر» وقد صنعت على أساس خطة دقيقة ذات خطوط محدبة كالسيف وكأنها تنشق مياه البحر شقا وطولها حوالي اثنا عشر مترا وهي سفن هادئة.

ويقوم على قيادة مثل هذه السفينة اثنا عشر شخصا إذ أنها ثقيلة الوزن وشخمة. وكانت دقة صنعها وما تنسم به من توازن وتنسيق مما حقق نصرا عظيما للفريق «نجوم وخطوط». وتتميز هذه السفن بمزايا كثيرة خاصة بالسرعة وخفة الحركة والأداء لا تتمتع بها السفن الأخرى وقد استطاع أعضاء الفريق الأمريكي وعددهم أحد عشر بحارا من تحقيق كل المسافات والعقد اللازمة لإحراز النصر ولم يرتكبوا أي خطأ وبذلك تفوقوا على النيوزيلنديين والاستراليين وظلوا على هذا المعدل من التفوق في السباق الرابع حتى النهاية. وهكذا أثبت الأميركيون كفاءة عالية ويرجع الفضل في ذلك إلى تقنياتهم العالية التي ساعدت في سرعة دفع الهواء لكل سفينة كما زودت بجهاز في مقدمتها يقلل مقاومة الماء للدفع.



فرنسا تفتتح متحف المجسمات الاستراتيجية الملكية في الأنفاليد



فتحت «فندق الأنفاليد» أبوابه للجمهور في فرنسا حيث تم عرض تصميم أولي للمتحف المخطط والخرائط البارزة التوضيحية، وما زال يوجد في مدينة «ليل» حوالي ثمانون أو مائة من هذه النماذج حتى الآن وقد تم افتتاح هذا المتحف يوم ٢٠ يناير الماضي، بعد أن تمت إقامته في المساحات التي كانت مخصصة للمهمات في فندق الأنفاليد. وتبلغ مساحة الأرض التي أقيم عليها المتحف حتى الآن حوالي ألف ومائتي متر مربع وسوف تتضاعف إلى خمسة أمثاله خلال ثلاث سنوات من الآن، أي عندما يتم إنجاز المتحف بشكل نهائي.

وسوف يقيم معرض للقطع المتبقية إذ أن ٨٠٪ من سائر قطع المتحف كانت قد خصصت لمدينة ليل عشية الانتخابات التشريعية الأخيرة. ورغم ذلك فقد أبدع كل من جان ديتيه ونيقولا فوشير في إنجاز الكثير حتى جاءت نتائج جهودهما على مستوى طموحات السيد كريستيان باتين المسؤول عن إقامة المتحف. ولم يتراجع وزير الثقافة الفرنسي عن قرار الإنشاء خاصة وأن سبعة ملايين من الفرشات الفرنسية قد استثمرت استثمارا كاملا في هذا المشروع ومن الجدير بالذكر أن موضوع منحوتات هذا المتحف وموقع أنشائه كان موضوع جدل ونقاش بين وزير الثقافة الفرنسي الحالي والسيد فيليب دي فيليب وكيل وزارة الثقافة وكان الخلاف قد بلغ أشده مع رئيس الوزراء الفرنسي الاشتراكي السابق بير موروا والذي يشغل منصب عمدة مدينة ليل حاليا.

وفي عام ١٩٨٥ كان الاشتراكيون مازالوا في السلطة فنقلوا معظم القطع التي تضمها مجموعة المجسمات إلى مدينة ليل إذ كان بير موروا قد أعلن أن من حقه الحصول على مكان مناسب كاف لهذه القطع التاريخية. ولكن سلطات باريس والدولة الفرنسية كانت تنادي باسترداد هذه القطع إلى مكانها الأصلي ولا يحتوي متحف الأنفاليد حاليا إلا على ٢٠٪ من قطع المجموعة حيث توجد بقاياها في مدينة ليل.

وهذه القطع من الأعمال التي تم إنجازها في عهد الملك لويس الرابع عشر من أجل المساعدة في تدريب القواد الفرنسيين على الخطط الاستراتيجية والتكتيكية الخاصة بالدفاع عن فرنسا. ويبلغ طول كل واحد من نماذج هذه المجموعة حوالي قدم واحد وتحتوي على نماذج مصنوعة من النياتات والمواد الأخرى ومنها ما يمثل جنودا وحراسا على جانب كبير من الاقتان والواقعية كما توجد بقايا آثار أخرى مثل القلاع والموانئ والحدود التي كانت تحت أيدي الفرنسيين في ذلك الوقت.

ولم تفقد هذه المجسمات الوانها سواء تلك التي صنعت من الأشجار أو النياتات أو الأحجار كما لم تفقد أي شيء من سماتها الطبيعية على مر الزمن ولا شك أن الفضل في ذلك يرجع إلى ثروة المهد الملكي وما كان الحكام يتمتعون به من قوة وعظمة.

كما أن هذه النماذج والمجسمات إذا كانت قد صنعت أساسا لأغراض حربية وعسكرية للدفاع عن الحدود وتدريب القواد تدريبا تكتيكا فسرعان ما أثبتت قوة وعظمة الملكية في فرنسا في ذلك العهد وذلك قبل أن تستخدم كوسائل لتخليد ذكراه. أما المهندسون الفنيون العسكريون الذين كلفوا بهذه المهمة فلم تكن تتقضم الموهبة أو البراعة كما كان حال القائد رينو الذي لم يشك شكل الأشجار ولا مظهر الصخور ولا لون النياتات.

وهكذا جعل هذا المتحف بمعروضاته من فندق الأنفاليد مكانا فريدا من نوعه في العالم مع أن هذه النماذج والمجسمات ظلت ملقاة بل مهمة هكذا في ركن من أركانه طوال قرون من الزمان.

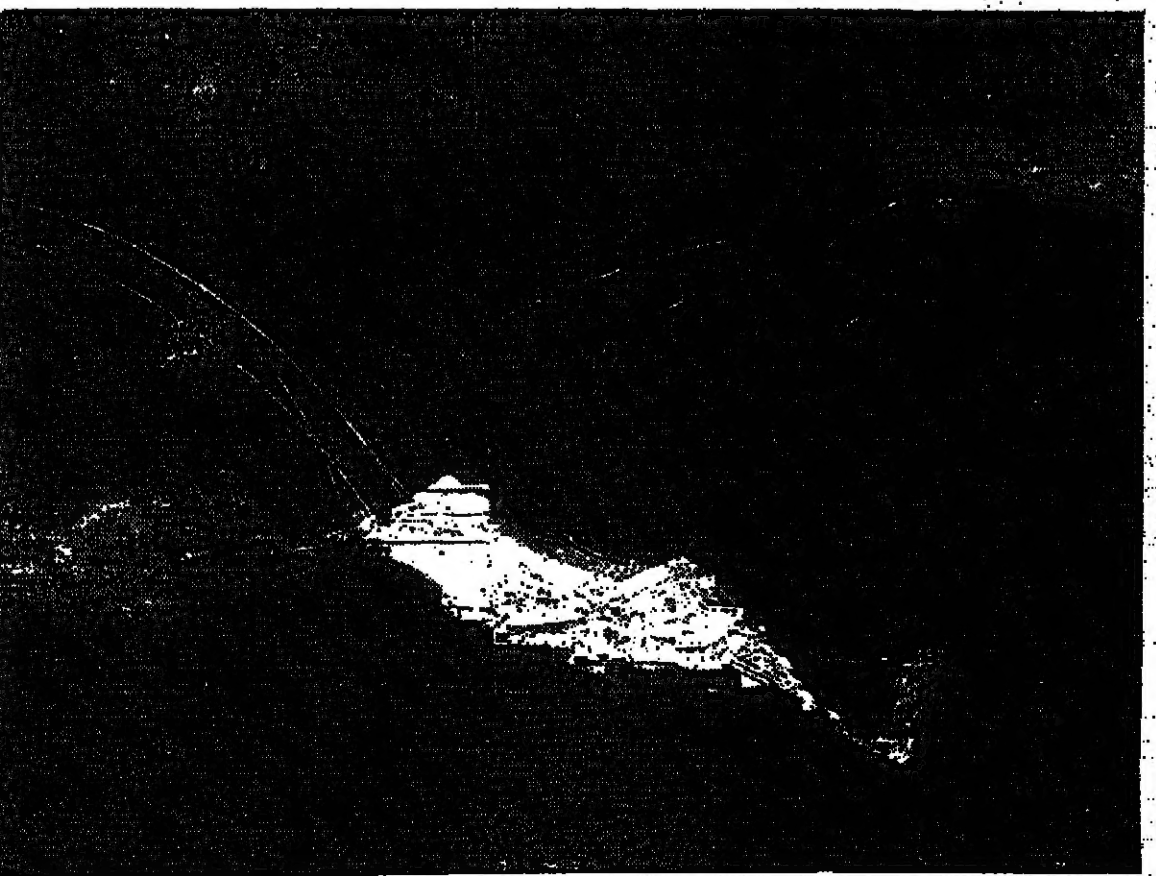
اليزر لعبت تاريخ الآثار في فرنسا



كانت تعرض للقصص وبواسطة هذه الأنظمة ستظهر تلك الرشقات الذهبية على تلك القطع المحددة مما يجذب أجواء تلك المعارك الهجومية على تلك التماثيل التي حظيت مؤخرا بالاستقرار في الطابق الرابع من مبنى الأنفاليد ولا بد من إعلان الهدنة في الحروب الدائرة فوقها بعد انتهاء مدة العرض.

مجموعة التماثيل والقطع الأثرية التي أعيدت إلى فرنسا من ألمانيا بعد الحرب العالمية الثانية، والتي كانت في السابق في متحف المتاحف في برلين. وقد تم عرضها في متحف المتاحف في باريس، والذي كان قد تم إنشاؤه في عام ١٩٨٦. وقد تم عرضها في متحف المتاحف في باريس، والذي كان قد تم إنشاؤه في عام ١٩٨٦. وقد تم عرضها في متحف المتاحف في باريس، والذي كان قد تم إنشاؤه في عام ١٩٨٦.

إنه بالمقابل سيتم وضع نسخ عن هذه الأعمال الأصلية للمدن الفرنسية الكبيرة وستظهر في هذه النسخ جميع تفاصيل تاريخ المدينة ونماذجها وتطورها مع مرور الوقت، كما أضاف بأنه قد طلب جمع التبرعات من المهتمين بالآثار والتراث ومن مشجعي الفن لتحقيق هذا الهدف. وتأمين انتشار القلاع والحصون التي بناها «فويان» وأولئك اللذان غنوا مدينة «بزياسون» أما مفاجأة المعرض الجديد فهي استعمال الصوت والصورة في عرض هذه التماثيل والمخططات البارزة وقد وضع الخبير الإلكتروني «جيه» طريقة يستخدم فيها أشعة الليزر للتوضيح مسار العدائين، المدفعية على الأماكن التي كانت تعرض للقصص وبواسطة هذه الأنظمة ستظهر تلك الرشقات الذهبية على تلك القطع المحددة مما يجذب أجواء تلك المعارك الهجومية على تلك التماثيل التي حظيت مؤخرا بالاستقرار في الطابق الرابع من مبنى الأنفاليد ولا بد من إعلان الهدنة في الحروب الدائرة فوقها بعد انتهاء مدة العرض.



عن هذه التماثيل التي شق فويان ويثا بحتتها في الفترة ما بين ١٧٣١-١٧٣٥ تظهر أشعة الليزر وبعثت الظلال الملحمية.



تاتشر في المطبخ

المرأة.. عاطفة وربة منزل ومشغورة عالميا



في إحدى الاجتماعات الرسمية



مع أفراد عائلتها



مع أفراد الجيش

دائما ما نسمع ان عمل المرأة لا ينتهي.. وأنه لا يوجد ساعات كافية في اليوم من أجل تنظيف المنزل.. والعناية بالأطفال.. والطهي.. وعلاوة على ذلك هذا العمل الخارجي.. ان هذه الشكوى نسمعها من كل النساء.. حتى من هؤلاء اللاتي لا تتوقع منهن شكوى مثل الأميرة ديانا.. دعونا نسمع بعض الأمهات العاملات ونعرف على حياتهن..

مارغريت تاتشر

مارغريت تاتشر رئيسة وزراء إنجلترا تبلغ الآن الواحدة والسبعين من عمرها.. وتعمل يوميا حوالي ١٨ ساعة.. وتتقاضى اجرا يصل الى حوالي ٤٨,٦٥٠ جنيه.. وهي تعد من الشخصيات النسائية القوية. لديها منزل بالريف.. وبالعاصمة البريطانية.. وتعيش دائما في رعب من الاغتصاب. تبدأ احمية مسز تاتشر حينما تتصل بالهاتف من مقرها في داوتنغ ستريت.. هناك سجد عليك صوت نسائي.. لا تعرف اي شيء عن حركات رئيسة الوزراء.. اجراءات أمنية كما تعرفون.. ومنذ تعرضها للاغتصاب في العام الماضي.. وهي تترك انها تتحمل عبء ومسؤولية أخطر عمل في العالم.. ودائما ما تبدأ مسز تاتشر عملها في الساعة الثامنة صباحا.. بإدانة بقراءة مخلص للبرامج الصباحية اليومية اعد لها في الصباح الباكر.. ولا تذهب الى فراشها الا بعد منتصف الليل.. وغالبا ما تكون الساعة الثانية صباحا.. في تلك الساعة تفتح آخر أوراقها الوزارية على المكتب ثم تذهب الى فراشها لتنام حوالي اربع او خمس ساعات.. ان جدول اعمالها ممتلئ يوميا.. فهناك عملها في البرلمان.. وشؤون رئاسة الوزراء.. رجال السياسة الأجانب.. واصحاب المصانع الكبرى في إنجلترا وهناك اجتماعا اسبوعيا مع الملكة.. وزيارات لبلاد ما وراء البحار.. ان عملها في الواقع مليء بالضغوط الذهنية والعاطفية.. تقول مسز تاتشر: «انني اشعر بالمصيبة في كل مرة اذهب فيها الى مجلس العموم.. انني دائما ما اقول.. كوني هادئة.. وركزي».. وقد تكون مسز تاتشر لم تقدم الكثير الى المرأة العاملة.. لكنها بعد ٢٨ عاما من العمل في مجلس العموم اثبتت ان المرأة والام تستطيع ان تصل الى قمة المناصب العليا في العمل..



مشكلة.. وحل:

روضة سليم

اليوم الذي عدت فيه لزوجي

في المستشفى حاولنا طويلا الاتصال بسهر.. كان الأرض انشقت وابتلعته غير موجود في أي مكان.. وكنت اشعر شهير من زواج سهر.. ان قصة حبي لسهر كانت حلا.. وقد انتهت تماما.. او على الأقل يجب ان تنتهي من ناحيتي.. وبذلك حاولت ان اتخلى نفسي بالزواج من قريبي المائد من الخارج الذي تقدم للزواج مني.. سهر.. كانت تتصل بين الحين والآخر.. تدعوني الى منزلها.. لكنني كنت اعتذر بشتى الاعذار.. ولكن في هذا اليوم اتصل بي سهر.. كانت صوتها ضعيفا.. حزينا.. قالت انها تشمر بألم الوضع.. وانها لا تجد سهر.. ولا تعرف أين مكانه.. وليس هناك أحد تتق فيه او تحبه الا أنا لكي يشاركها تلك اللحظات النادرة.. وضعت السماعة.. ادركت ان سهر يائسة.. وانها تريد مني ان اذهب بها الى المستشفى.. فارتديت ملابسى على عجل.. وتركت خيرا لزوجي في عمله.. حينما ذهبت الى سهر في منزلها.. كانت ترتدي فستانا اخضر واسعا.. وجهها شاحب.. شعرها يتناثر على وجهها في افعال وجاذبية.. انسحبت بضعف وأنا اساعدها في ترتيب ملابسها التي ستذهب بها الى المستشفى..

حزينة.. وفي حفل الزفاف كنت اخفي دموعي وتصنع البهجة.. ولكنني استطعت ان افتح نفسي بعد عدة شهور من زواج سهر.. ان قصة حبي لسهر كانت حلا.. وقد انتهت تماما.. او على الأقل يجب ان تنتهي من ناحيتي.. وبذلك حاولت ان اتخلى نفسي بالزواج من قريبي المائد من الخارج الذي تقدم للزواج مني.. سهر.. كانت تتصل بين الحين والآخر.. تدعوني الى منزلها.. لكنني كنت اعتذر بشتى الاعذار.. ولكن في هذا اليوم اتصل بي سهر.. كانت صوتها ضعيفا.. حزينا.. قالت انها تشمر بألم الوضع.. وانها لا تجد سهر.. ولا تعرف أين مكانه.. وليس هناك أحد تتق فيه او تحبه الا أنا لكي يشاركها تلك اللحظات النادرة.. وضعت السماعة.. ادركت ان سهر يائسة.. وانها تريد مني ان اذهب بها الى المستشفى.. فارتديت ملابسى على عجل.. وتركت خيرا لزوجي في عمله.. حينما ذهبت الى سهر في منزلها.. كانت ترتدي فستانا اخضر واسعا.. وجهها شاحب.. شعرها يتناثر على وجهها في افعال وجاذبية.. انسحبت بضعف وأنا اساعدها في ترتيب ملابسها التي ستذهب بها الى المستشفى..



في البداية كانت علاقتي بسهر علاقة حب متأرجح الى ان كان هذا اليوم الذي رأى فيه صديقتي سهر.. في لقاء المصافحة هذا الذي تم بيننا نحن الثلاثة في احد المحلات العامة.. لم يخفى نظره عنها.. ظل ينظر اليها باعجاب.. وكانت هي مدركة تماما لهذا الإعجاب فكانت تزداد دلالا.. وتوهجا.. شعرت بعدم الامان وأنا اجلس بينهما اراقبهما.. كان من الواضح ان سهر لا يستطيع ان يحول نظراته عنها.. وكانت سهر ترتدي فستانا احمر وشعرها الاسود الذي يتساقط باهمال حول وجهها وعلى جبينها.. كانت فعلا تبدو جذابة.. ومرحة.. وسعيدة.. حينما انقلبنا نحن الثلاثة.. لم نطق على موعد.. ولكنني شعرت من نظرات سهر الى عيني سهر انه لن يكون اللقاء الاخر بينهما.. عدت الى منزلي.. حزينة.. يائسة.. انني احب سهر.. لكن من الواضح انه لم يكن يحبني.. ولم تستطع دموعي في تلك الليلة ان تميد الهدوء الى نفسي.. بعد عدة ايام من هذا اللقاء.. زارتنى سهر.. كانت تبدو شاحبة وقلقة.. قالت سهر: اريد ان اتكلم معك.. شعرت انني لا استطيع ان اتحكم في نبضي قلبي.. فاشحت بوجهي.. كنت اعلم تماما ان سهر جميلة.. ولا يمكن ان اقاين بين جمالي والمواضع وجمالها الباهر.. قالت سهر: ستعلن خطبتي عما خفيت ان تستمع لنفصات قلبي المرتفعة.. او ترى وجهي المحتقن.. او نظراتي الغاضبة.. ولكنني لمعت بكلمات لم اعرف تماما ماهي.. ولا ادري اذا كانت هي تبين تلك الكلمات ام لا.. كانت سهر تدعوني الى حفل خطوبتها.. من الرجل الذي احبته.. وأنا عاجزة تماما عن فعل اي شيء.. لسبب سيطران هذا الرجل اختارها هي.. ولم يختارني أنا.. حفل الخطوبة حضرته وأنا شاردة

بيري للزوجات..

خير سمير.. تناولت المحلات الطبية والعلمية.. هدف استطاع فريق من الأطباء بكافة الطب بجامعة سيناء.. يشيكاكو يفتح قناة فالوب عند إحدى السيدات التي أصيبت بالعقم نتيجة لاستئصال قناة فالوب وذلك بدون إجراء جراحة.. وذلك باستخدام ذات الطريقة المستخدمة حاليا في فتح قناة فالوب.. وهذه تستغرق زنا لا يتعدى اربع ساعة.. وعادة ما تصد قناة فالوب نتيجة حدوث التهابات بها.. او لميب حقيقي.. وحتى الآن كان العلاج لا يتم الا بالجراحة.. وكانت نسبة الحمل بعد اجراء الجراحة تتراوح بين 2٥ و ٥٠ في المئة.. ولكن الشيء الذي لم يتم التاكيد منه بعد.. هل بإمكان حدوث حمل فعلا بعد ذلك ام لا..

إذا كنت تعاني من الارق:

يحتاج الى ست ساعات نوم لجذب يرق في فراشه محاولة ان ينام ساعتين الاخرين.. حتى تصل عند ساعات نومك الى ثمان ساعات.. وبالطبع يتصالح للخلود للنوم:

- انهض من الفراش يوميا في نفس الموعد.. (بما في ذلك ايام العطلة)
- وذلك بغض النظر عن عدد الساعات التي قضيتها في النوم.. ان هذا سيساعدك على تنظيم ساعة جسمك.. وبالتالي يساعدك على المواظبة على النوم في وقت محدد بالاساء.
- نامي الى ان تشعري بالنشاط.. وانتهي من فراشك مباشرة فور الاستيقاظ.. ان الكون بالفراش سهويك بالكل..

يحتاج الى ست ساعات نوم لجذب يرق في فراشه محاولة ان ينام ساعتين الاخرين.. حتى تصل عند ساعات نومك الى ثمان ساعات.. وبالطبع يتصالح للخلود للنوم:

- انهض من الفراش يوميا في نفس الموعد.. (بما في ذلك ايام العطلة)
- وذلك بغض النظر عن عدد الساعات التي قضيتها في النوم.. ان هذا سيساعدك على تنظيم ساعة جسمك.. وبالتالي يساعدك على المواظبة على النوم في وقت محدد بالاساء.
- نامي الى ان تشعري بالنشاط.. وانتهي من فراشك مباشرة فور الاستيقاظ.. ان الكون بالفراش سهويك بالكل..

إذا كنت تعاني من الارق:

السبب الرئيسي في هذه الحالة.. هو المزاولة المستمرة للنوم.. ان الارق.. الزمن ينجم عن محاولة علاج الارق.. ان المريض يقل راقدا في فراشه يحاول النوم.. فتكون النتيجة.. مواصلة الارق.. وفقدان الثقة في القدرة على النوم يجعل الشخص يتجسس لتناول الحبوب المنومة.. ومن ثم يعتمد عليها.. وقد تؤدي الحبوب المنومة الى اضرار صحية خطيرة.. ومنها: ضعف الذاكرة.. والتهور.. والاضطراب.. والاعتماد.. ان نوم المرء يتغير.. ويختلف عن نوم الانسان.. انهم اقصر.. واقل عمقا.. ولكن الشخص عادة ما يعود الى نموه الطبيعي بعد ان يتغنى من الاكتئاب والقلق.

ان الارق قد يكون ظاهرة لاصابة بالقلق والتوتر والاعتماد.. وقد اوضحت الابحاث ان نوم المرء يتغير.. ويختلف عن نوم الانسان.. انهم اقصر.. واقل عمقا.. ولكن الشخص عادة ما يعود الى نموه الطبيعي بعد ان يتغنى من الاكتئاب والقلق.

لا شك انك تودين ان تنعمي بالنوم الممتع العميق.. انك تستحقين ذلك فعلا.. ولكنك احيانا لا تحسني على هذا النوم العميق.. والحقيقة ان شخصا واحدا من كل اربعة اشخاص يشككي دائما من الارق.. والارق يعد مظهرا شديدا من مشاكل عديدة يواجهها الشخص في حياته.. منها: مشاكل نفسية او سلوكية.. واحيانا يعاني الشخص من مشاكل جسدية تسبب الارق.. ومن اجل ذلك يحاول المختصون ان يبحثوا دائما عن الاسباب التي تسبب لك الارق.. حتى تخلصين الى النوم الهادئ العميق.. ما الذي يسبب الارق؟

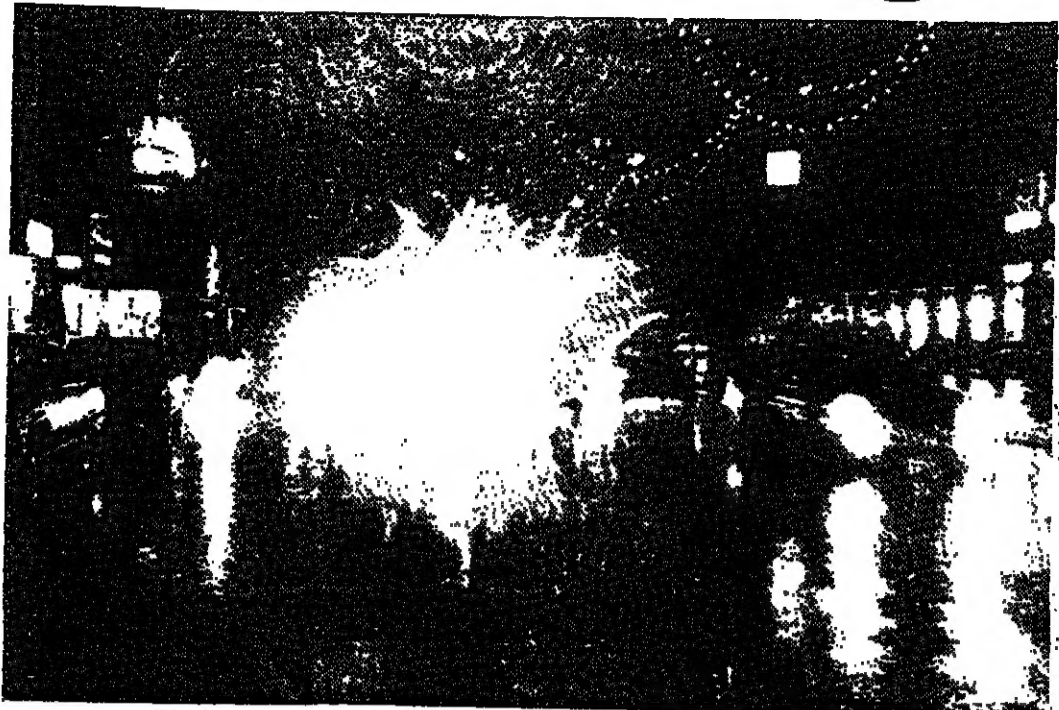
دائما ما يواجه الشخص ارقا مؤقتا في فترة ما من حياته وخاصة في فترات الحزن والقلق والاكتئاب او المرض.. وعادة ما يعود الشخص الى النوم الطبيعي بعد ان يزول الحزن والقلق والمرض.. ومع ذلك فاحيات يستمر الارق.. لماذا؟

من اجل طفلك

ابتكت الصغيرة التي ما زالت في مرحلة المراهقة هل تريد ان تتأكد وترتدي الكعب العالي.. انصحها باهمية عدم ارتداء الكعب العالي في تلك السن الصغيرة.. ذلك لانه يؤثر على العمود الفقري وهي ما زالت بعد في تلك السن النضرة الصغيرة.. كذلك فانه يسبب بعض التشوهات في القدم.. اما اذا كان الحذاء من النوع الجيد ومن الجلد الناعم فانه قد لا يسبب تشوها في القدم لكنه في ذات الوقت سوف يشعرها بالألم في القدم تظل تصاحبها لفترة طويلة..

تلقت استراحة الجمعة هذه اللقطة الجميلة من الصديق حسني احمد والتي تبين عن انعكاسات الاضواء مع مياه الاصطار التي هطلت خلال الاسبوع الاول من شهر مارس الجاري ، وهي لقطة جميلة تستحق الشكر والثناء ، ومع ترحيبنا بمثل هذه المشاركات نرحب بمشاركة جميع الاصدقاء ، وبها هاد .

لقطة الاسبوع



الدنيا ابتسامة

سقراط
قال سقراط ما احب ان تكون النفس عالة بكل ما اعد لها ، فقليل ولم ؟
قال: لانها لو علمت طارت فرحا ، ولم ينتفع بها .

منطق المدين

سال رجل آخر ان يقرضه مالا ، فوعده ثم غدر به ، فلامه الناس . فقال: لان يجرم وجهي مرة احب الي من ان يصفر مرارا كثيرة .

الصديق

سئل احد الفلاسفة ذات مرة: من صديقك ؟
قال: الذي اذا صرت اليه في حاجة وجدته اشد مسارعة الي قضائها مني الي طلبها .

مسابقة اجمل تعليق

عزيزي القاري... دقق النظر جيدا في الصورة المرفقة ومن افكارك واحاسيك واستخرج التعليق المناسب لتتردد في ارسال التعليق المناسب فقد تكون صاحب الحظ السعيد لهذه الصورة ، وقد تم تخصيص

كوبون مسابقة اجمل تعليق

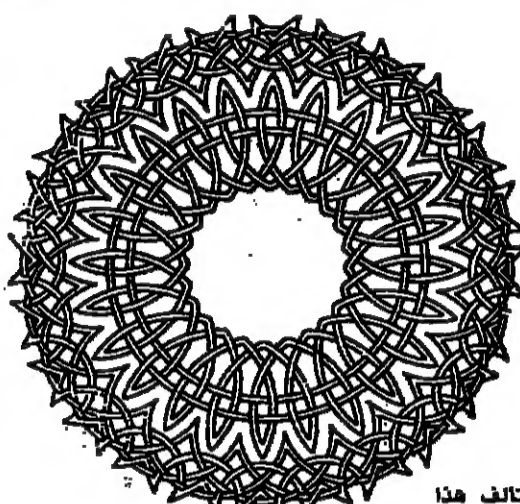
الاسم:
العمر:
العنوان:
التعليق:



اختبر معلوماتك

هو اول عربي يمثل الفلسفة الارسطوطالية في الخلافة الاسلامية في الشرق . ولد في الكوفة في منتصف القرن التاسع وزها ببغداد . وقد استقى اراءه من شتى المصادر ثم سعى لمثل اصحاب الفلسفة الاغلاطونية الجديدة الى منج اراء الفلاسطين وارسطو متخذاً الرياضيات التي خلفتها مدرسة فيثاغورس المتأخرة اساس العلم على الاطلاق . على انه لم يكن فيلسوفا وحسب بل كان الى ذلك عالما بالتنجيم والكيمياء والبصريات واصول الموسيقى . وقد نسب اليه ما لا يقل عن ثلثمائة وواحد وستين كتابا اكثرها مفقود . ومن كتبه التي كانت منتشرة في الشرق والغرب مصنف فريد في علم البصريات ومطبوع على اراء الهندسية بناء عن مؤلف اقليدس في البصريات المتحولة في رواية تيون . وقد تاجر روجر باكن بترجمة لاتينية لكتابه عنوانها: «دي اسبيكتيوس» .

للاذكاء



من كم شريط متشابك يتألف هذا الرسم؟

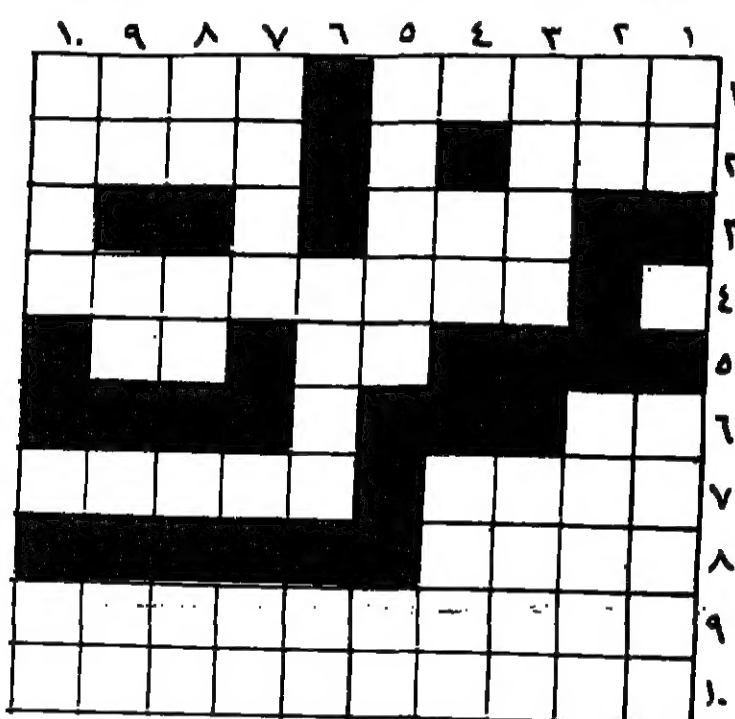


تعتمد رسام الاستراحة ايجاد مجموعة من الاخطاء بين الرسم الاول والثاني، هل لك عزيزي القاري، ان تكتشف هذه الاخطاء السبعة في اقل من خمس دقائق، حاول .

هل تعلم

- ١- ان خيط نسج المنكوب اقوى من اي خيط عادي في العالم .
- ٢- ان اقوى العيون بين الانسان والطير هي عيون النمر .
- ٣- ان المصغور طائر ليس له حاسة الشم او الذوق .
- ٤- ان الانسان هو المخلوق الوحيد الذي ينام على ظهره .
- ٥- ان الفيل الافريقي اكبر من الفيل الاسيوي والفيل يستطيع النوم متددا .
- ٦- ان الجمل يعد ان يبقى لمدة اسبوع او اكثر دون شرب ماء في الصحراء ويستطيع شرب حوالي ٢٥ جالونا من الماء مرة واحدة لاواراء عطشه .
- ٧- ان اول طابع بريدي جوي صدر في عام ١٩١٧ في بريطانيا . نصيحة لقمان
- قال لقمان لابنه (يا بني لا تؤخر التوبة فان الموت يأتي بغتة وشرا السكب كسب الربا وشرا الاتم اكل مال اليتيم ، وخير الغنى غنى النفس ، وخير الزاد التقوى ، ورأس الحكمة مخافة الله) .

شبكة الاستراحة



أقفي
١- الفز- سرب، ٢- عتاب معكوسة- لم يحفظ الامانة، ٣- راحتي، ٤- ممثل مصري، ٥- حيوان اليف- انهض، ٦- احد الوالدين، ٧- احد الصحابة معكوسة- علم مذكر، ٨- مريض، ٩- ممثلة مصرية+ احد الاقارب، ١٠- موسيقار مصري+ بحر .
عمودي

١- احد الوالدين- من الفواكه، ٢- للتمني- تجددها في الجبال، ٣- حليب مبعثرة- علم مؤنث، ٤- اخفى- بمعنى نيا، ٥- حقد- تجددها في حفيد، ٦- علم مؤنث- حصل، ٧- قرين معكوسة- فاصل، ٨- جواب معكوسة- توجد في طقم- متشابها، ٩- انت بالانجليزي- في الوجه- حرف انجليزي، ١٠- ع+ علم مؤنث- في الرأس معكوسة .

المرسل/ صادق محمد ناجي عضيف
الجمهورية العربية اليمنية ص ب ٩٠١٦٢

كلمة السر

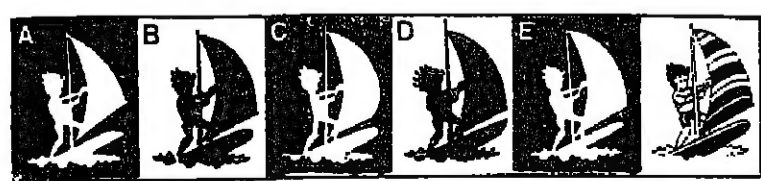
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
ل	و	ي	ل	و	ل	و	ل	و	ل	و	ل
ع	ن	ي	و	ل	و	ل	و	ل	و	ل	و
ق	ل	و	ل	و	ل	و	ل	و	ل	و	ل
ل	و	ي	ل	و	ل	و	ل	و	ل	و	ل
ن	ل	و	ي	ل	و	ل	و	ل	و	ل	و
ص	ل	و	ي	ل	و	ل	و	ل	و	ل	و
و	ل	و	ي	ل	و	ل	و	ل	و	ل	و
ل	و	ي	ل	و	ل	و	ل	و	ل	و	ل
ل	و	ي	ل	و	ل	و	ل	و	ل	و	ل
ل	و	ي	ل	و	ل	و	ل	و	ل	و	ل

شاعر من العصر العباسي الثاني قيل عنه ان الشاعر الذي قتله بشعره وهو شاعر متكسب .
● الخيل- واللبل- والبيداء- تعرفني- والسيف والرمح- والقرطاس- والقلم- ام القرى- الكويت- فلسطين- غرد- ياسمين- عامر .
اخي جاوز القالمون المدى فحق الجهاد وحق الفدى . صحراء- يوم- القيامة- اب .



المتاهة

هل تستطيع ان تتكلم طريقك عبر هذه المتاهة الوجهية ابتداء من سهم البداية وانتهاء بسهم النهاية دون ان تتخطى اي حاجز من حواجزها ؟



الظل

جد ظل صورة اليمين ضمن الظلال الخمسة .

« جويي سميون »

من بطلة رياضية الى عارضة ازياء



● الطفل الطائر «زيبيلون»

طائر ربي
والجبال



● تسليق الجدران في البيت



● أسرة ورش الرياضية: الام ميلاني- تسلق الجبال، الاخت فلورانس- التلج على الجليد ويطلق في هذه الرياضة، زييلون- الطفل الطائر الذي يسير على خطا والده



● عند بلوغ الهدف يعود «زيبيلون» دائما بالمظلة التي توفر عليه مشقة النزول على الاقدام.

«جولي سمسون» بقلعة رياضية
تحتل القرم القياصى للتحسين
السباعية الرياضية ودليل
الكومندول قبل لارن
الدينية لسباقات عام ١٩٨٦
وتكول البطلة السمره بانها تاولول
تاريخها وتاريخها
تحتضن سبع ساعات يوميا
من رياضة الجري والقفز
والعالي، اذ في الصيف وعندها
تكثر في السباقات فهي تكتفي
بمزاولة ألعاب الخفيفة مع الزركي
في سرة التركي - وامام ذلك
البرنامج يقول البطلة السمره ان
الاناب الرياضي جعلتها تتمتع
بلياقة بدنية عالية واكسب جسدها
مرونة جعلتها تبدو افضل امرأة
للعرض الاناء -

ولست «جودي مسيونس» ..
 «حاجايك» ثم انتقلت إلى «رغبي»
 وعاشت الرابطة السراء وسط أفراد
 أسرتها ولكنها الرابطة فاضحة لأنها
 يزال ثورة القدم الأمريكية حتى أنها
 تزوجت الرابطة «يونس مسيونس»
 «جودي» يمارس القفل بأورث .. وما
 يضيئان اليوم في مدينة «واسش» ..
 وتقول «جودي» بأنها أجنبية ..
 كونها بطلة في الألعاب الرياضية فهي
 تنبع «ريجيما» لها تعلق للسفارة
 على وزنها تنقل محطتها بأنها
 البديلة واثرة .. وما دام ذلك تعجب
 الرابطة السراء أنها لم تكن لألعاب
 الرياضية لأنها حتى وسيلة لازلية
 الحشوم من جسدها .. وفي الحركة
 «بركة» ..

والنفسك والربيع في حين اختارت الحزنه
فلو اسير الى النسيم الربيع على الجليله
وهلقت بطلونه فيها في العام الجديد
وهي بالنفس السامسه فته في سمعها
وما لتأبى المدرسه فته ما عرفت
والدراسه والجل بانته وهو العشي
احدى الجبلين في هذا الشتاء
يستطيع عن المدرسه لتحقيق الحزنه
جديد هو اجازتي ان الالب تتجدي
جان ندي وهو خالصه وهكذا يبرق
جان ندي برقه اياه بكل ما تحول
كلمه التزييه من ممان مجازيه
وحقيقه ما بالنفسه للتسليه
وذيولونه فهذا لقب اطلق على الياس
وبركان وهو اسم اناطيل الحقيقه
ولذلك ان يقف على اناطيل مثل الحقيقه
في تنحدر باستوام دون ان تشعور
بالثقب.



● عند بلوغ الهمف يعود «زيميلون» دائما بالمظلة التي توفر عليه مشقة النزول على الاقدام.

أعداد
محمد
الصمدي

الخبز الناس في تيسيريا الفرنسية؟

أحراره لم يخلت الصف والسيارات لم تنجم مع البرد الشديد



● حركة السياحة في ازتياد مستمر في منطقة «موت» وطائرة هيلوكوبتر لمساعدة من يحتاج من السائحين الى المعونة والارشاد

وسط واد جليلدي يعود تكوينه الى العصر الرابع الجيولوجي تتبع لحسن الحظ على مسافة كيلومتر واحد من منبع "دوبيه" الذي يساهم في زيادة برودتها التي قد تصل الى 4٠ درجة تحت الصفر، ومنذ ذلك انما تم تهيب درجة البرودة في فصل الشتاء عن ٣٤ درجة تحت الصفر، اما السيد شافونيه مختار المنطقة فقد اوضح انه ما من أحد من "موت" يعيش في انخفاض درجة الحرارة وأن المنطقة ليست مناسبة لزرايع مساعدة كما هو الحال بالنسبة للمناطق الأخرى التي تتعرض لانخفاض في درجة الحرارة،

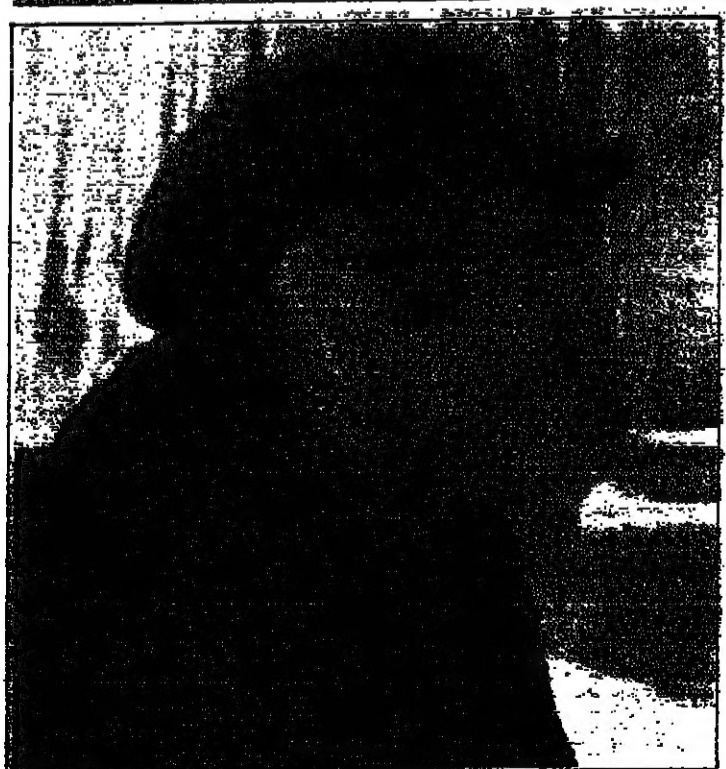
● الزحاحه رمز سيبيريا تستعمل هنا ايضاً

في كل يوم وعلى درجة برودة تبلغ ٣٠ درجة- تحت الصفر يذهب الاب سيمون ليقيم الحلف والماء لبقراته التسعين في منطقة «موت» في جبال «الجورا» حيث تهطل الثلوج على مدار السنة تقريباً ومع ذلك فهناك ٨٥٠ شخصاً يمضون في هذه المنطقة التي يطلق عليها اسم سيبيريا القشرية والتي تسجل ارقصا قياسية منذ ثمانية قرون ولو ان هناك منطقة سويسرية قد اخذت تراحمها على لقب البطولة في البرد وهي منطقة «برينين» في سويسرا والغرب ان اقلع الجادة الشمس، في هذه

كما يبدو في الصورة ليقره الاب ابنه الصغر.

المنطقة لا يبعث على السرور بالنفسية لسكانها وهذا ما عير عنه الاب سيمون لاحدى الجملات التي قامت بزيارة للمنطقة مؤخراً للتعرف عن كتب على طبيعة الحياة فيها- السيبيا؟ هو ان درجة البرودة كانت عشر درجات تحت الصفر فقط وهو يقول: «لقد ولدت في هذه المنطقة وها أنا ابغ السبعين من العمر ونحن نميش هنا حياة افضل من اي مكان آخره، لقد لفظ عبارة «هنا» باعتبارنا وبلهجة الخاصة بمنطقة «الجورا» التي تداخلها اللهجة الهويسرية» وأضاف بان منطقة «موت» التي تلت

ويقول الدكتور بورجوا: «ليس هناك من حالات مرضية في المنطقة ودرجة البرودة الأكثر ملائمة للصحة هي أربعون درجة تحت الصفر، ويضبط الدكتور بورجوا قائلًا بأن كثيرًا من الفيتامينات تباع في «موته» وأن ما يجب حيايته من البرد بالدرجة الأولى هو الأذن والذنين واليدان والقدمان ولهذا تنتشر القيحيات الموسمية المعروفة باسم «الوراك» في المنطقة. يمكن من الألاموم وهو أن كثيرًا من طبقة المنطقة لا يلبسونها كما تجتهد البوربونيات وعن الناحية الصحية



● الاب سيمون الذي يخرج كل صباح ولوحة البرونة لا تقل عن ٣٠ درجة تحت الصفر ليقسم العلف والماء لابقاره

مجلدات بيع الماديس الثلاثة في توفير
التياب المتكاملة من مخاض المنطقة،
والصغر يقول الدكتور بوجوا بأنه
كيس هناك من علاقة مباشرة بين
البرودة وطول العدة التي يعيشها
الانسان، ومن الحركة المسبحية تنشير
الارقام الى نشاط تلك الحركة وخاصة
من قبل الرياضيين وهواة التزلج الذين
يتخفون من علو ٩٠٠ متر وكذلك
بخاصة لاهوا سباق السيارات على
الجبال والذي يقام على بحيرة
الماديسوسون ولكن الهوى الذي
يقلل من طول السلسلة هو تواجد
التياب المتكاملة من مخاض المنطقة،
والصغر يقول الدكتور بوجوا بأنه
كيس هناك من علاقة مباشرة بين
البرودة وطول العدة التي يعيشها
الانسان، ومن الحركة المسبحية تنشير
الارقام الى نشاط تلك الحركة وخاصة
من قبل الرياضيين وهواة التزلج الذين
يتخفون من علو ٩٠٠ متر وكذلك
بخاصة لاهوا سباق السيارات على
الجبال والذي يقام على بحيرة
الماديسوسون ولكن الهوى الذي
يقلل من طول السلسلة هو تواجد